

MIPRO

2021 / 2022

Gesamtkatalog





MIPRO wurde im Jahre 1995 in Chiayi, Taiwan von CEO KC Chang (HF und Audio Ingenieur) gegründet. Sein Sohn Solomon führt die Familientradition mittlerweile als Präsident der Firma fort. MIPRO entwickelt und produziert drahtlose Mikrofonsysteme, portable Soundsysteme, In-Ear Monitorsysteme, Führungsanlagen und Kameraempfänger (ENG Receiver). Der weltweite Vertrieb erfolgt über ein internationales Netz von autorisierten Vertriebspartnern und Händlern. Der Firmensitz befindet sich im Herzen von Chiayi City, nur wenige Minuten entfernt vom lokalen Flughafen, Bus- und Bahnstation und von der Autobahn. Das ultramoderne Firmengebäude erstreckt sich über 7 Stockwerke und 12.000 Quadratmeter für Produktion und Büros, beherbergt mehr als 200 Mitarbeiter und eine Auswahl an neuesten Produktionsmitteln und Technologien.

Alle MIPRO Produkte werden zu 100% in Taiwan entwickelt und gefertigt. MIPRO ist bei Taiwan's Electronics Association als „A-Member“ - der höchsten Stufe - klassifiziert und vom TÜV Deutschland ISO-9001:2000 zertifiziert.

MIPRO, Erfinder der ACT-Technologie, ist Taiwans größter Hersteller von professionellen Drahtlossystemen: „Unsere Drahtlossysteme bieten überdurchschnittliche HF-Performance und außergewöhnliche Klangqualität. Wir streben danach, weltweit zu den Top Marken für drahtlose Mikrofontechnologie zu gehören. Erreichen wollen wir dies durch ständige Produktinnovationen, Qualität, Leistung und Kundenzufriedenheit.“

Im Jahr 2014 wurde die MIPRO Germany GmbH in Deutschland gegründet. Mit der MIPRO Germany GmbH ist der taiwanesischer Hersteller von drahtlosen Mikrofonen, PA-Systemen und weiteren innovativen Kommunikationssystemen jetzt mit einer eigenen Niederlassung im deutschen Markt aktiv.

Sitz der Niederlassung ist Hardthausen nahe Heilbronn.

Bisher machte sich MIPRO in Deutschland vor allem durch seine drahtlosen Mikrofone einen Namen. Mit dem Start der MIPRO Germany GmbH positioniert sich das Unternehmen nun mit neuer Power: So wird nicht nur das Produktangebot erweitert, sondern auch der Service für Handelspartner und Verwender ausgebaut.

Für alle Fragen rund um den neuen digitalen Sound und das MIPRO Produktprogramm, die Leistungs- und Serviceangebote sowie die Möglichkeiten einer Vertriebspartnerschaft stehen wir gerne zu Ihrer Verfügung.

Mikrofonentwicklung und Fertigung bei MIPRO

Die Entwicklung und Fertigung von hochwertigen Mikrofonen war schon von Beginn an das oberste Ziel des MIPRO Gründers K.C. Chang, da er von Anfang an realisierte, dass ein hochwertiges drahtloses Mikrofonsystem nur dann optimal eingestellt werden kann, wenn die innovative Drahtlostechnik durch ein Audiosignal höchster Güte von der angeschlossenen Mikrofonkapsel gespeist wird. Um bei der Entwicklung hochwertiger Mikrofone nicht ganz von vorne anzufangen, hat MIPRO schon von Beginn an mit dem renommierten japanischen Mikrofonhersteller RET Electronics zusammengearbeitet, welcher sich schon lange mit der Entwicklung und Produktion hochwertiger Elektret-Kondensator-Mikrofone für den professionellen Audiomarkt beschäftigte.

Im Jahr 2013 übernahm MIPRO dann die Firma RET Electronics inklusive deren Produktionsanlagen für Kondensatormikrofone und integrierte diese Technologie in die eigene Mikrofonentwicklung und Fertigung.

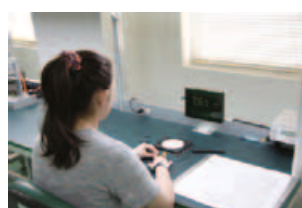
Als Resultat daraus ist MIPRO heute eines der weltweit führenden Unternehmen im Bereich der Entwicklung und Produktion von hochwertigen Mikrofonen für den professionellen Audiomarkt.



Abe Takao & K.C. Chang



Electret Test



Membran Produktion



Kapsel Fertigung



MU-90



Schallisolierter Messraum



MU-59

Die hochwertigen Kondensatormikrofone von MIPRO zeichnen sich durch eine sehr hohe Klangqualität aus, die durch die hohe Empfindlichkeit, gepaart mit einem extrem niedrigen Eigenrauschen und einem weiten Dynamikbereich der Mikrofonkapseln erzielt wird.

Die speziell entwickelten mehrlagigen Mikrofonkörbe reduzieren Popgeräusche ohne den Klang zu verfärbten und die flexible Mikrofonkapselaufhängung reduziert Körperschall und Griffgeräusche.



Im Bereich hochwertiger dynamischer Mikrofone setzt MIPRO auf bewährte Neodymtechnik mit hohem Dynamikbereich und präziser Klangwiedergabe.

Die hochwertigen dynamischen und Kondensatormikrofone sind sowohl als kabelgebundene als auch als drahtlose Mikrofone erhältlich. Die Sender aller Mipro-Drahtlosanlagen sind mit einem professionellen Wechselkopfsystem ausgestattet.

Professionelle Kondensator-Mikrofone	6
MM-90	Sprache und Gesang 6
MM-80	Sprache und Gesang 6
MM-70	Sprache und Gesang 6

Professionelle Dynamische Mikrofone	8
MM-59	Sprache und Gesang 8
MM-39	Sprache und Gesang 8
MM-107	Sprache und Gesang 8

Nackenkügel-Mikrofone	10
MU-53HN	Headset, Niere 10
MU-55HN	Headset, Kugel 10
MU-210	Headset, Niere 11
MU-23	Headset, Kugel 11
MU-13	Ohrbügel, Kugel 11

Sender für Headsets	12
ACT-22T	UHF-Miniatursender 12

Ansteck-Mikrofone	13
MU-53L	Niere, schwarz oder beige 13
MU-55L	Kugel, schwarz oder beige 13

Schwanenhals-Mikrofone	14
MM-202A	Niere, 130 mm 14
MM-202S	Niere, 130 mm 14
MM-202P	Niere, 130 mm 14
MM-204	Niere, 400 mm 14
MM-205	Niere, 500 mm 14
MM-206	Niere, 600 mm 14
MGG-31XC	Niere, 375 mm 15
MGG-32XC	Niere, 400 mm 15
MGG-31XH	Hyperniere, 400mm 15

MM-100 Mess-Mikrofon	15
-----------------------------	-----------

Universelle Mikrofonbasis	16
BC-100	Mikrofonbasis 16
BC-24T	Mikrofonbasis mit Sender 17
BC-100T	Mikrofonbasis mit Sender 17
BC-100DT	Mikrofonbasis mit Sender 17
MJ-53	Speisewandler 17

Instrumenten-Mikrofone	18
MM-100	Mess-Mikrofon 18
MM-300	Instrumentenmikrofon 18
MM-500	Instrumentenmikrofon 18
MGC-11MC	Clip-Mikrofon 19
MU-10	Wechselkopf, Kugel 19
MU-16	Wechselkopf, Niere 19
MU-20	Wechselkopf, Superniere 19
SM-10	Instrumenten Clip Mikrofon 20
SM-16	Instrumenten Clip Mikrofon 20
SM-20	Instrumenten Clip Mikrofon 20
ST-32S	Drahtloses Instrumenten Set 21
ST-24S	Drahtloses Instrumenten Set 21
VM-22S	Violen Mikrofon Set 22
VM-24S	Cello Mikrofon Set 22
VT-22S	Drahtloses Violen Set 23
VT-24S	Drahtloses Cello Set 23

Drahtlose Mikrofonanlagen

Intelligente Ladetechnik	24
---------------------------------	-----------

Analoge Drahtlose Mikrofonanlagen

ACT-300 Serie	25
ACT-311B	1-Kanal UHF-Empfänger 25
ACT-312B	2-Kanal UHF-Empfänger 25
ACT-314B	4-Kanal UHF-Empfänger 25
ACT-32H	UHF-Handsender 26

ACT-32HC	UHF-Handsender mit Akku 26
ACT-32T	UHF-Taschensender 27
ACT-32TC	UHF-Taschensender mit Akku 27
Einkanal-Systeme	27
Zweikanal-Systeme	28
Vierkanal-Systeme	29

ACT-500 Serie 30

ACT-5151-Kanal UHF-Empfänger	30
ACT-5252-Kanal UHF-Empfänger	30
ACT-5454-Kanal UHF-Empfänger	30
MR-90B	Mobiler UHF-Empfänger 31
MT-92A	Stationärer Sender 31
ACT-52H	UHF-Handsender 32
ACT-52HC	UHF-Handsender mit Akku 32
ACT-52T	UHF-Taschensender 33
ACT-52TC	UHF-Taschensender mit Akku 33
Einkanal-Systeme	33
Zweikanal-Systeme	34
Vierkanal-Systeme	35

ACT-700 Serie Breitband 36

ACT-71	1-Kanal UHF-Empfänger 36
ACT-72	2-Kanal UHF-Empfänger 36
ACT-74	4-Kanal UHF-Empfänger 36
ACT-70H	UHF-Handsender 37
ACT-70HC	UHF-Handsender mit Akku 37
ACT-70T	UHF-Taschensender 37
ACT-70TC	UHF-Taschensender mit Akku 37

ACT-800 Serie 40

ACT-818	1-Kanal UHF-Empfänger 40
ACT-828A	2-Kanal UHF-Empfänger 41
ACT-848A	4-Kanal UHF-Empfänger 41
ACT-80H	UHF-Handsender 42
ACT-80HC	UHF-Handsender mit Akku 42
ACT-80T	UHF-Taschensender 42
ACT-80TC	UHF-Taschensender mit Akku 42
TA-80	Aufstecksender 44
ACT-80R	Mobiler Empfänger 45
ACT-80	Mobiler Empfänger 45

Digitale Drahtlose Mikrofonanlagen

ACT-2400 Serie 46

ACT-2401	1-Kanal Empfänger 46
ACT-2402	2-Kanal Empfänger 46
ACT-2414	4-Kanal Empfänger 46
ACT-24R	Mobiler Empfänger 47
ACT-24H	Handsender 48
ACT-24HC	Handsender mit Akku 48
ACT-24T	Taschensender 48
ACT-24TC	Taschensender mit Akku 48
ACT-24GC	Gitarrensender mit Akku 49
MT-24A	Stationärer Sender 50
Einkanal-Systeme	50
Zweikanal-Systeme	51

ACT-5800 Serie 52

ACT-5801	1-Kanal Empfänger 52
ACT-5802	2-Kanal Empfänger 52
ACT-5812A	2-Kanal Empfänger 52
ACT-5814A	4-Kanal Empfänger 52
ACT-58H	Handsender 53
ACT-58HC	Handsender 53
ACT-58T	Taschensender 53
ACT-58TC	Taschensender 53
MR-58	Pedal-Empfänger 54
MT58	Anstecksender 55
Einkanal-Systeme	56
Zweikanal-Systeme	57

Digitale In-Ear Monitor Systeme

MI-24 Digitales 2,4 GHz In-Ear System 59

MI-58 Digitales 5,8 GHz In-Ear System 60

MI-58R	In-Ear Empfänger	60
MT-58T	In-Ear Sender	61

MI-909 Digitales UHF In-Ear System 62

MI-909R	In-Ear Empfänger	62
MI-909T	In-Ear Sender	63

Tour Guide Systeme

MTG-2400 Digital-System 65

ACT-24R	Mobiler Empfänger	65
ACT-24HC	Handsender	65
ACT-24TC	Taschensender	65
MP-24-4	4-fach Ladegerät	65
MT-24A	Stationärer Sender	65

MTG-100 Digital-System 66

MTG-100R	Mobiler Empfänger	66
MTG-100Ra	Mobiler Empfänger	66
MTG-100T	Mobiler Sender	67
MTG-100Ta	Mobiler Sender	67
MTG-100Ha	Mobiler Handsender	67
MTS-100	Stationärer Sender	68
MTG-100C-4	4-fach Ladegerät	68
MTG-100C-12	12-fach Ladekoffer	69
MTG-100C-28	28-fach Ladekoffer	69
MTG-100CR-12	Ladeeinheit für Rackeinbau	69
MTG-100CR-16	Ladeeinheit für Rackeinbau	69

Zubehör 70

MM-10	Aufsteckmikrofon, Kugel	70
MM-202P	Aufsteckmikrofon, Niere	70
MU-101P	Headset, Niere	70
MU-23P	Headset, Kugel	70
MU-53HNP	Headset, Niere	70
MG-IS1	Induktionsschleife	70
E-1M - E-5S	Einohrhörer	70
E-20S	Kopfhörer	70

Mobile Lautsprecher

Kleine Anwendungen 72

MA-100	Mobiler Lautsprecher	72
MA-101	Mobiler Lautsprecher	73
MA-101C	Mobiler Lautsprecher	73
MA-202B	Mobiler Lautsprecher	74
MA-303	Mobiler Lautsprecher	75

Professionelle Anwendungen 76

MA-505	Mobiler Lautsprecher	76
MA-707	Mobiler Lautsprecher	77
MA-708	Mobiler Lautsprecher	78
MA-808	Mobiler Lautsprecher	79

Mobile Power Lautsprecher

MA-525	Mobiler Power Lautsprecher	80
MA-727	Mobiler Power Lautsprecher	81
MA-828	Mobiler Power Lautsprecher	82
MA-P10	Mobiler Power Lautsprecher	83

Mobile Lautsprecher Zubehör

Einbau-Module 84

MRM-70B	Empfänger Modul	84
MRM-72B	Empfänger Modul	84
MRM-70W	Breitband-Empfänger Modul	84
MRM-80	Digital-Empfänger Modul	84

MRM-24	Digitales Empfänger Modul	85
MRM-58	Digitales Empfänger Modul	85
MT-91	Sender Modul	85
MT-92	Sender Modul	85
MTM-92	Sender Modul	85
DPM-3	MP3-Player Modul	86
DPM-3P	MP3-Player Modul	86
DPM-3F	Einbaurahmen für Module	86
DPM-3S	Einbaurahmen mit DPM-3	86
CDM-2	CD-Player Modul	87
CDM-2A	CD-Player Modul	87
CDM-3	CD-Player Modul	87

Stationäre Geräte 88

MA-909	Drahtloser Audiomischer	88
MT-92A	Stationärer Sender	88
MT-24A	Stationärer Sender	88

Zusatz-Lautsprecher 89

MA-808EXP	Externer Lautsprecher	89
MA-708EXP	Externer Lautsprecher	89
MA-707EXP	Externer Lautsprecher	89
MA-505EXP	Externer Lautsprecher	89
MA-303AXP	Externer Lautsprecher	89

480 - 900 MHz Antennentechnik

AT-10	L/4-Stabantenne	93
AT-20	L/2-Stabantenne	93
AT-70	Rundstrahlantenne	93
AT-90W	Richtantenne	94
AT-70W	Rundstrahlantenne	94
AT-100	Bipolarantenne	95
AD-708	Antennen-Signalverteiler	96
AD-702	Verstärkungsadapter	96
MPB-30	Antennen-Verstärker	96
AD-707A	Antennen-Signalverteiler	97
MPB-20	Antennen-Verstärker	97
AD-12A	Signal-Splitter-Combiner	97
AD-808	Antennen-Signal-Combiner	98
AD-90A	Antennen-Signalverstärker	98
AD-90S	Antennen-Signalsplitter	98

2,4 GHz und 5,8 GHz Antennentechnik

AT-24	Bipolarantenne	99
MPB-24	Antennen-Verstärker	99
AT-58	Richtantenne	99
MPB-58	Antennen-Verstärker	99

Steuerung über Software

ACT-8D	für Digitale Systeme	100
MIPRO DVU	für Analoge Systeme	100
MES-100	Netzwerksteuerung	101

Zubehör

MPC-100	Netzeilgehäuse	102
InEar Monitor Hörer		102
Akku- und Ladetechnik		103
Einbauwinkel		104
Antennenkabel		104
Audiokabel		105
Wind- und Popschutz		106
Schutz- und Transporttaschen		106
Klammern und Stative		107

Übersicht drahtlose Anlagen

Übersicht Mobile Lautsprecher

Übersicht Frequenzen

Professionelle Kondensator-Mikrofone

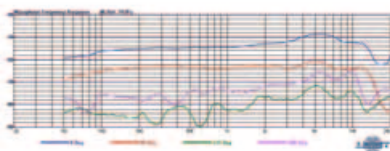
Die hochwertigen Kondensatormikrofone von MIPRO zeichnen sich durch eine sehr hohe Klangqualität aus, die durch die hohe Empfindlichkeit, gepaart mit einem extrem niedrigen Eigenrauschen und einem weiten Dynamikbereich der Mikrofonkapseln erzielt wird. Die speziell entwickelten mehrlagigen Mikrofonkörbe reduzieren Popgeräusche ohne den Klang zu verfärben und die flexible Mikrofonkapselaufhängung reduziert Körperschall und Griffgeräusche. Die drahtgebundenen und drahtlosen Mikrofone von MIPRO sind somit bestens geeignet für alle Sprach- und Gesangsanwendungen aber auch für die Abnahme von Instrumenten.

MM-90

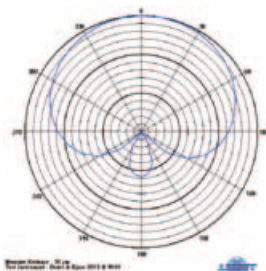


MU-90

Frequenzgang



Richtcharakteristik

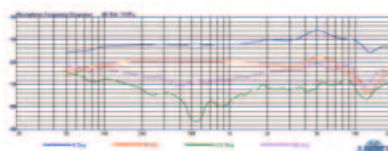


MM-80

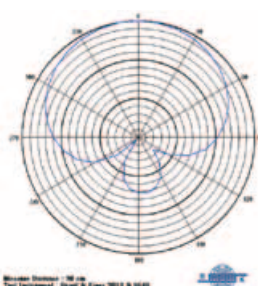


MU-80

Frequenzgang



Richtcharakteristik



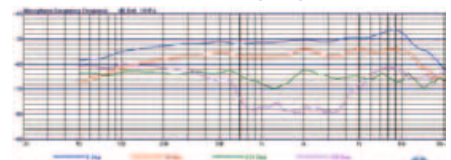
MM-70 / MM-76



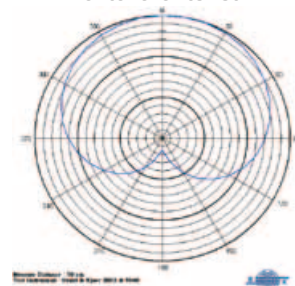
MU-70

MU-76

Frequenzgang



Richtcharakteristik



MM-90

Das MM-90 ist ein hochwertiges Kondensatormikrofon mit einer besonders konstanten Supernieren-Richtcharakteristik über den gesamten Frequenzgang. Der mehrlagige, gehärtete Metallgrill schützt die Kapsel vor mechanischen Beschädigungen und verhindert gleichzeitig störende Popgeräusche bei vokalen Anwendungen. Das Mikrofon erreicht mit einer Phantomspannung von 12 - 48 V höchste Empfindlichkeit und präzise Klangreproduktion. Die speziell entwickelte Mikrofonkapselaufhängung verhindert störenden Körperschall und Berührungsgeräusche. Die Supernierencharakteristik garantiert eine optimale Richtwirkung und eine besondere Rückkopplungsfestigkeit. Der Klang ist äußerst klar, detailreich und natürlich. Der hohe Dynamikumfang und das niedrige Eigenrauschen ermöglichen es auch leiseste Nuancen der Stimme wiederzugeben. Der reduzierte Nahbesprechungseffekt sorgt für ein besonders sauberes Signal in den tiefen Frequenzen. Das Mikrofon eignet sich für Vokal- und Instrumentalanwendungen auf der Bühne, im Studio und bei sonstigen Präsentationen.

MM-80

Das MM-80 ist ein Kondensator-Gesangsmikrofon, welches von anspruchsvollen Hobbymusikern, professionellen Sängern und Tontechnikern eingesetzt wird. Die konsistente Supernierencharakteristik isoliert die Stimme von Nebengeräuschen wie z.B. einem nebenstehenden Instrument und minimiert Feedback. Der mehrlagige Metallgrill schützt die Kapsel vor mechanischen Beschädigungen und verhindert gleichzeitig störende Popgeräusche bei vokalen Anwendungen. Das Mikrofon erreicht mit einer Phantomspannung von 12 - 48 V höchste Empfindlichkeit und präzise Klangreproduktion. Die speziell entwickelte Mikrofonkapselaufhängung verhindert störenden Körperschall. Die Supernierencharakteristik garantiert eine optimale Richtwirkung und eine besondere Rückkopplungsfestigkeit. Typisch für ein hochwertiges Kondensatormikrofon - es klingt sehr klar, brillant und detailreich ohne Druck im Klang zu verlieren. Das Mikrofon eignet sich für Vokal- und Instrumentalanwendungen auf der Bühne, im Studio und sonstigen Präsentationen.

MM-70

Das MM-70 ist ein hochwertiges Gesangsmikrofon für die Bühne. Eingesetzt wird es von Profis auf Bühnen jeder Größe. Die Nierencharakteristik erhöht die Rückkopplungssicherheit. Auch in sehr lauten Umgebungen erhält man den gewünschten Klang ohne Umgebungsgeräusche. Als Kondensatormikrofon hat das MM-70 einen präzisen und äußerst klaren Klang mit herausragender Stimmreproduktion. Der Erschütterungsabsorber reduziert Griffgeräusche und Trittschall. Der interne 3-fach Pop-Schutz unterdrückt Windgeräusche und Pop-Laute. Das Mikrofon eignet sich für Vokal und Instrumentalanwendungen auf der Bühne, im Studio und bei sonstigen Präsentationen.

MM-76

Das MM-76 ist baugleich mit dem MM-70 und hat somit die selben Eigenschaften wie das MM-70. Der einzige Unterschied ist die höhere Empfindlichkeit des MM-76. Bei Sprachanwendungen erlaubt diese höhere Empfindlichkeit einen größeren Sprechabstand des Sprechers vom Mikrofon.

Technische Daten

Modell	MM-90	MM-80	MM-70	MM-76
Mikrofonkopf	MU-90	MU-80	MU-70	MU-76
Gehäuse	Metall-Druckguß			
Richtcharakteristik	Superniere		Niere	
Empfindlichkeit	-52 ± 1 dBV /Pa (0 dB=1V Open-circuit voltage)			-41 dBV /Pa ± 1 dBV / Pa
Frequenzgang	50 Hz~20 kHz (94 dB SPL)			
Eigenrauschen	< 21 dB SPL (A-gewichtet)			
Signalrauschabstand	> 72 dB @ 94 dB SPL (1 Pa)			
Max. Schallpegel	149 dB (1% T.H.D.)	147 dB (1% T.H.D.)		
Dynamikbereich	126 dB			
Speisung	Phantomspannung 12-52 V DC			
Stromverbrauch	2,0 mA			
Impedanz	200 Ω			
Abmessungen (Ø×L)	51 × 200 mm			
Gewicht	ca. 369 g	ca. 364 g		
Art.-Nr.	640.002	640.009	640.010	640.013



Der mehrteilige Metallgrill schützt die Kapsel vor Stößen und macht sie unempfindlich gegenüber Poppgeräuschen.

Professionelle Dynamische Mikrofone

Im Bereich hochwertiger dynamischer Mikrofone setzt MIPRO auf bewährte Neodymtechnik mit hohem Dynamikbereich und präziser Klangwiedergabe. Die auch hier eingesetzten speziell entwickelten mehrlagigen Mikrofonkörbe reduzieren Popgeräusche ohne den Klang zu verfärben und die flexible Mikrofonkapselaufhängung reduziert Körperschall und Griffgeräusche. Die drahtgebundenen und drahtlosen Mikrofone von MIPRO sind somit bestens geeignet für alle Sprach- und Gesangsanwendungen aber auch für die Abnahme von Instrumenten.

MM-59



MM-39



MM-107



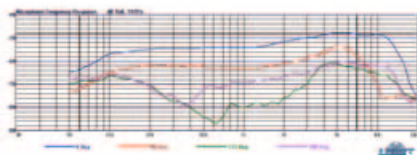
MU-59



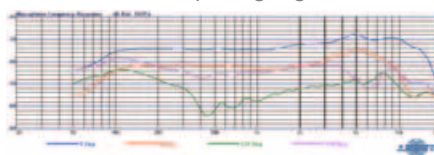
MU-39



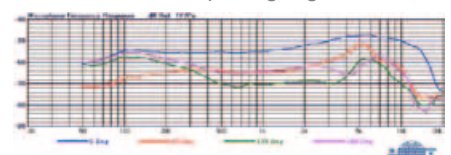
Frequenzgang



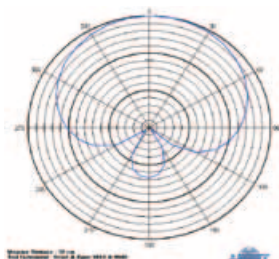
Frequenzgang



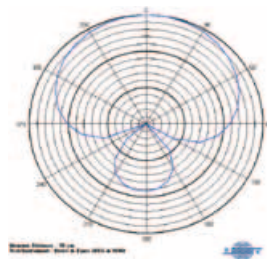
Frequenzgang



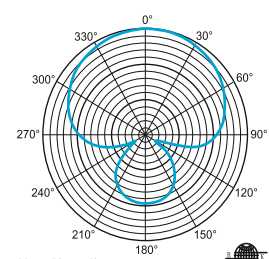
Richtcharakteristik



Richtcharakteristik



Richtcharakteristik



MM-59

Das MM-59 ist ein Gesangsmikrofon, konzipiert für Bühnen jeder Größe. Insbesondere auf sehr lauten Bühnen ist es ein Favorit für professionelle Musiker und Tontechniker. Die konsistente Supernierencharakteristik isoliert die Stimme, unterdrückt Nebengeräusche von z.B. nebenstehenden Instrumenten und minimiert Rückkopplung. Das MM-59 klingt druckvoll und präsent. Es fügt dem Klang mehr Feinheiten hinzu, vor allem in den Höhen. Der Neodym-Magnet des MM-59 hat eine hohe Empfindlichkeit für höhere Ausgangspegel und klarere, brillantere Höhen. Der mehrlagige Metallgrill des MM-59 schützt effektiv vor Beschädigungen und reduziert Popgeräusche. Es verfügt über einen feststellbaren Ein/Aus-Schalter.

MM-39

Das MM-39 ist sowohl für den anspruchsvollen Anfänger als auch den Profi geeignet. Es wird auf allen Bühnengrößen eingesetzt – vom Clubgig bis zur großen Open Air Bühne. Dieses extrem belastbare Mikrofon liefert auf der Bühne und im Studio eine zuverlässige Performance. Der Klang ist außergewöhnlich druckvoll und klar. Der Frequenzgang ist so optimiert, dass sich die Stimme ohne Eingriffe am Mischpult-EQ bereits hervorragend im Bandmix durchsetzt. Die konsistente Supernierencharakteristik isoliert das Nutzsignal sehr gut vor Nebengeräuschen und macht das Mikrofon rückkopplungssicher, auch auf lauten Bühnen. Das MM-39 ist sehr robust und macht so gut wie alles mit und übersteht auch härteste Bühneneinsätze. Es verfügt über einen feststellbaren Ein/Aus-Schalter.

MM-107

Das MM-107 ist ein dynamisches Mikrofon für Sprach- und Gesangsanwendungen. Stahlkorb, stoßgeschützte Kapsel und integrierter Windschutz machen es uneingeschränkt bühnentauglich. Das MM-107 sorgt für präsente Mitten und gute Sprachverständlichkeit. Die Supernierencharakteristik schützt vor Rückkopplungen. Der integrierte Windschutz minimiert Atemgeräusche. Es verfügt über einen Ein/Aus-Schalter.

MM-590

Art.-Nr. 640.xxx

Das MM-590 ist ein Mikrofonschaft, passend für alle MIPRO Mikrofonkapseln, der mit einer AA-Alkaline Batterie für die Lieferung der Phantomspeisung bestückt werden kann. Somit können auch an Geräten, die keine Phantomspeisung haben, MIPRO Kondensatorkapseln verwendet werden.

Das MM-590 ermöglicht somit auch das Ein- / Ausschalten eines Kondensatormikrofons direkt am Mikrofon.



Technische Daten

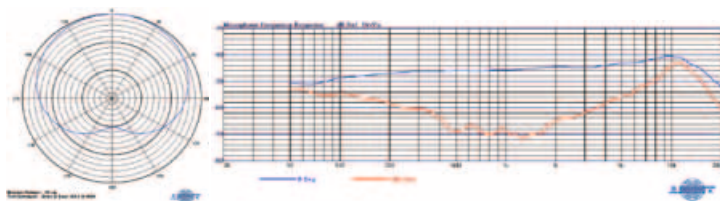
Modell	MM-59	MM-39	MM-107
Mikrofonkopf	MU-59 dynamisch (wechselbar)	MU-39 dynamisch (wechselbar)	MU-37 dynamisch
Gehäuse	Metall-Druckguß		
Richtcharakteristik	Superniere		
Empfindlichkeit	-54 ± 1 dBV / Pa (0 dB=1V Open-circuit voltage)		
Frequenzgang	50 Hz~18 kHz (94 dB SPL)		
Signalrauschabstand	> 72 dB @ 94 dB SPL (1 Pa)		> 69 dB @ 94 dB SPL (1 Pa)
Max. Schallpegel	139 dB (Typical, 1% T.H.D.)	134 dB (Typical, 1% T.H.D.)	129 dB
Dynamikumfang	126 dB		110 dB
Impedanz	400 Ω		
Abmessungen (Ø x L)	51 × 204 mm	51 × 198 mm	51 × 178 mm
Gewicht	ca. 379 g	ca. 363 g	ca. 235 g
Art.-Nr.	640.011	640.012	640.005

Nackenbügel-Mikrofone

MU-53HN



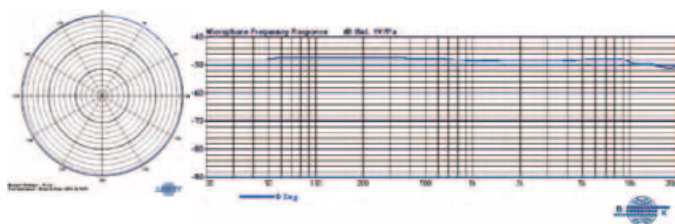
MU-53 Richtcharakteristik und Frequenzgang



MU-55HN



MU-55 Richtcharakteristik und Frequenzgang



1. Für alle Sprach- und Gesangsanwendungen.
2. Unauffälliges, kompaktes Design für einen sicheren und bequemen Halt.
3. Mikrofonmontage links oder rechts möglich.
4. MU-53 mit 10 mm Kapsel mit Nierencharakteristik.
5. MU-55 mit 4,5 mm Kapsel mit Kugelcharakteristik.
6. Schweißresistent.
7. Flexibler Mikrofonhals und Mikrofonaufhängung.
8. Standardmäßig mit 3 Nackenbügeln in verschiedenen Größen (small, medium, large).
9. Standardmäßig mit verschraubbarem 4-pol Mini-XLR.
10. Optional mit 3-pol Mini-Klinke (Sennheiser) oder mit Switchcraft 4-pol Mini-XLR (SHURE).

MU-53HNS



Nackenbügel in verschiedenen Größen



Nackenbügel Set

Art.-Nr. xxx.xxx

MU-55HNS



Technische Daten

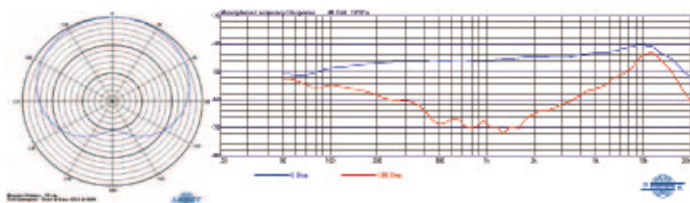
Modell	MU-53HN(S)	MU-55HN(S)
Mikrofonkapsel	10 mm Ø Electret	4,5 mm Ø Electret
Richtcharakteristik	Niere	Kugel
Frequenzgang	50 Hz~18 kHz	40 Hz~20 kHz
Empfindlichkeit	-46 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)	-56 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)
Max. Schalldruck	125 dB	142 dB
Impedanz	200 Ω	
Mikrofonhals	kann links oder rechts montiert werden.	
Stecker	4-pin mini XLR (verschraubbar)	
Farbe	schwarz (HNS Version ist beige)	
Kabellänge	150 cm	
Gewicht	ca. 30 g	ca. 25 g
Art.-Nr. schwarz	620.005	620.008
Art.-Nr. beige	620.006	620.009

MU-210



Festes Kabel

MU-210 Richtcharakteristik und Frequenzgang



MU-210d



Zwischenstecker

Nackenbügel in verschiedenen Größen



MU-2FL
(large)

MU-2FM
(medium)

MU-2FS
(small)

Nackenbügel Set

Art.-Nr. xxx.xxx

MU-23

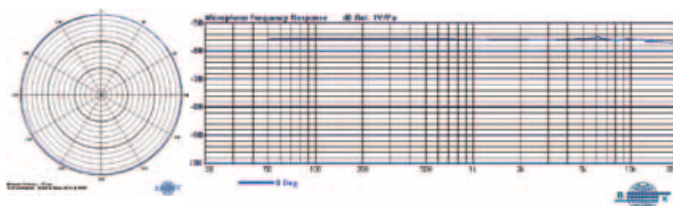
MU-23d

MU-13



Festes Kabel

MU-13 / MU-23 Richtcharakteristik und Frequenzgang



mit Zwischenstecker



Ohrbügel in
verschiedenen Größen

MU-13d

mit Zwischenstecker

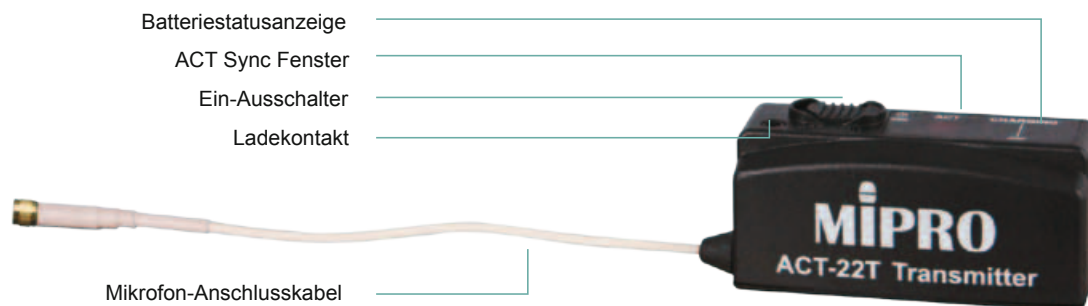
Technische Daten

Modell	MU-210(d)	MU-13(d)	MU-23(d)
Mikrofonkapsel	10 mm Ø Electret	3 mm Ø Electret	
Richtcharakteristik	Niere	Kugel	
Frequenzgang	50 Hz~18 kHz	40 Hz~20 kHz	
Empfindlichkeit	-46 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)	-56 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)	
Max. Schalldruck	142 dB	138 dB	
Impedanz	200 Ω		
Mikrofonhals	kann links oder rechts montiert werden.		
Stecker	4-pin Mini-XLR (verschraubbar)		
Farbe	beige		
Kabellänge	150 cm		
Gewicht	ca. 27 g	ca. 16 g	ca. 22 g
Artikel Nummer	620.012	620.002	620.001
mit Stecker (d)	620.013	620.003	620.011

1. Für alle Sprach- und Gesangsanwendungen.
2. Unauffälliges, kompaktes Design für sicheren und bequemen Halt.
3. Inklusive 3 Nackenbügeln in verschiedenen Größen.
4. Mikrofonmontage links oder rechts möglich.
5. MU-210 mit 10 mm Kapsel mit Nierencharakteristik.
6. MU-x3 mit 3 mm Kapsel mit Kugelcharakteristik.
7. Schweißresistent.
8. Flexibler Mikrofonhals und Mikrofonaufhängung.
9. d-Versionen mit Zwischenstecker am Bügel.
10. Standardmäßig mit verschraubbarem 4-pol Mini-XLR.
11. Optional mit 3-pol Mini-Klinke (Sennheiser) oder mit Switchcraft 4-pol Mini-XLR (SHURE).

Sender für Headsets

ACT-22T



Der ACT-22T ist ein kompakter Minisender in einem soliden Kunststoffgehäuse, der zusammen mit Nackenbügel- oder Instrumentenmikrofonen benutzt werden kann. Der Sender arbeitet im UHF Frequenzband von 450 - 934 MHz und ist kompatibel mit allen Empfängern der ACT-Serien, die mit einer Schaltbandbreite von 24 MHz arbeiten. Die Kanaleinstellung erfolgt bequem vom Empfänger durch die ACT-Funktion.

Der Sender hat einen fest installierten Li-Ionen Akku mit einer Betriebsdauer von ca. 6 Stunden bei Vollladung. Eine Kurzladung von 10 Minuten reicht für eine Betriebsdauer von ca. 40 Minuten.

Der ACT-22T kann direkt an die MIPRO Headsets MU-13d, MU-23d und MU-210d angeschlossen werden.

ACT-22T mit Nackenbügelmikrofon MU-23d



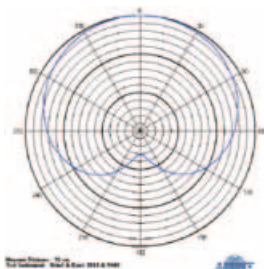
Technische Daten

Frequenzbereich	620~ 832 MHz		
Schaltbandbreite	24 MHz		
Modulation	PLL Synthesizer		
Kanaleinstellung	Mit ACT Sync-Funktion		
HF Sendeleistung	10~30 mW		
Nebenaussendung	<-55 dBc		
Akkutyp	Eingebauter Li-Ionen Akku		
Betriebsdauer	Bis zu 6 Stunden bei Vollladung. Eine Kurzladung von 10 Minuten reicht für eine Betriebsdauer von ca. 40 Minuten.		
Abmessungen (B × H × T)	57 × 28 × 20 mm		
Gewicht	ca. 38 g inklusive Akku		
Zubehör	Adapterkabel VC-22 optional		
Empfänger	MIPRO ACT-Serien Empfänger		
Patente, Zulassung	Patentiert in Taiwan. CE-Zulassung		
Art. Nr.	6A	620 - 644 MHz	320.024
	8AD	823 - 832 MHz	320.003

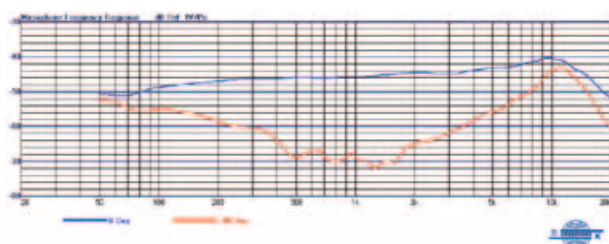


Ansteck-Mikrofone

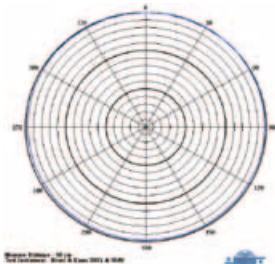
Richtcharakteristik



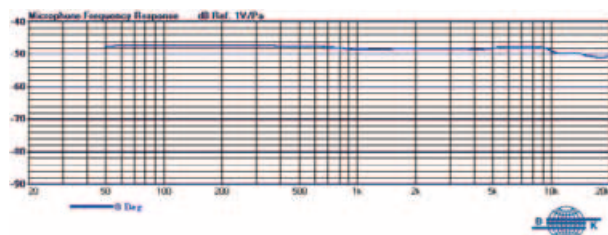
Frequenzgang



Richtcharakteristik



Frequenzgang



Technische Daten

Modell	MU-53L(S)	MU-55L(S)
Mikrofonkapsel	10 mm Ø Electret	4,5 mm Ø Electret
Richtcharakteristik	Niere	Kugel
Frequenzgang	50 Hz~18 kHz	40 Hz~20 kHz
Empfindlichkeit	-46 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)	-56 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)
Max. Schalldruck	142 dB	135 dB
Impedanz	200 Ω	
Stecker	4-pin Mini-XLR (verschraubbar)	
Farbe	schwarz (S Version ist beige)	
Kabellänge	150 cm	
Gewicht	ca. 19 g	ca. 14 g
Art.-Nr. schwarz	620.001	620.003
Art.-Nr. beige	620.002	620.004

MU-53L



MU-53L

MU-53LS



MU-53LS

MU-55L



MU-55L

MU-55LS



MU-55LS

1. Das MU-53 ist ein hochwertiges Ansteckmikrofon mit einem großen Dynamikumfang, das auch bei hohen Schalldruckpegeln eingesetzt werden kann.
2. Das MU-55 ist ein hochwertiges, unauffälliges und leichtes Ansteckmikrofon das spritzwassergeschützt und schweißresistent ist.
3. Beide Mikrofone haben einen natürlichen, ausgewogenen Klang.
4. Lieferbar sind beide in schwarz und beige.
5. Diese Mikrofone sind sehr gut geeignet für Anwendungen in Theatern, Kirchen, Konferenzen und sonstigen Präsentationen.
6. Standardmäßig mit verschraubbarem 4-pol Mini-XLR.
7. Optional mit 3-pol Mini-Klinke (Sennheiser) oder mit Switchcraft 4-pol Mini-XLR (SHURE).

Schwanenhals-Mikrofone

MM-202A



MM-204

MM-205

MM-206

MM-202S



MM-202P



MM-202J



MM-204

MM-205

MM-202J
MM-206

- Schlankes, unauffälliges Design.
- Speziell entwickelte Mikrofonkopfaufhängung die es erlaubt den Mikrofonkopf 110° nach oben und unten und 300° links-rechts zu bewegen.
- Vibrationsisolierte Aufhängung reduziert Körperschall und andere Störgeräusche.
- Mehrschichtiger Mikrofongrill reduziert Pop-Geräusche.
- In Verbindung mit dem Speisewandler MJ-53 können die Schwanenhalsmikrofone MM-202A und MM-202S auch für feste Installationen verwendet werden.
- Hervorragende Klangqualität.
- Das MM-202P ist für die Verwendung mit den Sendern MTG-100T und MTG-100Ta des digitalen Personenführungssystems vorgesehen.

Technische Daten

Modell	MM-202J	MM-206	MM-205	MM-204	MM-202A	MM-202S	MM-202P
Mikrofonkapsel	10 mm Ø Electretkondensator mit Nierencharakteristik						
Frequenzgang	50 Hz~18k Hz						
Empfindlichkeit	-46 ± 3 dBV/Pa (0 dB=1 V/Pa)						
Max. SPL	142 dB (typisch, 1% THD)						136 dB
Steckverbinder	XLR (3-Pin)	XLR (4-Pin)			TA4F 4 PIN		3,5 mm Klinke
Farbe	Schwarz						
Länge	600 mm		500 mm	400 mm	130 mm	130 mm	136 mm
Gewicht	ca. 170 g		ca. 160 g	ca. 150 g	ca. 27 g	ca. 27 g	ca. 22 g
Art.-Nr.	630.0012	630.026	630.025	630.024	630.004	630.008	630.007

MGG-31XH

MGG-31XC

MGG-32XC

- Schlanke Schwanenhalsmikrofone mit 3-pin XLR Steckverbinder.
- Erweiterter Frequenzbereich.
- Natürlicher sehr ausgewogener Klang.
- Für hohe Schalldruckpegel geeignet.
- Diese Mikrofone sind sehr gut geeignet für Anwendungen in Theatern, Kirchen, Konferenzen und sonstigen Präsentationen.

Technische Daten

Modell	MGG-31XH	MGG-31XC	MGG-32XC
Mikrofonkapsel	8 mm Ø Electret	12 mm Ø Electret	
Richtcharakteristik	Hyperniere	Niere	
Frequenzgang	50 Hz~18 kHz		
Empfindlichkeit	-65 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)		
Max. Schalldruck	142 dB		
Impedanz	1500 Ω		
Phantomspannung	22 - 52 V DC		
Stecker	3-pin XLR		
Farbe	Schwarz		
Länge	300 mm	376 mm	400 mm
Gewicht	ca. 40 g	ca. 68 g	ca. 76 g
Art.-Nr.	630.028	630.029	630.030

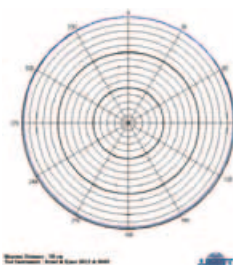


MM-100 Mess-Mikrofon

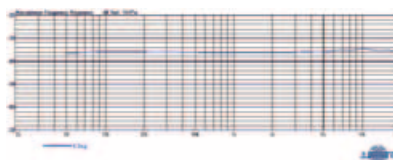
Technische Daten

Modell	MM-100
Richtcharakteristik	Kugel
Frequenzgang	20 Hz ~ 30 kHz (94 dB SPL)
Empfindlichkeit	-36 dBV ± 2 dB V / Pa (0dB=1 V Open-circuit voltage)
Max.Schalldruck	138 dB (Typical)
Impedanz	200 Ω
Eigenrauschen	< 19 dB SPL (A-weighted)
Signalrauschabstand	> 75 dB @ 94 dB SPL (1Pa)
Dynamikumfang	120 dB
Phantomspannung	12 - 52V DC
Stromverbrauch	2,0 mA
Stecker	3-pin XLR
Material	Edelstahl
Gewicht	ca. 109 g
Abmessungen	19 × 168 mm (Ø × L)
Art. Nr.	630.032

Richtcharakteristik



Frequenzgang



MM-100



Universelle Mikrofonbasis

BC-100

Sprechstelle mit
Schwanenhalsmikrofon

Sprechstelle als
Grenzflächenmikrofon

Drahtlose Ausführung,
Mikrofonart wählbar



Wahlschalter für
Mikrofoneingang



1. Eingebautes hochwertiges Grenzflächenmikrofon mit halber Supernierencharakteristik.
2. Mikrofon-Ein-Ausschalter (rastend).
3. Mikrofonausgang mit 3-pol XLR-Stecker, MIC-Level.
4. Mikrofoneingang mit verschraubbarem 4-pol XLR-Stecker für aufsteckbares Schwanenhalsmikrofon.
5. Wahlschalter zur Auswahl des Mikrofoneingangs.
6. Möglichkeit in der Mikrofonbasis einen Taschensender der ACT-Serien zu installieren und somit die Sprechstelle auch drahtlos zu betreiben.

Technische Daten

Eingebautes Mikrofon	Elektret Kondensator Grenzflächenmikrofon Halbnieren-Richtcharakteristik Frequenzgang: 50 Hz~20 kHz Max. Schalldruckpegel: 132 dB SPL (1% T.H.D.@1 kHz)
Speisung	12~48V DC Phantom Speisung über Kabel oder eingebauten Taschensender
Mikrofoneingang	XLR 4-pin
Mikrofonausgang	3-pol XLR symmetrisch
Mikrofonschalter	Mechanischer Ein-Ausschalter (rastend) mit Status LED
Farbe	schwarz
Abmessungen (B × H × T)	100 × 55 × 150 mm
Gewicht	ca. 170 g
Art.-Nr.	630.027

MD-101

Standfuß für Taschensender ACT-32T



Der MD-101 Standfuß ist ausschließlich für den Taschensender ACT-32T geeignet und ermöglicht es, einfach und schnell eine drahtlose Sprechstelle einzurichten.

Technische Daten

Abmessungen (B × H × T)	92 × 61 × 120 mm
Gewicht	221 g
Farbe	schwarz
Art.-Nr.	810.011



BC-24T
BC-100T
BC-100DT



1. Eingebauter Sender

BC-24T: Sender für digitales 2,4 GHz-Drahtlossystem ACT-2400 (siehe ab Seite 38).

BC-100T: Sender für analoges UHF-Drahtlossysteme ACT-300 und ACT 700 (siehe ab Seite 26).

BC-100DT: Sender für digitales UHF-Drahtlossystem ACT-800 (siehe ab Seite 42).

2. Integrierter ICR18500 Li-Ionenakku mit passender Ladeelektronik.

3. Mikrofon-Ein-Ausschalter (rastend).

4. Mikrofoneingang mit 4-pol XLR-Stecker für aufsteckbares Schwanenhalsmikrofon.

5. Mikrofoneingang mit XLR-Stecker, MIC-Level.

Technische Daten

Spannungsversorgung	Externes 5 V / 1 A Netzteil oder integrierter Li-Ionen Akku. Der Betrieb als drahtgebundene Sprechstelle erfordert 12~48 V Phantomspeisung.		
Mikrofoneingang	XLR 4-pin		
Mikrofoneingang	XLR symmetrisch		
Mikrofonschalter	Mechanischer Ein-Ausschalter (rastend) mit Status LED		
Farbe	schwarz		
Abmessungen (B × H × T)	100 × 58 × 150 mm		
Gewicht	ca. 670 g		
Art.-Nr.	BC-24T	2,40 - 2,48 GHz	Art.-Nr. 630.021
	BC-100T		
	5NB	518 - 542 MHz	630.016
	6A	620 - 644 MHz	630.014
	7AD	734 - 758 MHz	630.017
	8AD	823 - 832 MHz	630.013
	BC-100DT		
	5F	540 - 604 MHz	630.022
	6E	636 - 700 MHz	630.023

Speisewandler

MJ-53

Der MJ-53 ist ein universal einsetzbarer Speisewandler für alle MIPRO Kondensatormikrofone mit Mini-XLR Stecker. Der MJ-53 wird mit 12 - 48 V Phantomspannung gespeist und wandelt die hohe Ausgangsimpedanz der Kondensatormikrofone in eine niedrige Ausgangsimpedanz um.

Technische Daten

Übertragungsbereich	80 Hz (-3 dB) ~ 20 kHz (0 dB) @ 94 dB SPL
Ausgangsimpedanz	200 Ohm @ 1V/1kHz symmetriert
Maximale Ausgangsspannung	2.52 V @ 1,0 % THD 1kHz
Dynamikbereich	120 dB (A-gewichtet)
Speisung	Phantomspeisung: 12~48 V DC / 2 mA
Abmessungen (Ø × L)	19 × 902 mm
Gewicht	ca. 72 g
Art.-Nr.	810.012



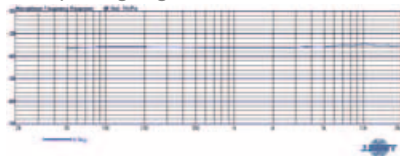
Instrumenten-Mikrofone

MM-100

**Messmikrofon
Kugel**



Frequenzgang



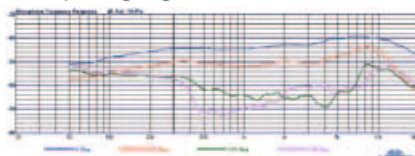
Das **MM-100** ist mit einer sehr präzisen Kondensatorkapsel mit Kugelcharakteristik ausgestattet. Es zeichnet sich durch einen sehr flachen, breiten Frequenzgang und eine hohe Empfindlichkeit bei sehr niedrigem Rauschpegel aus. Das MM-100 ist sehr gut für alle Arten von Messungen im Schallfeld geeignet, kann aber auch als Instrumentenmikrofon eingesetzt werden.

MM-300

**Recording
Mikrofon
Niere**



Frequenzgang



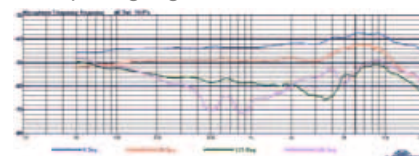
Das **MM-300** ist mit einer sehr präzisen MU-16 Kondensatorkapsel mit Nierencharakteristik ausgestattet. Es zeichnet sich durch einen sehr breiten Frequenzgang und großen Dynamikbereich bei sehr hoher Rückkopplungsfestigkeit aus. Das MM-300 ist sehr gut für den Einsatz als Instrumenten-, Overhead- bzw. Recording Mikrofon geeignet.

MM-500

**Recording
Mikrofon
Superniere**



Frequenzgang

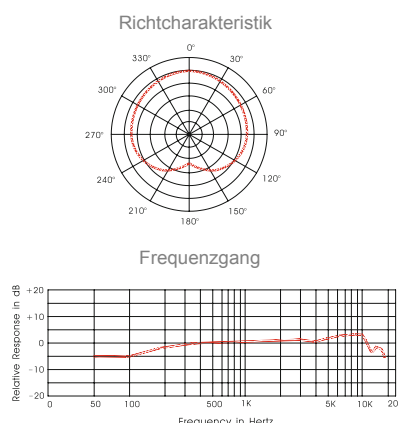


Das **MM-500** ist mit einer sehr präzisen MU-16a Kondensatorkapsel mit Supernierencharakteristik ausgestattet. Es zeichnet sich durch einen sehr breiten Frequenzgang und großen Dynamikbereich bei sehr hoher Rückkopplungsfestigkeit aus. Das MM-500 ist sehr gut für den Einsatz als Instrumenten-, Overhead- bzw. Recording-Mikrofon geeignet.

Model	MM-100	MM-300	MM-500
Richtcharakteristik	Kugel	Niere	Superniere
Gehäuse	Edelstahl	Aluminiumlegierung	
Empfindlichkeit	-36 dBV ± 2 dBV / Pa	-40 dBV ± 1 dBV / Pa	
Frequenzgang	20 Hz ~ 30 kHz (94 dB SPL)	50 Hz ~ 20 kHz (94 dB SPL)	
Eigenrauschen	< 18 dB SPL (A)	< 17 dBA SPL	
Signal-Rauschabstand	> 75 dB @ 94 dB SPL (1Pa)	> 78 dB @ 94 dB SPL	
Max. Schalldruck	138 dB	149 dB	
Dynamikbereich	120 dB	132 dB	
Spannungsversorgung	Externe Phantompeisung 12 ~ 52 V DC		
Stromverbrauch	2.0 mA		
Impedanz	200 Ω		
Abmessungen	19 × 168 mm (Ø × L)	21 × 160 mm (Ø × L)	23 × 180 mm (Ø × L)
Gewicht	ca. 109 g	ca. 84 g	ca. 125 g
Art. Nr.	630.032	xxx.xxx	xxx.xxx

MGC-11MC

Instrumenten Clip Mikrofon



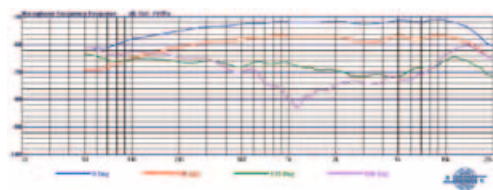
Model	MGC-11MC
Mikrofonkapsel	12 mm Ø Electret
Richtcharakteristik	Niere
Frequenzgang	50 Hz~18 kHz
Empfindlichkeit	-68 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)
Max. Schalldruck	142 dB
Impedanz	100 Ω
Phantomspannung	1 - 12 V DC
Stecker	4-pin mini XLR
Farbe	schwarz
Länge	180 mm
Gewicht	ca. 40 g
Art.-Nr.	320.032

Mikrofon-Wechselköpfe

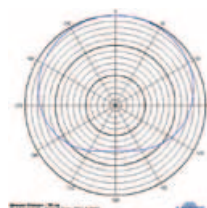
Die Mikrofon-Wechselköpfe MU-10, MU-16 und MU-20 sind hochwertige Kondensatormikrofone, die speziell für die Abnahme von Instrumenten entwickelt wurden. Sie können mit dem SM-32 Instrumenten Mikrofon Set als drahtgebundenes Mikrofon oder mit dem ST-32 Miniatursender als drahtloses Mikrofon verwendet werden.

Diese Mikrofone zeichnen sich durch eine konstante Richtcharakteristik, einen breiten Frequenzgang, enorme Dynamikbandbreite und eine steile Flankensteilheit aus. Dadurch wird der Klang sehr ausgewogen und präzise reproduziert. Sie sind auch für sehr hohe Schalldruckpegel geeignet.

Frequenzgang



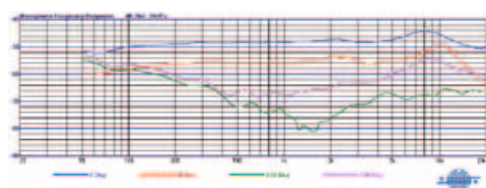
Richtcharakteristik



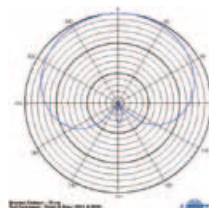
MU-10



Frequenzgang



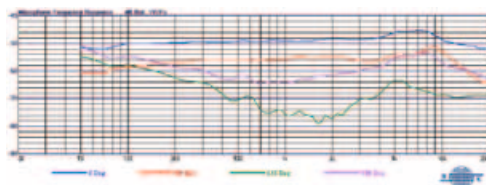
Richtcharakteristik



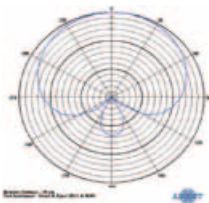
MU-16



Frequenzgang



Richtcharakteristik



MU-20



Technische Daten

Modell	MU-10	MU-16	MU-20
Technologie	Kondensator		
Mikrofonkapsel	10 mm Ø	16 mm Ø	20 mm Ø
Richtcharakteristik	Kugel	Niere	Superniere
Frequenzgang	50 Hz~20 kHz		
Empfindlichkeit	-49 dB		
Max. Schalldruckpegel	142 dB		
Art.-Nr.	320.020	320.021	320.022

Instrumenten Mikrofone

Die Instrumenten Mikrofone der SM-Serie wurden in enger Zusammenarbeit mit professionellen Musikern entwickelt. Für die gezielte Anwendung können drei verschiedene hochwertige Wechselköpfe mit verschiedenen Richtcharakteristiken verwendet werden. Die flexible Mikrofonaufhängung reduziert störenden Körperschall. Die praktische Klemmhalterung sorgt in Verbindung mit dem flexiblen Schwanenhals für einfache Installation und Einstellung. Als Option sind drei verschiedene Mikrofonköpfe mit verschiedenen Richtcharakteristiken verfügbar:

MU-10 (Kugel)

MU-16 (Niere)

MU-20 (Superniere)



SM-10

Schwanhals 12 cm,
mit MU-10 (Kugel)

Art.-Nr. 320.xxx



SM-16

Schwanhals 12 cm,
mit MU-16 (Niere)

Art.-Nr. 320.xxx



SM-20

Schwanhals 12 cm,
mit MU-20 (Superniere)

Art.-Nr. 320.xxx



SM-10L

Schwanhals 18 cm,
mit MU-10 (Kugel)

Art.-Nr. 320.xxx



SM-16L

Schwanhals 18 cm,
mit MU-16 (Niere)

Art.-Nr. 320.xxx



SM-20L

Schwanhals 18 cm,
mit MU-20 (Superniere)

Art.-Nr. 320.xxx



MJ-53



Mipro Taschensender

Drahtloses Instrumenten Mikrofon Set

Die drahtlosen Instrumenten Mikrofon Sets wurden entwickelt um eine drahtlose Übertragung der Audiosignale komplett ohne störende Kabel zu erreichen. Dazu wird das drahtlose Minisender Set mit dem speziellen Halter für Instrumente zusammengesteckt. Dieser Halter ermöglicht die Befestigung des Minisenders direkt am Instrument und ist einfach zu montieren und wieder zu entfernen ohne das Instrument zu beschädigen.

Der T-32 Instrumenten Sender ist kompatibel mit allen Empfängern der ACT-300 und ACT-700 Serien die mit einer Schaltbandbreite von 24 MHz arbeiten. Der Sender hat einen fest installierten Li-Ionen Akku mit einer Betriebsdauer von ca. 6 Stunden bei Vollladung.

Der GT-24 Instrumenten Sender ist kompatibel mit allen Empfängern der ACT-2400 Serie. Der Sender hat einen wechselbaren Li-Ionen Akku mit einer Betriebsdauer von ca. 10 Stunden bei Vollladung.

Der MT-58 Instrumenten Sender ist kompatibel mit allen Empfängern der ACT-5800 Serie. Der Sender hat einen wechselbaren Li-Ionen Akku mit einer Betriebsdauer von ca. 10 Stunden bei Vollladung.

Im Set ST-24S, ST-58S und im Set ST-32S ist standardmäßig der Mikrofonkopf MU-16 enthalten.

Als Option sind drei verschiedene Mikrofonköpfe verfügbar:

MU-10 (Kugel)

MU-16 (Niere)

MU-20 (Superniere)

ST-32S

Im Einzelmikrofon Set ST-32S ist der Mikrofonkopf MU-16 mit Nierencharakteristik enthalten.



ST-24S / ST-58S

Im Einzelmikrofon Set ist der Mikrofonkopf MU-16 mit Nierencharakteristik enthalten.



Technische Daten

Artikel	ST-32S	ST-24S	ST-58S
Frequenzbereich	480 ~ 832 MHz	2,4 ~2,4835 GHz	5,725 ~5,85 GHz
Schaltbandbreite	24 MHz		
Modulation	PLL Synthesizer	Digital	
Kanaleinstellung	Mit ACT Sync-Funktion	Mit ACT Sync-Funktion	
HF Sendeleistung	10~30 mW	10 mW	
Empfänger	ACT-300, ACT-700	ACT-2400	ACT-5800
Akkutyp	Eingebauter Li-Ionen Akku	ICR18500 Li-Ionen Akku × 1	
Betriebsdauer	Bis 6 Stunden bei Vollladung.	Bis 10 Stunden bei Vollladung.	
Abmessungen (Sender ohne Mikro.)	57 × 28 × 20 mm	84 × 42 × 31 mm	
Gewicht	ca. 38 g inklusive Akku	ca. 52 g ohne Akku	
ST-32S		Art.-Nr.	Art.-Nr.
6A	620 - 644 MHz	320.030	320.041
8AD	823 - 832 MHz	320.009	320.xxx

Violinen Mikrofon Set

VM-22

Die VM-Serie wurde in enger Zusammenarbeit mit professionellen Musikern entwickelt. Als Resultat daraus sind die Mikrofone einfach zu installieren und wieder zu entfernen, ohne die Oberfläche des Instrumentes zu beschädigen. Die speziell entwickelte Halterung ermöglicht die Tonabnahme an der optimalen Stelle um die beste Tonqualität bei minimalen Störgeräuschen zu bekommen.



VM-22S

Das Violinenmikrofon VM-22 wird über das Kabel VC-22 mit anderen Geräten verbunden.



VM-22S

Art.-Nr. 320.010

Cello Mikrofon Set

VM-24



VM-24S

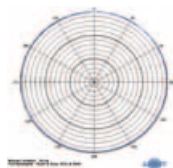
Das Cellomikrofon VM-24 wird über das Kabel SC-24 mit anderen Geräten verbunden.



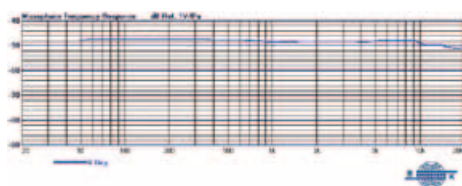
VM-24S

Art.-Nr. 320.042

Richtcharakteristik



Frequenzgang



Technische Daten

Modell	VM-22	VM-24
Mikrofonkapsel	4,5 mm Ø Electret	
Richtcharakteristik	Kugel	
Frequenzgang	40 Hz~20 kHz	
Empfindlichkeit	-56 ±3 dBV/Pa (0 dB=1V/Pa)	
Max. Schalldruck	135 dB	
Impedanz	200 Ω	
Stecker	Mini-Stecker (verschraubbar)	Mini-Klinke (verschraubbar)
Farbe	beige	schwarz
Kabellänge	150 cm	
Gewicht	ca. 14 g	ca. 56 g
Art.-Nr.	320.033	320.043

Drahtloses Violinen Set

VT-22S

Die drahtlose VT-Serie wurde entwickelt um eine drahtlose Übertragung der Audiosignale komplett ohne störende Kabel zu einem Taschensender zu erreichen. Dazu wird der drahtlose Minisender ACT-22T mit dem speziellen Halter für Violinen und Bratschen zusammengesteckt. Dieser Halter ermöglicht die Befestigung des Minisenders direkt am Instrument, ist einfach zu montieren und wieder zu entfernen.



Technische Daten

Frequenzbereich	620~ 832 MHz		
Schaltbandbreite	24 MHz		
Modulation	PLL Synthesizer		
Kanaleinstellung	Mit ACT Sync-Funktion		
HF Sendeleistung	10~30 mW		
Akkutyp	Eingebauter Li-Ionen Akku		
Betriebsdauer	Bis zu 6 Stunden bei Volladung.		
Abmessungen	57 × 28 × 20 mm		
Gewicht	ca. 38 g inklusive Akku		
Empfänger	MIPRO ACT-Serien Empfänger		
	6A	620 - 644 MHz	320.027
	8AD	823 - 832 MHz	320.006



Drahtloses Cello Set

VT-24S

Das Cellomikrofon VM-24 kann direkt mit dem digitalen Sender GT-24 verbunden werden. Zusammen mit der speziellen Cello-Halterung VH-24 wird dadurch das drahtlose Cello Set VT-24. Technische Daten:
VM-24 siehe Seite 22
GT-24 siehe Seite 41.

VT-24S

Art. Nr. 320.044

Intelligente Ladetechnik

MIPRO bietet mit seinem durchgängigen Konzept von Lithium-Ionen-Akkus und ausgereifter Ladetechnik eine professionelle Lösung für professionelle Audioanwendungen an.

Die größten Vorteile gegenüber herkömmlichen Konzepten sind:

1. Verwendung von hochwertigen ICR18500 Lithium-Ionen Standard-Akkus die für industrielle Anwendungen entwickelt wurden.
2. Ausgereifte und zuverlässige Ladetechnik die speziell für diese hochwertigen Akkus entwickelt wurde.
3. Wechselakkus die es ermöglichen, einfach und schnell die Akkus auch vor Ort zu wechseln.
4. Die Möglichkeit die Akkus sowohl im Sender als auch außerhalb des Senders zu laden. Dadurch kann der Sender einfach in die Ladestation gestellt und dabei die Akkus aufgeladen werden. In der gleichen Ladestation können auch Akkus separat geladen und als Wechselakku benutzt werden.
5. Einheitliches und durchgängiges Konzept über verschiedene Produktserien hinweg, so dass in der selben Anwendung Produkte aus verschiedenen Produktserien verwendet werden können.

MP-8 / MP-80

3-in-1 Ladestation für Hand- und Taschensender

Eingangsspannung	DC 10 ~ 15 V / 1 A
Akku-Typ	ICR18500 3.7 V Li-Ionen Akku
Lademethode	Elektronisch geregelt
Ladestrom	ca. 500 mA
Stromverbrauch	ca. 600 mA / 12 V, wenn 2 Akkus gleichzeitig geladen werden
Abmessungen (B×H×T)	MP-8: 92×78×80 ; MP-80: 92×78×158 mm
Gewicht	MP-8: ca. 150g ; MP-80: ca 300g
Temperaturbereich	-10 ~ + 60 °C
MP-8	Art. Nr. 180.061
MP-80	Art. Nr. 180.023

ICR18500 Akku-Aufbewahrungsfach
Handsender / Taschensender / ICR18500 Ladeschächte
240 V Netzteil



Doppeladestation MP-80



Einfachladestation MP-8

1. Intelligente Ladetechnik gewährleistet schnellstmögliche Aufladung immer die höchste Ladekapazität.
2. Präzise, zuverlässige Anzeige des Ladezustandes bei aktiver Ladung (rot) und fertiger Ladung (grün).
3. Erkennung von fehlerhafter Elektronik und Verpolungsschutz.
4. In einer Ladestation können gleichzeitig zwei Sender (Hand- und / oder Taschensender) oder zwei Wechselakkus oder ein Sender und ein Wechselakku geladen werden.
5. Bei größeren Anlagen können mehrere Ladestationen mechanisch gekoppelt werden.



2 Handsender



1 Handsender
1 Taschensender



1 Handsender
1 Akku ICR18500



2 Taschensender



1 Taschensender
1 Akku ICR18500



2 Akkus
ICR18500



2 x Akku-
Aufbewahrung

MP-20

Art.-Nr. 180.046



Ladegerät für zwei ICR18500 Li-Ionen Akkus

1. Präzise, zuverlässige Anzeige des Ladezustandes bei aktiver Ladung (rot) und fertiger Ladung (grün).
2. Verpolungsschutz.
3. Es können gleichzeitig zwei Wechselakkus geladen werden.

MIPRO ist weltweit einer der führenden Hersteller von professionellen drahtlosen Mikrofonanlagen, die sowohl für Installationen als auch professionelle Touring-Anwendungen geeignet sind.

Für die verschiedenen Ansprüche bietet MIPRO verschiedene Serien an, die alle mit der einzigartigen ACT-Funktion ausgestattet sind. Die patentierte ACT-Funktion (Automatic Channel Targeting) wird zur automatischen Frequenzeinstellung an den Sendern eingesetzt. Mittels der ACT-Taste ist es möglich, die eingestellte Frequenz per Infrarot zum Sender zu übertragen und dort einzustellen. So lassen sich selbst umfangreiche Mehrkanalanlagen schnell und einfach vor Ort realisieren.

Mit der Verwendung von PLL-Synthesizer-Technologie wird größtmögliche Frequenzflexibilität gewährleistet. True Diversity-Empfang, die Pilottonerkennung und eine regelbare Rauschsperr (Squelch) sorgen bei allen ACT Systemen für eine sichere, stabile Übertragung und rauschfreien Empfang.

ACT Systeme sind robust, können flexibel und professionell in einer Vielzahl von Anwendungen eingesetzt werden und bieten eine ausgezeichnete und souveräne Audio- und Funkqualität.

ACT-300 Serie

ACT-311 / ACT-312 / ACT-314

Professionelle Analoge Empfänger

Display LCD (Liquid Crystal Display)

Frequenzbereich 518-832 MHz

Frequenzpresets

bis zu 48 voreingestellte Frequenzen

bis zu 16 kompatible Systeme

pro Frequenzbereich

Tunerverfahren PLL-Synthesizer

Signal-/Rauschabstand > 105 dBA

Klirrfaktor < 0,5 % bei 1 KHz

Übertragungsbereich 50 - 18.000 Hz

Empfindlichkeit 10 dBµV

bei Signal/Rauschabstand > 80 dB

Rauschsperr

duale Squelcheinstellung für NoiseLock und Piloton

Max. Ausgangspegel

+10 dBV / 0 dBV / -6 dBV

Spannungsversorgung

externes Schaltnetzteil, 12~15 V DC, 1A

Gehäuse Metall

Gewicht ACT 311: ca. 0,8 kg

ACT 312: ca. 0,95 kg

ACT-314: ca. 1,66 kg

Abmessungen

ACT-311 und ACT-312: 210 x 44 x 180 mm

ACT-314: 420 x 44 x 180 mm

Artikel Nr.

ACT-311B		Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz	110.025
6A	620 - 644 MHz	110.026
6B	644 - 668 MHz	110.027
8AD	823 - 832 MHz	110.003

ACT-312B		Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz	110.028
6A	620 - 644 MHz	110.029
6B	644 - 668 MHz	110.030
8AD	823 - 832 MHz	110.006

ACT-314B		Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz	110.062
6A	620 - 644 MHz	110.063
6B	644 - 668 MHz	110.064
8AD	823 - 832 MHz	110.065



ACT-311B 1-Kanalempfänger



ACT-312B 2-Kanalempfänger



ACT-314B 4-Kanalempfänger

Die Diversity-Empfänger ACT-311 bis ACT-314 sind die günstige und kompakte Alternative zu der nachfolgenden ACT-700 Serie.

ACT Systeme sind robust, können flexibel und professionell in einer Vielzahl von Anwendungen eingesetzt werden und bieten eine ausgezeichnete und souveräne Audio- und Funkqualität.

- Einzel- und Doppelpfänger in kompaktem Gehäuse in halber Rackgröße (9,5").
- Helles und kontrastreiches LCD (Liquid Crystal Display).
- Diversitysystem für optimalen Funkempfang.
- Bis zu 16 Kanäle simultan pro Band verwendbar, zusätzlich 8 frei wählbare Frequenzen einprogrammierbar.
- Automatische Programmierung der Sender per ACT-Funktion.
- Alle wichtigen Betriebszustände werden im Display angezeigt.
- Automatisches Dimmen des Display, wenn der Sender ausgeschaltet wird.
- „Pilot Tone & NoiseLock“ – Der Sender kann jederzeit aus- und eingeschaltet werden, ohne Störgeräusche zu verursachen.
- Einstellbarer Squelch.
- Anzeige des Batteriestands des Senders am Empfänger.
- Anzeige des Funk- und Audiopegels am Empfänger.
- Optische Warnanzeige für Störungen des Funksignals.
- XLR und 6,35 mm Klinkenschluss
- TNC-Antennenanschlüsse mit 8V Spannungsversorgung (z.B. für optionale Booster).
- Solides Metallgehäuse.

ACT-32H / ACT-32HC

Professioneller Handsender

Mikrofonkopf

Wechselkopfsystem für dynamische oder Kondensatormikrofone.

Lieferumfang:

ACT-32H59 und ACT-32HC59

Dynamische Mikrofonkapsel **MU-59**, Supernierencharakteristik (siehe Seite 8)

ACT-32H80 und ACT-32HC80

Kondensatormikrofonkapsel **MU-80**, Nierencharakteristik (siehe Seite 6)

Frequenzbereich 518 - 832 MHz

Schaltbandbreite 24 MHz

Nennhub < ± 40 kHz

Ausgangsleistung 30 mW

Max. SPL 140 dB

Reichweite bis 100 m

Display

ACT-32H: LCD-Display

- Batteriestatus

- Gruppe

- Kanal

ACT-32HC: LED-Anzeige

- Batteriestatus

Spannungsversorgung

ACT-32H: 2 x AA Batterien

ACT-32HC: 1 x 18500 Li-Akku

Betriebsdauer 12 h mit AA- Batterien
10 h mit Li-Ionen Akku

Gehäuse Kunststoff

Gewicht

ACT-32H: ca. 246 g

ACT-32HC: ca. 260 g

Abmessungen

ACT-32H: 50 x 233 mm

ACT-32HC: 50 x 262 mm

ACT-32H59

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **110.052**

6A 620 - 644 MHz **110.053**

6B 644 - 668 MHz **110.060**

8AD 823 - 832 MHz **110.055**

ACT-32HC59

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **110.056**

6A 620 - 644 MHz **110.057**

6B 644 - 668 MHz **110.061**

8AD 823 - 832 MHz **110.059**

ACT-32H80

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **110.034**

6A 620 - 644 MHz **110.035**

6B 644 - 668 MHz **110.036**

8AD 823 - 832 MHz **110.012**

ACT-32HC80

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **110.040**

6A 620 - 644 MHz **110.041**

6B 644 - 668 MHz **110.042**

8AD 823 - 832 MHz **110.018**



ACT-32H59



ACT-32H80



ACT-32HC59



ACT-32HC80



- Handsender mit solidem Kunststoffgehäuse
- Einfache Frequenzprogrammierung per ACT-Funktion
- Extrem unempfindlich gegenüber Griffgeräuschen
- Anzeige des Batteriestatus am Sender
- Mehr als 12 Stunden Betriebszeit mit 2 AA-Batterien
- Mehr als 10 Stunden Betriebszeit mit Li-Ionen Akku
- Bis zu 100 m Reichweite

BC-100T

- Mikrofonbasis mit eingebautem analogen UHF-Sender
- Kompatibel zu ACT-300 Serie
- Details siehe Seite 17.



ACT-32T



ACT-32TC



ACT-32T / ACT-32TC

Professioneller Taschensender

Frequenzbereich 518 - 832 MHz

Display LCD

Ausgangsleistung
10 mW - 30 mW (umschaltbar)

Nebenaussendung < - 55 dBm

Reichweite bis 100 m

Spannungsversorgung

ACT-32T: 2 x AA Batterien

ACT-32TC: 1 x 18500 Li-Akku

Gehäuse Kunststoff

Gewicht ca. 81 g

Abmessungen 63 x 82 x 22 mm

ACT-32T

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **110.037**

6A 620 - 644 MHz **110.038**

6B 644 - 668 MHz **110.039**

8AD 823 - 832 MHz **110.015**

ACT-32TC

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **110.043**

6A 620 - 644 MHz **110.044**

6B 644 - 668 MHz **110.045**

8AD 823 - 832 MHz **110.021**

- Taschensender mit solidem, leichtem Kunststoffgehäuse mit drehbarem Gürtelclip.
- Einfache Frequenzprogrammierung per ACT-Funktion
- Mic- / Guitar-Pegel einstellbar
- einstellbare Eingangsempfindlichkeit
- LCD-Display mit Anzeige von Batteriestatus, Gruppe und Kanal
- Mini-XLR Anschluss für Nackenbügel-, Ansteck- oder Instrumentenmikrofone und Instrumentenkabel
- Mehr als 12 Stunden Betriebszeit mit 2 AA Batterien
- Bis zu 100 Meter Reichweite
- Optional externer kabelgebundener Stummschalter anschließbar

ACT-300 Serie Systeme

Einkanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-313-H59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-313-H59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.345
6A 620 - 644 MHz	170.346
6B 644 - 668 MHz	170.347
8AD 823 - 832 MHz	170.385



1 x ACT-32H59

1 x ACT-311B

1 x ACT-32HC59

1 x MP-8



1 x ACT-311B

ACT-313-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-313-HC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.348
6A 620 - 644 MHz	170.349
6B 644 - 668 MHz	170.350
8AD 823 - 832 MHz	170.386

ACT-313-H80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-313-H80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.307
6A 620 - 644 MHz	170.308
6B 644 - 668 MHz	170.309
8AD 823 - 832 MHz	170.303



1 x ACT-32H80

1 x ACT-311B

1 x ACT-32HC80

1 x MP-8



1 x ACT-311B

ACT-313-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-313-HC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.317
6A 620 - 644 MHz	170.318
6B 644 - 668 MHz	170.319
8AD 823 - 832 MHz	170.320

ACT-313-T

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-313-T	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.313
6A 620 - 644 MHz	170.314
6B 644 - 668 MHz	170.015
8AD 823 - 832 MHz	170.316



1 x ACT-32T

1 x ACT-311B

1 x ACT-32TC

1 x MP-8



1 x ACT-311B

ACT-313-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-313-TC	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.321
6A 620 - 644 MHz	170.322
6B 644 - 668 MHz	170.323
8AD 823 - 832 MHz	170.324

Zweikanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-323-H59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-H59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.351
6A 620 - 644 MHz	170.352
6B 644 - 668 MHz	170.353
8AD 823 - 832 MHz	170.354



2 x ACT-32HC59



ACT-323-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-HC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.355
6A 620 - 644 MHz	170.356
6B 644 - 668 MHz	170.357
8AD 823 - 832 MHz	170.358

ACT-323-H80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-H80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.310
6A 620 - 644 MHz	170.311
6B 644 - 668 MHz	170.312
8AD 823 - 832 MHz	170.306



2 x ACT-32HC80



ACT-323-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-HC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.333
6A 620 - 644 MHz	170.334
6B 644 - 668 MHz	170.335
8AD 823 - 832 MHz	170.336

ACT-323-H5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-H5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.367
6A 620 - 644 MHz	170.368
6B 644 - 668 MHz	170.369
8AD 823 - 832 MHz	170.370



1 x ACT-32HC59 + 1 x ACT-32HC80



ACT-323-HC5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-HC5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.371
6A 620 - 644 MHz	170.372
6B 644 - 668 MHz	170.373
8AD 823 - 832 MHz	170.374

ACT-323-T

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-T	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.329
6A 620 - 644 MHz	170.330
6B 644 - 668 MHz	170.331
8AD 823 - 832 MHz	170.332



2 x ACT-32TC



ACT-323-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-TC	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.341
6A 620 - 644 MHz	170.342
6B 644 - 668 MHz	170.343
8AD 823 - 832 MHz	170.344

ACT-323-TH59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-TH59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.359
6A 620 - 644 MHz	170.360
6B 644 - 668 MHz	170.361
8AD 823 - 832 MHz	170.362



1 x ACT-32TC + 1 x ACT-32HC59



ACT-323-TCHC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-TCHC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.363
6A 620 - 644 MHz	170.364
6B 644 - 668 MHz	170.365
8AD 823 - 832 MHz	170.366

ACT-323-TH80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-TH80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.325
6A 620 - 644 MHz	170.326
6B 644 - 668 MHz	170.327
8AD 823 - 832 MHz	170.328



1 x ACT-32TC + 1 x ACT-32HC80



ACT-323-TCHC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-323-TCHC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.337
6A 620 - 644 MHz	170.338
6B 644 - 668 MHz	170.339
8AD 823 - 832 MHz	170.340

Vierkanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-343-H59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-H59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.391
6A 620 - 644 MHz	170.392
6B 644 - 668 MHz	170.393
8AD 823 - 832 MHz	170.394



ACT-343-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-HC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.411
6A 620 - 644 MHz	170.412
6B 644 - 668 MHz	170.413
8AD 823 - 832 MHz	170.414



ACT-343-H80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-H80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.387
6A 620 - 644 MHz	170.388
6B 644 - 668 MHz	170.389
8AD 823 - 832 MHz	170.390



ACT-343-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-HC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.407
6A 620 - 644 MHz	170.408
6B 644 - 668 MHz	170.409
8AD 823 - 832 MHz	170.410



ACT-343-H5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-H5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.427
6A 620 - 644 MHz	170.428
6B 644 - 668 MHz	170.429
8AD 823 - 832 MHz	170.430



ACT-343-HC5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-HC5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.431
6A 620 - 644 MHz	170.432
6B 644 - 668 MHz	170.433
8AD 823 - 832 MHz	170.434

ACT-343-T

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-T	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.395
6A 620 - 644 MHz	170.396
6B 644 - 668 MHz	170.397
8AD 823 - 832 MHz	170.398



ACT-343-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-TC	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.415
6A 620 - 644 MHz	170.416
6B 644 - 668 MHz	170.417
8AD 823 - 832 MHz	170.418

ACT-343-TH59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-TH59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.403
6A 620 - 644 MHz	170.404
6B 644 - 668 MHz	170.405
8AD 823 - 832 MHz	170.406



ACT-343-TCHC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-TCHC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.423
6A 620 - 644 MHz	170.424
6B 644 - 668 MHz	170.425
8AD 823 - 832 MHz	170.426

ACT-343-TH80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-TH59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.399
6A 620 - 644 MHz	170.400
6B 644 - 668 MHz	170.401
8AD 823 - 832 MHz	170.402



ACT-343-TCHC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-343-TCHC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.419
6A 620 - 644 MHz	170.420
6B 644 - 668 MHz	170.421
8AD 823 - 832 MHz	170.422

ACT-500 Serie

ACT-515 / ACT-525 / ACT-545

Professionelle Analoge Empfänger

Schaltbandbreite	24 MHz
Frequenzbereich	518-832 MHz
Frequenzpresets	104 voreingestellte Frequenzen, bis zu 16 kompatible Systeme pro Frequenzbereich
Empfängermodus	True Diversity-System mit Doppeltuner
Tunerverfahren	PLL-Synthesizer
Nennhub	± 40 kHz mit Pegelbegrenzung
Signal-/Rauschabstand	> 105 dBA
Klirrfaktor	< 0,5 % bei 1 KHz
Übertragungsbereich	50 - 18.000 Hz, mit Hochpassfilter
Empfindlichkeit	6 dBµV bei Signal/Rauschabstand > 80 dB
Rauschsperr	duale Squelcheinstellung für NoiseLock und Piloton
Max. Ausgangspegel	Unsymmetrisch: +10 dBV / 0 dBV / -6 dBV Symmetrisch: +16 dBV / 0 dBV / -6 dBV
Spannungsversorgung	externes Schaltnetzteil, 100 - 264 V AC
Gehäuse	Metall
Gewicht	ACT-515: ca. 1,4 kg ACT-525: ca. 3,0 kg ACT-545: ca. 3,4 kg
Abmessungen	ACT-515: 210 x 44 x 225 mm ACT-525 / 545: 482 x 44 x 260 mm

ACT-515	Art.-Nr.
5NB 518-542 MHz	130.043
6A 620-644 MHz	130.044
6B 644-668 MHz	130.045
8AD 823-832 MHz	110.064
other Frequency Groups per request	

ACT-525	Art.-Nr.	 Art.-Nr.
5NB 518-542 MHz	130.046	130.xxx
6A 620-644 MHz	130.047	130.xxx
6B 644-668 MHz	130.048	130.xxx
8AD 823-832 MHz	130.065	130.xxx
other Frequency Groups per request		

ACT-545	Art.-Nr.	 Art.-Nr.
5NB 518-542 MHz	130.049	130.xxx
6A 620-644 MHz	130.050	130.xxx
6B 644-668 MHz	130.051	130.xxx
8AD 823-832 MHz	130.066	130.xxx
other Frequency Groups per request		



Dante-Interface
(optional)



Die ACT-700 Serie ist robust und kann flexibel und professionell in einer Vielzahl von Anwendungen eingesetzt werden. Das branchenweit einzigartige helle Farb-VFD (Vakuum-Fluoreszenz- Display) bietet einen breiten Betrachtungswinkel auf die kontrastreiche und kristallklare Anzeige aller Parameter. Durch eine nochmals verbesserte HF- und ZF-Schaltung der 3. Generation bieten die Empfänger eine ausgezeichnete und souveräne Audio- und Funkqualität.

- EIA-Standard 1/2 19" RU (ACT515) & 19" RU (ACT-525/545) robustes wärmeableitendes Metallgehäuse mit perfekter Abschirmung gegen störende Interferenzen.
- UHF- PLL-Synthesizer mit hoher Stabilität und geringen Nebenausstrahlungen.
- Hochwertige RF-Filterelemente und Schaltkreise bieten geringe Empfindlichkeit gegenüber Störsignalen und mehr interferenzfreie Kanäle.
- 104 Preset-Kanäle in 10 Gruppen.
- Das ACT™ (Automatic Channel Targeting) bietet eine präzise und schnelle Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sendern.
- True-Diversity Antennensystem für beste Empfangsqualität.
- Duale Squelcheinstellung für NoiseLock und Piloton.
- Das einzigartige helle Farb-VFD (Vakuum-Fluoreszenz- Display) bietet einen breiten Betrachtungswinkel auf die kristallklare Anzeige aller Parameter. Automatisches Dimmen des Display im Standby-Modus.
- Alle Einstellungen sind bequem über einen einzigen Drehknopf intuitiv und schnell vorzunehmen.
- Einstellen der Empfangsempfindlichkeit über die Interferenz-Warnanzeige. Höhere Empfindlichkeit für einen weiteren Empfangsbereich, niedrige Empfindlichkeit um Störungen zu reduzieren.
- Ausgangssignal kann über 3 Stufen regelbar als Einzel- oder Summensignal abgegriffen werden. Der Ausgangspegel ist mit der Empfindlichkeit der Mikrofonkapsel abgestimmt und sorgt für optimale Leistung.
- TNC-Antennenanschlüsse mit 8V Spannungsversorgung (z.B. für optionale Booster).
- Optionale PC-Steuersoftware für Echtzeitsteuerung und Überwachung.
- Internes Schaltnetzteil für eine stabile Spannungsversorgung.
- Die Zwei- und Vierkanalempfänger können zusätzlich mit dem optionalen digitalen Dante™-Interface ausgestattet werden. Damit können die Audiosignale über handelsübliche Netzkabel in ein digitales Ethernet-Netzwerk eingespeist und dort weiterverteilt werden.



Der robuste, portable UHF-Empfänger eignet sich besonders für professionelle Kameraanwendungen und ist einfach und intuitiv zu bedienen. Mittels der AutoScan/ACT-Funktion sucht der Empfänger nach einer interferenzfreien Frequenz, welche dann per Infrarot zum eingesetzten Taschen- oder Handsender übertragen und dort eingestellt werden kann. True-Diversity, die Pilottonerkennung und eine regelbare Rauschsperr (Squelch) sorgen für einen sicheren und rauschfreien Empfang. Am LCD-Display des Empfängers können der Batterieladestand des Senders (5-stufig), Frequenz/Kanal, Squelch, NF- und HF-Pegel komfortabel abgelesen werden. Mittels der „LOCK“-Funktion kann der MR-90B gegen versehentliche Tastenbetätigung geschützt werden. Das umfangreiche, optional erhältliche Zubehör macht ihn zu einem universell einsetzbaren Werkzeug. Der MR-90B Empfänger ist die ideale Ergänzung zum drahtlosen Mischersystem MA-909, zur Verwendung bei Festinstallationen oder drahtlosen Lautsprechersystemen.

- Kompaktes und sehr robustes Aluminiumgehäuse, wetterbeständig.
- Symmetrischer Audioausgang (4-pol. Mini-XLR-Einbaustecker).
- SMA-Antennenanschlüsse mit abnehmbaren Soft-Antennen.

MR-90B

Portabler Empfänger

Schaltbandbreite bis 24 MHz

Funktionsprinzip

True-Diversity Empfänger (UHF)

Frequenzbereich 620 - 832 MHz

Frequenzen

100 vorprogrammierte Frequenzen pro Frequenzbereich,

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz ± 3 dB

Stabilität $\pm 0,005\%$

Nennhub ± 40 kHz

Rauschsperr

einstellbar, 6 dBuV - 45 dBuV (in 5 dB Schritten)

Signal/Rauschabstand

107 dBA (max.)

Ausgangsspannung

symmetrisch 2,2 V RMS (ohne Lastimpedanz im Leerlauf)

Spannungsversorgung

6,5 - 15 V DC

Stromverbrauch 70 mA

Abmessungen 145 x 83 x 35 mm

Gewicht 220 g

MR-90B

Art.-Nr.

6A	620 - 644 MHz	310.009
8AD	823 - 832 MHz	310.002

Weiteres optionales Zubehör, siehe Seite 87

MT-92A

1 Kanal Stationärer Sender

Modulation

FM / PLL-Synthesizer

Frequenzbereich 620-832 MHz

Frequenzen bis 16 vorprogrammiert

Übertragungsbereich 80 - 15.000 Hz

Klirrfaktor < 0,5%

Audioeingang

XLR / 6,35 mm Kombibuchse

Antennenanschluss

TNC

Nebenaussendung < - 45 dBm

Nennhub ± 40 kHz

Abmessungen 210 x 44 x 206 mm

Gewicht ca. 1100 g

MT-92A

Art.-Nr

5NB	518 - 542 MHz	180.036
6A	620 - 644 MHz	180.037
6B	644 - 668 MHz	180.038
8AD	823 - 832 MHz	180.017



Der stationäre UHF Sender MT-92A kann als Sendestation zu Drahtlos-empfängern oder Empfangsmodulen verwendet werden. Über eine XLR/6,35 mm Kombibuchse können problemlos externe Audioquellen wie bspw. ein kabelgebundenes Mikrofon, CD/MP3-Player oder Audiomischer angeschlossen werden. Handlich, leicht und an jedem Ort sofort einsatzbereit.

- Kompatibel zur MIPRO ACT-700 Serie, ACT-300 Serie, MR-90 und MRM-70/72.
- Kompaktes, modulares Design.
- Unkomplizierte Installation und anwenderfreundlicher Betrieb.
- LED Kanalanzeige.
- Direct-Out für niedrige Pegel, für hohe Pegel auf Breitband-verstärker umschaltbar.
- Einstellbare Eingangsempfindlichkeit.
- LED Anzeigen für Eingangs- und Ausgangspegel.

ACT-52H / ACT-52HC

Professioneller Handsender

Mikrofonkopf

Wechselkopfsystem für dynamische oder Kondensatormikrofone.

Lieferumfang:

ACT-52H59 und ACT-52HC59

Dynamische Mikrofonkapsel **MU-59**, Supernierencharakteristik (siehe Seite 8)

ACT-52H80 und ACT-52HC80

Kondensatormikrofonkapsel **MU-80**, Nierencharakteristik (siehe Seite 6)

Frequenzbereich	518 - 832 MHz
Schaltbandbreite	24 MHz
Nennhub	< ± 40 kHz
Ausgangsleistung	10 mW / 50 mW
Max. SPL	142 dB
Reichweite	bis 100 m

Display

- LCD-Display
- Batteriestatus
- Gruppe
- Kanal

Spannungsversorgung

ACT-52H:	2 x AA Batterien
ACT-52HC:	1 x 18500 Li-Akku

Betriebsdauer	12 h mit AA- Batterien
	10 h mit Li-Ionen Akku

Gehäuse

Metall

Gewicht

ACT-52H:	ca. 260 g
ACT-52HC:	ca. 260 g

Abmessungen

ACT-52H:	50 x 262 mm
ACT-52HC:	50 x 262 mm

ACT-52H59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	130.078
6A 620 - 644 MHz	130.079
6B 644 - 668 MHz	130.080
8AD 823 - 832 MHz	130.081

ACT-52HC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	130.082
6A 620 - 644 MHz	130.083
6B 644 - 668 MHz	130.084
8AD 823 - 832 MHz	130.085

ACT-52H80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	130.052
6A 620 - 644 MHz	130.053
6B 644 - 668 MHz	130.054
8AD 823 - 832 MHz	130.067

ACT-52HC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	130.058
6A 620 - 644 MHz	130.059
6B 644 - 668 MHz	130.060
8AD 823 - 832 MHz	130.069



ACT-52H59 / ACT-52HC59



ACT-52H80 / ACT-52HC80



Ladestation MP-80 mit ACT-52HC (optional)



Aufsteckkappen in Farbe



- Solides Metallgehäuse schützt den Sender vor Schlägen von außen und macht ihn unempfindlich gegenüber Griffgeräuschen.
- Einfaches und schnelles auswechseln der 2 AA-Batterien/Akkus durch abschrauben des Mikrofonkopfes bzw. der Griffhülle.
- Mikrofon-Wechselkopfsystem.
- LCD-Display mit Anzeige von Batteriestatus, Gruppe und Kanal.
- Eingangsempfindlichkeit in 5 Schritten von +6 dB bis -6 dB einstellbar.
- Mute-Funktion des Handsenders voreinstellbar.
- Sendeleistung umschaltbar.
- Integrierte Hochleistungsantenne, Ein/Aus-Knopf, Mute-Taste, Setup-Tasten zum Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit, des Limiters, der Low-Cut Funktion, sowie der Sendeleistung befinden sich kompakt im unteren Teil des Gehäuses.
- Aufsteckkappen mit unterschiedlichen Farbmarkierungen erleichtern das Zuordnen von Kanälen zu den jeweiligen Anwendern bei größeren Setups.

BC-100T

- Mikrofonbasis mit eingebautem analogen UHF-Sender
- Kompatibel zu ACT-700 Serie
- Details siehe Seite 17.



ACT-52T / ACT-52TC

Professioneller Taschensender

Schaltbandbreite	24 MHz
Frequenzbereich	518-832 MHz
Sendeleistung	10 mW / 50 mW
Nennhub	< ± 40 kHz
Nebenaussendung	<-55 dBc
Empfindlichkeitseinstellung	+12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB
Max. SPL	142 dB
Reichweite	> 100 m
Spannungsversorgung	
ACT-52T:	2 x AA Batterien
ACT-52TC:	1 x 18500 Li-Akku
Betriebsdauer	bis 12 h
Gehäuse	Metall (Magnesiumlegierung)
Gewicht	ca. 78 g
Abmessungen	63×70×25 mm

ACT-52T	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 130.055
6A	620 - 644 MHz 130.056
6B	644 - 668 MHz 130.057
8AD	823 - 832 MHz 130.068

ACT-52TC	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 130.061
6A	620 - 644 MHz 130.062
6B	644 - 668 MHz 130.063
8AD	823 - 832 MHz 130.070



ACT-52T



ACT-52TC



Ladestation MP-80 mit ACT-52TC

- Sehr kleiner Taschensender mit robustem Metallgehäuse.
- Antenne, Stummschalter und Mini -XLR-Eingang befinden sich auf der Oberseite.
- Das hintergrundbeleuchtete LCD Display zeigt Kanal, Gain, HF- Ausgangsleistung, Stummschaltung, Batteriestatus sowie Sperr- und Fehlerinformationen an.
- Die innovativ gestaltete Batterieabdeckung ermöglicht den einfachen und schnellen Zugang zu den Bedienelementen - verhindert jedoch gleichzeitig eine ungewollte Bedienung aus Versehen.
- Externer kabelgebundener Stumm-Schalter als Fernbedienung über eine 3,5 mm Klinkenbuchse anschließbar.
- Eingangsimpedanz für Mikrofon und Gitarre (high/low) sowie Eingangsempfindlichkeit des verwendeten Mikrofons einstellbar (6 Stufen: +12 dB bis -18 dB).
- Mini-XLR-Eingang mit sicherem Schraubverschluss für den Anschluss von Gitarren, Lavalier- und Nackenbügel-Mikrofonen.
- Der einstellbare Gürtelclip ermöglicht das Tragen des Senders in verschiedenen Positionen.

ACT-500 Serie Systeme

Einkanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-515-H59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-515-H59	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 170.780
6A	620 - 644 MHz 170.781
6B	644 - 668 MHz 170.782
8AD	823 - 832 MHz 170.783



1 x ACT-52HC59
1 x MP-8



ACT-515-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-515-HC59	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 170.784
6A	620 - 644 MHz 170.785
6B	644 - 668 MHz 170.786
8AD	823 - 832 MHz 170.787

ACT-515-H80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-515-H80	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 170.700
6A	620 - 644 MHz 170.701
6B	644 - 668 MHz 170.702
8AD	823 - 832 MHz 170.748



1 x ACT-52HC80
1 x MP-8



ACT-515-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-515-HC80	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 170.706
6A	620 - 644 MHz 170.707
6B	644 - 668 MHz 170.708
8AD	823 - 832 MHz 170.750

ACT-515-T

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-515-T	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 170.703
6A	620 - 644 MHz 170.704
6B	644 - 668 MHz 170.705
8AD	823 - 832 MHz 170.749



1 x ACT-52TC
1 x MP-8



ACT-515-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-515-TC	Art.-Nr.
5NB	518 - 542 MHz 170.709
6A	620 - 644 MHz 170.710
6B	644 - 668 MHz 170.711
8AD	823 - 832 MHz 170.751

Zweikanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-525-H59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-H59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.788
6A 620 - 644 MHz	170.789
6B 644 - 668 MHz	170.790
8AD 823 - 832 MHz	170.791

2 x ACT-52H59



1 x ACT-525

2 x ACT-52HC59

1 x MP-80



1 x ACT-525

ACT-525-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-HC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.792
6A 620 - 644 MHz	170.793
6B 644 - 668 MHz	170.794
8AD 823 - 832 MHz	170.795

ACT-525-H80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-H80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.712
6A 620 - 644 MHz	170.713
6B 644 - 668 MHz	170.714
8AD 823 - 832 MHz	170.752

2 x ACT-52H80



1 x ACT-525

2 x ACT-52HC80

1 x MP-80



1 x ACT-525

ACT-525-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-HC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.721
6A 620 - 644 MHz	170.722
6B 644 - 668 MHz	170.723
8AD 823 - 832 MHz	170.755

ACT-525-H5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-H5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.820
6A 620 - 644 MHz	170.821
6B 644 - 668 MHz	170.822
8AD 823 - 832 MHz	170.823

1 x ACT-52H59 + 1 x ACT-52H80



1 x ACT-525

1 x ACT-52HC59 + 1 x ACT-52HC80

1 x MP-80



1 x ACT-525

ACT-525-HC5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-HC5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.824
6A 620 - 644 MHz	170.825
6B 644 - 668 MHz	170.826
8AD 823 - 832 MHz	170.827

ACT-525-T

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-T	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.718
6A 620 - 644 MHz	170.719
6B 644 - 668 MHz	170.720
8AD 823 - 832 MHz	170.754

2 x ACT-52T



1 x ACT-525

2 x ACT-52TC

1 x MP-80



1 x ACT-525

ACT-525-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-TC	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.525
6A 620 - 644 MHz	170.728
6B 644 - 668 MHz	170.729
8AD 823 - 832 MHz	170.757

ACT-525-TH59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-TH59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.796
6A 620 - 644 MHz	170.797
6B 644 - 668 MHz	170.798
8AD 823 - 832 MHz	170.799

1 x ACT-52T + 1 x ACT-52H59



1 x ACT-525

1 x ACT-52TC + 1 x ACT-52HC59

1 x MP-80



1 x ACT-525

ACT-525-TCHC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-TCHC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.800
6A 620 - 644 MHz	170.801
6B 644 - 668 MHz	170.802
8AD 823 - 832 MHz	170.803

ACT-525-TH80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-TH80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.715
6A 620 - 644 MHz	170.716
6B 644 - 668 MHz	170.717
8AD 823 - 832 MHz	170.753

1 x ACT-52T + 1 x ACT-52H80



1 x ACT-525

1 x ACT-52TC + 1 x ACT-52HC80

1 x MP-80



1 x ACT-525

ACT-525-TCHC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-525-TCHC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.724
6A 620 - 644 MHz	170.725
6B 644 - 668 MHz	170.726
8AD 823 - 832 MHz	170.756

Vierkanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-545-H59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-H59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.804
6A 620 - 644 MHz	170.805
6B 644 - 668 MHz	170.806
8AD 823 - 832 MHz	170.807



4 x ACT-52HC59

2 x MP-80



ACT-545-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-HC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.808
6A 620 - 644 MHz	170.809
6B 644 - 668 MHz	170.810
8AD 823 - 832 MHz	170.811

ACT-545-H80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-H80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.730
6A 620 - 644 MHz	170.731
6B 644 - 668 MHz	170.732
8AD 823 - 832 MHz	170.758



4 x ACT-52HC80

2 x MP-80



ACT-545-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-HC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.738
6A 620 - 644 MHz	170.739
6B 644 - 668 MHz	170.740
8AD 823 - 832 MHz	170.761

ACT-545-H5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-H5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.828
6A 620 - 644 MHz	170.829
6B 644 - 668 MHz	170.830
8AD 823 - 832 MHz	170.831



2 x ACT-52HC59 + 2 x ACT-52HC80

2 x MP-80



ACT-545-HC5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-HC5980	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.832
6A 620 - 644 MHz	170.833
6B 644 - 668 MHz	170.834
8AD 823 - 832 MHz	170.835

ACT-545-T

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-T	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.735
6A 620 - 644 MHz	170.736
6B 644 - 668 MHz	170.737
8AD 823 - 832 MHz	170.760



4 x ACT-52TC

2 x MP-80



ACT-545-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-TC	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.744
6A 620 - 644 MHz	170.745
6B 644 - 668 MHz	170.746
8AD 823 - 832 MHz	170.763

ACT-545-TH59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-TH59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.812
6A 620 - 644 MHz	170.813
6B 644 - 668 MHz	170.814
8AD 823 - 832 MHz	170.815



1 x ACT-52TC + 1 x ACT-52HC59

2 x MP-80



ACT-545-TCHC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-TCHC59	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.816
6A 620 - 644 MHz	170.817
6B 644 - 668 MHz	170.818
8AD 823 - 832 MHz	170.819

ACT-545-TH80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-TH80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.545
6A 620 - 644 MHz	170.733
6B 644 - 668 MHz	170.734
8AD 823 - 832 MHz	170.759



2 x ACT-52TC + 2 x ACT-52HC80

2 x MP-80



ACT-545-TCHC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-545-TCHC80	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	170.741
6A 620 - 644 MHz	170.742
6B 644 - 668 MHz	170.743
8AD 823 - 832 MHz	170.762

ACT-700 Serie Breitband

ACT-717 / ACT-727 / ACT-747

Professionelle Analoge Breitbandempfänger

Schaltbandbreite	72 MHz
Frequenzbereich	482-790 MHz

Frequenzpresets

400 wählbare Kanäle
Gruppe 01~10 > 16 kompatible Kanäle pro Gruppe
Gruppe 11~15 > 48 kompatible Kanäle pro Gruppe
Gruppe 16: 16 frei wählbare Kanäle

Empfängermodus

True Diversity-System mit Doppeltuner

Tunerverfahren PLL-Synthesizer

Nennhub

± 40 kHz mit Pegelbegrenzung

Signal-/Rauschabstand > 105 dBA

Klirrfaktor < 0,5 % bei 1 KHz

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz, mit Hochpassfilter

Empfindlichkeit

6 dBµV bei Signal-/Rauschabstand > 80 dB

Rauschsperr

duale Squelcheinstellung für NoiseLock und Piloton

Max. Ausgangspegel

Unsymmetrisch: +10 dBV / 0 dBV / -6 dBV

Symmetrisch: +16 dBV / 0 dBV / -6 dBV

Spannungsversorgung

Externes Schaltnetzteil, 100 - 264 V AC

Gehäuse Metall

Gewicht

ACT-717: ca. 1,4 kg

ACT-727: ca. 3,0 kg

ACT-747: ca. 3,4 kg

Abmessungen

ACT-717: 210 x 44 x 230 mm

ACT-727 / 747: 482 x 44 x 265 mm

ACT-717		Art.-Nr.	Art.-Nr.
5UA	482-554 MHz	130.001	130.xxx
5UB	554-626 MHz	130.002	130.xxx
6UA	626-698 MHz	130.003	130.xxx

ACT-727		Art.-Nr.	Art.-Nr.
5UA	482-554 MHz	130.005	130.xxx
5UB	554-626 MHz	130.006	130.xxx
6UA	626-698 MHz	130.007	130.xxx

ACT-747		Art.-Nr.	Art.-Nr.
5UA	482-554 MHz	130.009	130.xxx
5UB	554-626 MHz	130.010	130.xxx
6UA	626-698 MHz	130.011	130.xxx



Dante-Interface
(optional)



Die ACT-700 Serie ist robust und kann flexibel und professionell in einer Vielzahl von Anwendungen eingesetzt werden. Das branchenweit einzigartige helle Farb-VFD (Vakuum-Fluoreszenz- Display) bietet einen breiten Betrachtungswinkel auf die kontrastreiche und kristallklare Anzeige aller Parameter. Durch eine nochmals verbesserte HF- und ZF-Schaltung der 3. Generation bieten die Empfänger eine ausgezeichnete und souveräne Audio- und Funkqualität.

- EIA-Standard 1/2 19" RU (ACT-717) & 19" RU (ACT-727 / 747) robustes wärmeableitendes Metallgehäuse mit perfekter Abschirmung gegen störende Interferenzen.
- UHF- PLL-Synthesizer mit hoher Stabilität und geringen Nebenausstrahlungen.
- MIPRO der 3. Generation: Verbesserte RF-Filterelemente und Schaltkreise für geringere Empfindlichkeit gegenüber Störsignalen und mehr interferenzfreie Kanäle.
- 400 Preset-Kanäle in 15 Gruppen.
- Das ACT™ (Automatic Channel Targeting) bietet eine präzise und schnelle Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sendern.
- True-Diversity-Antennensystem für beste Empfangsqualität.
- Duale Squelcheinstellung für NoiseLock und Piloton.
- Das einzigartige helle Farb-VFD (Vakuum-Fluoreszenz- Display) bietet einen breiten Betrachtungswinkel auf die kristallklare Anzeige aller Parameter. Automatisches Dimmen des Display im Standby-Modus.
- Alle Einstellungen sind bequem über einen einzigen Drehknopf intuitiv und schnell vorzunehmen.
- Einstellen der Empfangsempfindlichkeit über die Interferenz- Warnanzeige. Höhere Empfindlichkeit für einen weiteren Empfangsbereich, niedrige Empfindlichkeit um Störungen zu reduzieren.
- Ausgangssignal kann über 3 Stufen regelbar als Einzel- oder Summensignal abgegriffen werden. Der Ausgangspegel ist mit der Empfindlichkeit der Mikrofonkapsel abgestimmt und sorgt für optimale Leistung.
- TNC-Antennenanschlüsse mit 8V Spannungsversorgung (z.B. für optionale Booster)
- Optionale PC-Steuersoftware für Echtzeitsteuerung und Überwachung.
- Internes Schaltnetzteil für eine stabile Spannungsversorgung.
- Die Zwei- und Vierkanalempfänger können zusätzlich mit dem optionalen digitalen Dante™-Interface ausgestattet werden. Damit können die Audiosignale über handelsübliche Netzkabel in ein digitales Ethernet-Netzwerk eingespeist und dort weiterverteilt werden.



Ladestation MP-80 mit ACT-72HC

- Solides Metallgehäuse schützt den Sender vor Schlägen von außen und macht ihn unempfindlich gegenüber Griffgeräuschen.
- Einfaches und schnelles auswechseln der 2 AA-Batterien/Akkus durch abschrauben des Mikrofonkopfes und der Griffhülle.
- Mikrofon-Wechselkopfsystem.
- LCD-Display mit Anzeige von Batteriestatus, Gruppe und Kanal.
- Eingangsempfindlichkeit der Mikrofonkapsel in fünf Schritten von +6 dB bis -6 dB einstellbar.
- Mute-Funktion des Handsenders voreinstellbar.
- Sendeleistung umschaltbar.
- Integrierte Hochleistungsantenne, Ein/Aus-Knopf, Mute-Taste, Setup-Tasten zum Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit, des Limiters, der Low-Cut-Funktion, sowie der Sendeleistung befinden sich kompakt im unteren Teil des Gehäuses.
- Aufsteckkappen mit unterschiedlichen Farbmarkierungen zum zuordnen von Kanälen zu den jeweiligen Anwendern bei größeren Setups.

ACT-70H / ACT-70HC

Breitband-Handsender

Wechselkopfsystem für dynamische oder Kondensatormikrofone.

Lieferumfang **MU-80** (siehe Seite 6)
Kondensator, Superniere

Schaltbandbreite	72 MHz
Frequenzbereich	482-698 MHz
Sendeleistung	10 mW / 50 mW
Nennhub	< ±40 kHz
Nebenaussendung	<-55 dBc
Empfindlichkeits-Einstellung	+6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB
Max. SPL	142 dB
Reichweite	> 100 m
Spannungsversorgung	
ACT-70H:	2 x AA Batterien
ACT-70HC:	1 x 18500 Li-Akku
Betriebsdauer	> 12 h
Gehäuse	Metall (Magnesiumlegierung)
Gewicht	ca. 260 g
Abmessungen	50×262 mm

ACT-70H	Art.-Nr.
5UA 482 - 554 MHz	130.013
5UB 554 - 626 MHz	130.014
6UA 626 - 698 MHz	130.015

ACT-70HC	Art.-Nr.
5UA 482 - 554 MHz	130.021
5UB 554 - 626 MHz	130.022
6UA 626 - 698 MHz	130.023



ACT-70TC

Ladestation MP-80 mit ACT-70TC

- Sehr kleiner Taschensender mit robustem Metallgehäuse.
- Antenne, Stummschalter und Mini-XLR-Eingang befinden sich auf der Oberseite.
- Das hintergrundbeleuchtete LCD Display zeigt Kanal, Gain, HF- Ausgangsleistung, Stummschaltung, Batteriestatus sowie Sperr- und Fehlerinformationen an.
- Die innovativ gestaltete Batterieabdeckung ermöglicht den einfachen und schnellen Zugang zu den Bedienelementen - verhindert jedoch gleichzeitig eine ungewollte Bedienung aus Versehen.
- Externer kabelgebundener Stumm-Schalter als Fernbedienung über eine 3,5 mm Klinkenbuchse anschließbar.
- Eingangsimpedanz für Mikrofon und Gitarre (high/low) sowie Eingangsempfindlichkeit des verwendeten Mikrofons einstellbar (6 Stufen: +12 dB bis -18 dB).
- Mini-XLR-Eingang mit sicherem Schraubverschluss für den Anschluss von Gitarren, Lavalier- und Nackenbügel-Mikrofonen.
- Der einstellbare Gürtelclip ermöglicht das Tragen des Senders in verschiedenen Positionen.

ACT-70T / ACT-70TC

Breitband- Taschensender

Schaltbandbreite	72 MHz
Frequenzbereich	482-790 MHz
Sendeleistung	10 mW / 50 mW
Nennhub	< ±40 kHz
Nebenaussendung	<-55 dBc
Empfindlichkeits-Einstellung (6 Stufen)	+12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB
Max. SPL	142 dB
Reichweite	> 100 m
Spannungsversorgung	
ACT-70T:	2 x AA Batterien
ACT-70TC:	1 x 18500 Li-Akku
Betriebsdauer	> 12 h
Gehäuse	Metall (Magnesiumlegierung)
Gewicht	ca. 78 g
Abmessungen	63×70×25 mm

ACT-70T	Art.-Nr.
5UA 482 - 554 MHz	130.017
5UB 554 - 626 MHz	130.018
6UA 626 - 698 MHz	130.019

ACT-70TC	Art.-Nr.
5UA 482 - 554 MHz	130.025
5UB 554 - 626 MHz	130.026
6UA 626 - 698 MHz	130.027

Mikrofonkapseln aus eigener Entwicklung und Fertigung

Mipro entwickelt und fertigt schon seit vielen Jahren seine eigenen Mikrofonkapseln. Die dynamischen und Kondensatorkapseln wurden in enger Zusammenarbeit mit professionellen internationalen Tontechnikern entwickelt und werden im Stammwerk in Chiayi in Handarbeit gefertigt. Die dynamischen und Kondensatorwechselköpfe von Mipro zeichnen sich durch eine präzise Klangqualität bei extrem niedrigem Körperschall aus und werden seit vielen Jahren sehr erfolgreich in verschiedenen drahtlosen Mikrofonsystemen von Mipro verwendet. Der speziell entwickelte, sehr stabile, dreilagige Mikrofongrill schützt das Mikrofon vor mechanischen Belastungen und reduziert sehr effektiv sogenannte Popplaute. Durch den modularen Aufbau kann der äußere Grill leicht abgeschraubt und somit gereinigt werden.

Die neue Generation von Mikrofonköpfen

Die neuen Handsender der ACT-700 Serie haben zur Befestigung des Mikrofonkopfes ein Innengewinde und die neue Generation der Mikrofonköpfe MU-90A, MU-80A, MU-70A, MU-59A, MU-39A die passenden Außengewinde. Diese Gewinde sind kompatibel mit den Gewinden anderer Hersteller. Diese Mikrofonköpfe kann man nun auch mit Handsendern anderer Hersteller betreiben und umgekehrt kann man mit dem ACT-700H auch Mikrofonköpfe anderer Hersteller verwenden.



Neue Kondensator-Mikrofonköpfe			Neue dynamische Mikrofonköpfe	
MU-90A	MU-80A	MU-70A / MU-76A	MU-59A	MU-39A
				

1. Präzise Klangabnahme bei hoher Empfindlichkeit, extrem niedrigem Eigenrauschen und weitem Dynamikbereich.
2. Konstante Richtcharakteristik über einen breiten Frequenzbereich führt zu extrem hoher Rückkopplungssicherheit.
3. Die patentierte Kapselaufhängung reduziert Körperschall und damit Griffgeräusche.

Technische Daten

Mikrofonkopf	MU-90A	MU-80A	MU-70A	MU-76A	MU-39A	MU-59A
Richtcharakteristik	Superniere		Niere		Superniere	
Empfindlichkeit	-53 ± 1 dBV /Pa (0 dB=1V Open-circuit voltage)			-41 dBV /Pa	-53 ± 1 dBV /Pa	
Frequenzgang	50 Hz~20 kHz (94 dB SPL)				50 Hz~20 kHz (94 dB SPL)	
Eigenrauschen	< 21 dB SPL (A-gewichtet)					
Signalrauschabstand	> 72 dB @ 94 dB SPL (1 Pa)					
Max. Schallpegel	150 dB (1% T.H.D.)	149 dB (1% T.H.D.)			134 dB	139 dB
Dynamikbereich	126 dB				126 dB	
Speisung	Phantomspeisung 12-52 V DC					
Stromverbrauch	2,0 mA					
Impedanz	200 Ω				400 Ω	
Abmessungen (Ø×L)	51 × 65 mm				51 × 69 mm	
Gewicht	ca. 138 g	ca. 134 g			ca. 144 g	
Art.-Nr.	640.xxx	640.xxx	640.xxx	640.xxx	640.xxx	640.xxx



Der ACT-700H hat zur Befestigung des Mikrofonkopfes ein Innengewinde und die Mikrofonköpfe MU-90A, MU-80A, MU-70A, MU-59A, MU-39A die passenden Außengewinde. Diese Gewinde sind kompatibel mit den Gewinden anderer Hersteller. Mit dem ACT-700H kann man somit Mikrofonköpfe anderer Hersteller verwenden.

Der ACT-700H hat ein universelles Batteriegehäuse. Er kann sowohl mit herkömmlichen AA-Alkaline Batterien als auch mit Li-Ionen Akkus des Typs 18500 betrieben werden.

Mit dem Akku-Ladegerät MP-800 kann der Sender direkt, ohne Entnahme der Akkus geladen werden. Mit eingelegten AA-Batterien wird nicht geladen.



Der ACT-700T hat ein universelles Batteriegehäuse. Er kann sowohl mit herkömmlichen AA-Alkaline Batterien als auch mit Li-Ionen Akkus des Typs 18500 betrieben werden.

Mit dem Akku-Ladegerät MP-800 kann der Sender direkt, ohne Entnahme der Akkus geladen werden.



- Sehr kleiner Taschensender mit robustem Metallgehäuse.
- Stummschalter und Mini-XLR-Eingang an der Oberseite.
- Hintergrundbeleuchtetes LCD Display.
- Optionaler externer kabelgebundener Stumm-Schalter.
- Eingangsimpedanz für Mikrofon und Gitarre (high/low) sowie Eingangsempfindlichkeit des verwendeten Mikrofons einstellbar (6 Stufen: +12 dB bis -18 dB).
- Der einstellbare Gürtelclip ermöglicht das Tragen des Senders in verschiedenen Positionen.

ACT-700H

Breitband-Handsender

Wechselkopfsystem für dynamische oder Kondensatormikrofone.

Lieferumfang **MU-80A**
Kondensator, Superniere

Schaltbandbreite	72 MHz
Frequenzbereich	482-698 MHz
Sendeleistung	10 mW / 50 mW
Nennhub	< ±40 kHz
Nebenaussendung	<-55 dBc
Empfindlichkeits-Einstellung	+6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB
Max. SPL	142 dB
Reichweite	> 100 m
Spannungsversorgung	2 x AA Batterien oder 1 x 18500 Li-Akku
Betriebsdauer	> 12 h
Gehäuse	Metall (Magnesiumlegierung)
Gewicht	ca. 260 g
Abmessungen	50×262 mm

ACT-700H	Art.-Nr.
5UA	482 - 554 MHz 130.xxx
5UB	554 - 626 MHz 130.xxx
6UA	626 - 698 MHz 130.xxx

ACT-700T

Breitband- Taschensender

Schaltbandbreite	72 MHz
Frequenzbereich	482-790 MHz
Sendeleistung	10 mW / 50 mW
Nennhub	< ±40 kHz
Nebenaussendung	<-55 dBc
Empfindlichkeits-Einstellung	(6 Stufen) +12dB, +6dB, 0dB, -6dB, -12dB, -18dB
Max. SPL	142 dB
Reichweite	> 100 m
Spannungsversorgung	2 x AA Batterien oder 1 x 18500 Li-Akku
Betriebsdauer	> 12 h
Gehäuse	Metall (Magnesiumlegierung)
Gewicht	ca. 78 g
Abmessungen	63×70×25 mm

ACT-700T	Art.-Nr.
5UA	482 - 554 MHz 130.xxx
5UB	554 - 626 MHz 130.xxx
6UA	626 - 698 MHz 130.xxx

ACT-800 Serie

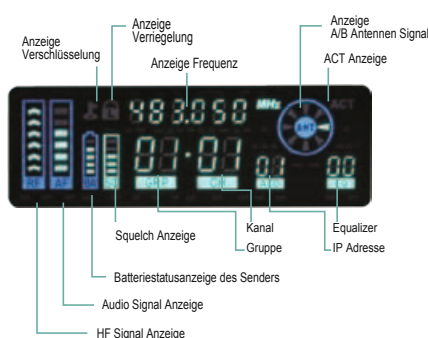
Die digitalen Drahtlossysteme der ACT-800 Serie verfügen über eine hervorragende Klangqualität, die es mit kabelgebundenen Mikrofonen aufnehmen kann. Durch die digitale Übertragung ist die Audioqualität des Systems unabhängig von der Übertragungsdistanz und der Sendeleistung. Ein digitaler 256-Bit Schlüssel sorgt für eine abhörsichere Funkübertragung.

ACT-818

Digitaler Einkanal-Breitbandempfänger



VFD Display



- Helles Farb-VFD Display mit breitem Betrachtungswinkel und automatischem Dimmen im Standby-Modus.
- Verbesserte RF-Filterelemente und Schaltkreise für geringere Empfindlichkeit gegenüber Störsignalen. 224 vorprogrammierte interferenzfreie Kanäle zuzüglich 16 frei programmierbare Kanäle.
- Die neue digitale Diversity-Empfänger-Technologie verhindert Dropouts und erhöht den Empfangsbereich. Durch eine konstante digitale Übertragung treten keinerlei streckenbedingte Signalabschwächungen auf.
- Die DigitnamicPlus™ -Technologie eliminiert jegliches Komprimierungsrauschen.
- Der einzigartige Audio A/D-Wandler liefert einen Dynamik-Umfang von 115 dBA, arbeitet mit einer Latenz von unter 2,7 ms und eliminiert Sättigungen oder Verzerrungen bei hohen Frequenzen mit hohem Pegel.
- Das Digital Audio Interface (SPDIF) ermöglicht eine direkte Verbindung mit digitalen Mischpulten. Es gewährleistet einen stabilen Signal-/Rauschabstand, selbst bei einer Übertragung auf längere Strecken.
- Die proprietäre 256-Bit Verschlüsselung garantiert eine abhörsichere Signalübertragung.

Technische Daten

Gesamtsystem	
Frequenzbereich	470 ~ 836 MHz
Schaltbandbreite	72 MHz
Vorprogrammierte Empfangskanäle	16 kompatible, interferenzfreie Frequenzen in den Gruppen 1-10. 48 kompatible, interferenzfreie Frequenzen in den Gruppen 11-16 16 freiprogrammierbare Frequenzen können in Gruppe 18 abgespeichert werden. 224 vorprogrammierte Kanäle gesamt.
Kanalabstand	25 kHz
Kanaleinstellung	Scan & ACT sync
Audiosampling	24-bit / 44.1 kHz Rate
Audiocodierung	zweite Generation DSP Codierung
Latenz	< 3 ms
Frequenzgang	20 Hz~20 kHz (-2 dB)
Signalrauschabstand (analog)	> 115 dB(A)
T.H.D.	< 0.03 % @ 1 kHz
Verschlüsselung	256 Bit

ACT-828 ATC-848

Digitale Mehrkanal-Breitbandempfänger



Technische Daten

Empfänger										
Model	ACT-848					ACT-828			ACT-818	
Bauform	Standard 19 " 1U								Standard 19 " 1/2 U	
Empfindlichkeit	15 dB µ V bei Signalrauschabstand 118 dBA									
Störabstand	> 85 dB									
Empfangsart	Digitales Diversity									
Audioausgang	XLR symmetrisch × 4					XLR symmetrisch × 2			XLR symmetrisch × 1 Klinke 6.3 mm unsymmetrisch × 1	
Audiopegel	Mic / Line umschaltbar									
Digitaler Equalizer	10 verschiedene programmierte Einstellungen									
Digitales Anti-Feedback	Aktivierung über Funktionsmenü									
Digitales Audio Interface	AES EBU Interface, 2 x XLR					AES EBU Interface, 1 x XLR			SPDIF Ausgang BNC × 1	
DANTE , AVB Interface	Optional								- - -	
PC Interface	USB oder RS-232 Interface. Proprietärer MIPRO ACT-BUS									
Anzeige	Vollfarbe VFD Display									
Batterieanzeige	Anzeige des Batteriestatus des Senders am Empfänger									
Antennen Eingang	50 Ω TNC × 2									
Spannungsversorgung	Externes Netzteil 12~15 V DC 2 A, 7,5 W								Externes Netzteil 12~15 V DC 1 A, 7,5 W	
Abmessungen (B × H × T)	420 × 44 × 245 mm								210 × 44 × 230 mm	
Gewicht	ca. 2.6 kg					ca. 1.8 kg			ca. 1.1 kg	
Kompatible Sender	ACT-80H / 80HC / 800H Handsender & ACT-80T / 80TC / 800T Taschensender & TA-80 Aufstecksender									
Temperaturbereich	-10 ~ +60°C									
   										
5UA	482 - 554 MHz	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	5E	480-554 MHz	140.xxx
5UB	554 - 626 MHz	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	Art. Nr. 140.xxx	5F	540-604 MHz	140.xxx
								8AD	823-832 MHz	140.046

ACT-80H / ACT-80HC

Digitaler Handsender

- Solides Metallgehäuse schützt den Sender und macht ihn unempfindlich gegenüber Griffgeräuschen.
- ACT-80H: Betrieb mit 2 x AA Batterien; ACT-80HC: Betrieb mit aufladbarem Akku 18500.
- Einfaches und schnelles Auswechseln der Batterien/Akkus.
- ACT-80HC (Akkubetrieb) nach Gebrauch einfach zum Laden in die Ladestation stellen.
- Wechselkopfsystem mit Kondensator- oder dynamischen Kapseln.
- Der einzigartige mehrteilige Metallgrill schützt die Kapsel vor Stößen, und minimiert Poppgeräusche.
- ACT™ (Automatic Channel Targeting) bietet eine präzise und schnelle Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sendern.
- LCD-Display mit Anzeige aller Parameter (Batteriestatus, Audio und HF-Signalstärke, Gruppe und Kanal).
- Eingangsempfindlichkeit des Senders in 3 Schritten einstellbar +6 dB, +3 dB und 0 dB.
- Mute-Funktion des Handsenders voreinstellbar (Ein, Aus und Auto). Auto-Mute schaltet den Handsender automatisch stumm, sobald die Mikrofonkapsel nach unten zeigt.
- Sendeleistung umschaltbar (high= 50 mW / low = 10 mW).
- Integrierte Hochleistungsantenne.
- Setup-Tasten zum Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit, des Limiters, der Low-Cut-Funktion, sowie der Sendeleistung befinden sich kompakt im hinteren Teil des Gehäuses.
- Aufsteckkappen mit unterschiedlichen Farbmarkierungen.



ACT-80H und ACT-80HC

Ladestation
MP-80
(optional)

ACT-80T / ACT-80TC

Digitaler Taschensender

- Ultra kleiner Taschensender mit robustem Metallgehäuse aus einer Magnesium-Legierung für den Betrieb mit zwei AA-Batterien (ACT-80T) oder einem wiederaufladbaren Li-Ionen Akku (ACT-80TC).
- Antenne, Stummschalter und Mini-XLR-Eingang befinden sich auf der Oberseite des Senders.
- Das hintergrundbeleuchtete LCD Display zeigt Kanal, Gain, HF-Ausgangsleistung, Stummschaltung, Batteriestatus sowie Sperr- und Fehlerinformationen an.
- Innovativ gestaltete Batterieabdeckung ermöglicht einfachen und schnellen Zugang, verhindert jedoch gleichzeitig eine ungewollte Bedienung aus Versehen.
- Externer kabelgebundener Stumm-Schalter über eine 3,5 mm Klinkenbuchse anschließbar.
- Eingangsimpedanz für Mikrofon und Gitarre (Mic/Line) sowie Eingangsempfindlichkeit des verwendeten Mikrofons einstellbar (6 Stufen: +18 dB bis -12 dB).
- Mini-XLR-Eingang mit sicherem Schraubverschluss für den Anschluss von Gitarren, Lavalier- und Nackenbügel-Mikrofonen.
- Der einstellbare Gürtelclip ermöglicht das Tragen des Senders in verschiedenen Positionen.



ACT-80T

ACT-80TC

Ladestation
MP-80
(optional)

BC-100DT

- Mikrofonbasis mit eingebautem digitalen UHF-Sender
- Kompatibel zu ACT-800 Serie
- Details siehe Seite 17.

ACT-800H

Digitaler Handsender



Der ACT-800H hat zur Befestigung des Mikrofonkopfes ein Innengewinde und die Mikrofonköpfe MU-90A, MU-80A, MU-70A, MU-59A, MU-39A die passenden Außengewinde. Diese Gewinde sind kompatibel mit den Gewinden anderer Hersteller. Mit dem ACT-800H kann man somit Mikrofonköpfe anderer Hersteller verwenden.

Der ACT-800H hat ein universelles Batteriegehäuse. Er kann sowohl mit herkömmlichen AA-Alkaline Batterien als auch mit Li-Ionen Akkus des Typs 18500 betrieben werden.

Mit dem Akku-Ladegerät MP-800 kann der Sender direkt, ohne Entnahme der Akkus geladen werden.



ACT-800T

Digitaler Taschensender



Der ACT-800T hat ein universelles Batteriegehäuse. Er kann sowohl mit herkömmlichen AA-Alkaline Batterien als auch mit Li-Ionen Akkus des Typs 18500 betrieben werden.

Mit dem Akku-Ladegerät MP-800 kann der Sender direkt, ohne Entnahme der Akkus geladen werden.

Technische Daten

Modell	ACT-80H	ACT-80HC	ACT-800H	ACT-80T	ACT-80TC	ACT-800T	TA-80	
Frequenzband	480~790 MHz							
Schaltbandbreite	72 MHz							
Tunerverfahren	PLL Synthesizer							
Kanaleinstellung	with ACT Sync function							
Sendeleistung	10 mW / 50 mW switchable							
Nebenaussendungen	-60 dBc							
Modulationsverfahren	Digitale Modulation							
Audio Kompression	DSP Inertial coding							
LCD Display	Group, Channel, Frequency, AF gain, Low-Cut, Limiter, Encryption Status, RF power, Mute mode, Battery status & Error Codes			Group, Channel, Frequency, AF gain, Low-Cut, Limiter, Encryption Status, RF power, Phase, Lock Status, Mute mode, Battery Status & Error Codes				
Empfindlichkeitseinstellung	+6 dB, +3 dB, 0 dB 0 dB = Mikrofonempfindlichkeit			+18 dB, +12 dB, +6 dB, 0 dB, -6 dB, -12 dB . 0 dB = Mikrofonempfindlichkeit				
Externer Stummschalter	- - -			Optional: MJ-70 Mute-Taste		- - -		
Mikrofone	Wechselkopf: Standard MU-90 Optional: MU-80, MU-70, MU-59, MU-39			Nackenbügelmikrofone, Lavaliermikrofone, Instrumentenmikrofone			Alle Mikrofone XLR symetrisch	
Batterien	2 x AA	1 x Li-Ionen	beide, AA + Li	2 x AA	1 x Li-Ionen	beide, AA + Li	1 x Li-Ionen	
Stromverbrauch	bei 50 mW: ca. 165 mA ; bei 10 mW: ca. 135 mA							
Amessungen	50 × 258 mm (Ø × L)			63 × 70 × 25 mm (B × H × T)				44 × 114 × 37 mm
Gewicht	ca. 292 g , ohne Batterien			ca. 78 g , ohne Batterien				ca. 165 g o. Bat.
Art. Nr.								
5UA	482 - 554 MHz							
5UB	554 - 626 MHz							
6UA	626 - 698 MHz							
8AD	823 - 832 MHz							

TA-80

Digitaler Breitband-Aufstecksender



MM-100 Messmikrofon mit
TA-80 Aufstecksender



Richtrohrmikrofon mit
TA-80 Aufstecksender



Der TA-80 ist ein kleiner digitaler Sender der direkt an alle Mikrofone mit XLR-Stecker aufgesteckt und betrieben werden kann. Es können sowohl dynamische als auch Kondensatormikrofone verwendet werden. Der Sender verfügt dazu über eine integrierte Phantomspeisung die in Stufen von 5, 12 und 48 V umgeschaltet werden kann und einen Speisestrom von bis zu 10 mA liefert. Bei der Verwendung von dynamischen Mikrofonen kann die Phantomspeisung abgeschaltet werden.

Über das integrierte LCD Display und die Funktionstasten können die verschiedenen Parameter des Senders eingestellt und angezeigt werden.

Der Aufstecksender ist kompatibel mit den Empfängern des digitalen Drahtlossystems ACT-800 und ist in einem besonders leichten aber robusten Aluminiumgehäuse untergebracht.

Die Spannungsversorgung erfolgt durch einen hochwertigen, wechselbaren Li-Ionen Akku des Typs ICR18500 der speziell für professionelle Anwendungen entwickelt wurde. Die Ladung erfolgt entweder direkt im Sender, indem der Sender in das optional erhältliche Ladegerät MP-80 gesteckt wird oder indem der Akku entnommen und extern geladen wird. Es ist somit möglich immer einen aufgeladenen Ersatzakku bereitzustellen und durch schnelles Wechseln die Einsatzdauer des Senders beliebig zu verlängern. Mit einem voll geladenen Akku beträgt die Betriebszeit bis zu 12 Stunden und selbst bei der Verwendung von Echtkondensatormikrofonen mit einer Phantomspeisung von 48 V und 10 mA beträgt die Betriebsdauer immer noch sehr komfortable 5 Stunden mit einer Akkuladung.



Der TA-80 kann direkt mit dem MP-80 oder MP-8T Ladegerät geladen werden.



MPA-80
TA-80 Adapter
für MP-80



MP-8T
Einfachladegerät
für TA-80



Das TA-80 Paket besteht aus:

- TA-80 Aufstecksender
- + MP-8T Einfachladegerät
- + Mikrofonklammer
- + Antennen Adapter für Kabelbetrieb

Ein Paket inklusive MM-100 Messmikrofon ist ebenfalls erhältlich.

Der ACT-80 und der ACT-80R sind kompakte digitale Empfänger die für professionelle Anwendungen entwickelt wurden und für viele mobile Anwendungen verwendet werden können. Die Empfänger sind in einem leichten aber sehr robusten Metallgehäuse, untergebracht.

Über das integrierte LCD Display und die Funktionstasten können die verschiedenen Parameter der Empfänger eingestellt und angezeigt werden.

Die mobilen Empfänger sind kompatibel mit den Sendern des digitalen Drahtlossystems ACT-800 und somit auch mit dem neuen digitalen Aufstecksender TA-80.

Durch die digitale Übertragungstechnik wird kein Componder benötigt. Dadurch erreicht man eine Audioqualität die man sonst nur von drahtgebundenen Anwendungen erwarten konnte.

ACT-80

**Mobiler Digitaler Breitband Empfänger
speziell für Kameras**



ACT-80R

**Mobiler Digitaler Breitband Empfänger
für alle mobilen Anwendungen**



Technische Daten

Model	ACT-80	ACT-80R
Empfangsmethode	UHF Dual-antenna digital diversity receiving.	
Verschlüsselung	256-bit Verschlüsselung verhindert nicht autorisiertes Mithören	
Display	Backlit graphical LCD screen.	
Latenz	< 3 ms .	
Dynamikumfang	115 dBA,	
Klirrfaktor	< 0.03% at 1 kHz.	
Frequenzband	UHF 470 ~ 937 MHz	
Modulation	Digitale Modulation	
Schaltbandbreite	64 MHz	
Passende Sender	ACT-800H, ACT-0H, ACT-80HC, ACT-80T, ACT-80TC , TA-80.	
Voreingestellte Frequenzen	12 interferenzfreie Frequenzen ohne Einschränkungen in Gruppen 1-10. 16 interferenzfreie Frequenzen mit gewissen Einschränkungen in Gruppen 11-16. 216 vorprogrammierte Frequenzen gesamt.	
Empfangsart	Digital Diversity Empfänger. Verhindert Aussetzer. Die Klangqualität verringert sich nicht bei schwächerem Empfangssignal oder bei größerer Entfernung vom Sender zum Empfänger.	
Verschlüsselung	256-bit Verschlüsselung verhindert unerlaubtes Mithören.	
Abmessungen	73,5 × 120 × 28 mm (B × H × T)	63 × 82 × 23 mm (B × H × T)
Gewicht	ca. 220 g	ca. 92 g
Spannungsversorgung	Vom Camcorder oder zusätzlichen Batterien	2 × AA Alkaline
Zubehör	MR-90S, MR-90S15 / MR-90S25, MR-90SB	Kammeraschuh und Anschlusskabel
Art. Nr. 540 - 604 MHz	310.011	140.026
6E 636 - 700 MHz	310.012	140.027

ACT-2400 Serie

Das 2,4 GHz Frequenzband (2,4 - 2,4835 GHz) war eines der ersten weltweit lizenzfreien Frequenzbänder und ist sehr gut geeignet für räumlich begrenzte Anwendungen bzw. Anwendungen mit geringen Sendeleistungen. Basierend auf der langen Erfahrung in der Entwicklung professioneller digitaler drahtloser Mikrofone hat MIPRO nun seine eigene digitale Technologie für drahtlose Mikrofone im Bereich 2,4 GHz entwickelt, die störende Einflüsse anderer Geräte minimiert und gleichzeitig eine hohe Übertragungsqualität des Mikrofonsignals sicherstellt.

Die ACT-2400 Serie von MIPRO ist damit ein störungssicheres und stabil arbeitendes digitales aber trotzdem kostengünstiges drahtloses Mikrofonsystem. Das System arbeitet mit einer Doppelantennen-True-Diversity Technik mit FSK Modulation und erzielt Reichweiten von bis zu 100 Meter ohne Störungen und Aussetzer. Durch die Verwendung des FHSS-Frequenz-Hopping Verfahrens kann jeder Kanal eine aus 4 verschiedenen Frequenzen auswählen.

FSK: Frequency Shift Key Modulation

FHSS: Frequency Hopping Spread Spectrum

ACT-2401

Digitaler Einkanal-Empfänger



ACT-2402

Digitaler Zweikanal-Empfänger



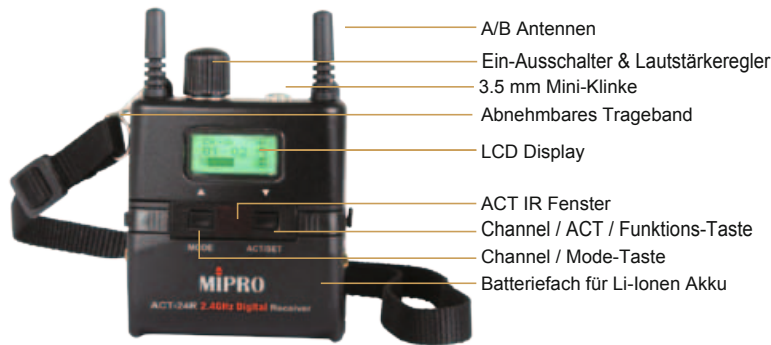
ACT-2412A / ACT-2414A

Digitale Zwei- / Vierkanal-Empfänger mit abnehmbaren Antennen hinten



- Sendekanal
- HF-Signalstärke
- Sender ID Code
- Batteriestand Sender
- Lock Function
- Anzeige Audiosignalpegel

1. Funktion mit FSK Modulation im lizenzfreien 2,4 GHz Frequenzband.
2. Durch die Verwendung von FHSS Frequenz-Hopping Verfahren arbeitet jeder Kanal auf 4 voreingestellten Hopping-Frequenzen.
3. Der im System einprogrammierte Algorithmus durchsucht das Frequenzband nach störungsfreien Frequenzen und stellt diese entsprechend ein.
4. Der einprogrammierte Algorithmus meidet die meisten Frequenzen die durch WLAN (WiFi) Anwendungen verwendet werden.
5. Das System arbeitet mit einer Doppelantennen-True-Diversity Technik mit FSK Modulation und erzielt Reichweiten von bis zu 100 Meter ohne Störungen und Aussetzer.
6. Die Antennen sind links und rechts am Gerät fest installiert.
7. Die Sender sind mit hocheffektiven Schaltkreisen aufgebaut und arbeiten mit einem Li-Ionen Akku. Dieser kann im Gerät selbst geladen werden, indem der Sender in das Ladegerät MP-80 gestellt wird. Der Akku kann aber auch leicht entnommen werden und außerhalb des Senders mit einem Ladegerät (z.B. MP-80) geladen werden. Da der Akku entnommen werden kann, ist es sehr einfach mit Wechselakkus zu arbeiten. Dies erhöht zusätzlich die Einsatzbereitschaft des Systems.
8. Einmaliges Preis-Leistungsverhältnis.



ACT-24R

Mobiler Digitaler Empfänger

MR-24

Pedal Empfänger



- bis zu 8 Frequenzen parallel
- Slot für SD-Karte
- bis zu 32 Programme speicherbar
- robustes Pedal Board Gehäuse aus Metall
- Fusschalter für Programm / Mute
- Kabelton Funktion mit Simulation von 14 Kabellängen
- Anti-Feedback Funktion mit 31 Filtern
- Acoustic Response Funktion
- schaltbare Polarität
- 4 Ausgänge: 2 x 6,3 mm Klinke,
1 x 6,3 mm Klinke Tuner out
1 x XLR out
- LC-Display
- IR-Port für ACT-Sync Funktion

Technische Daten

Gesamtsystem	
Frequenzband	2.400~2.4835 GHz
Anzahl Frequenzen	12 vorprogrammierte Frequenzen
Frequenz-Hopping	Jeder Kanal verfügt über 4 Hopping-Frequenzen
Audio Sampling	24-bit / 44,1 kHz
Latenz	4 ms
Audio Frequenzgang	20 Hz~20 kHz
Signalrauschabstand	> 115 dB(A)
Klirrfaktor	0,1 % @ 1 kHz
Temperaturbereich	-10 °C ~ +60 °C

Empfänger						
Modell	ACT-2401	ACT-2402	ACT-2412A	ACT-2414A	MR-24	ACT-24R
Empfangskanäle	einkanal	zweikanal	zweikanal	vierkanal	einkanal	einkanal
Gehäuse	EIA Standard 19 " 1/2 U		EIA Standard 19 " 1 U		Pedal	mobil
Empfangsmodus	Dual-Tuner Digital Diversity					
Empfindlichkeit	-95 dBm					
Audio Ausgang	0 dB (standard), -10 ~ +20 dB einstellbar					regelbar
Ausgangssteckverbinder	Symmetrisch XLR & Unsymmetrisch 6,3 mm Klinke					Mini-Klinke
Display	OLED					LCD
Antennen	feste Antennen 50 Ω		abnehmbar		intern	feste Antennen
Spannungsversorgung	Externes Netzteil, 12~15 V DC, 1 A; Leistung: 1,6 W @ 12 V					1 x ICR18500 Li-Ionen Akku
Abmessungen (B × H × T in mm)	210 × 44 × 180		420 × 44 × 180		110 × 50 × 130	63 × 70 × 25
Gewicht	ca. 0,75 kg	ca. 0,8 kg	ca. 1,3 kg	ca. 1,6 kg	ca. 0,85 kg	ca. 85 g
Kompatible Sender	ACT-24HC Handsender & ACT-24TC Taschensender & GT-24 Gitarrensender & MT-24A Stationärer Sender					
	Art. Nr. 150.001	Art. Nr. 150.002	Art. Nr. 150.010	Art. Nr. 150.007	Art. Nr. 330.001	Art. Nr. 150.008

ACT-24H / ACT-24HC

2,4 GHz Digitaler Handsender

Frequenzband	2,4 ~ 2,4835 GHz
Kanaleinstellung	Durch ACT-Sync Funktion
HF Sendeleistung	10 mW
Sendemethode	Frequenz-Hopping
Max. Audiopegel	6,5 dBV
Batteriestatusanzeige	4-fach grün / rot LED Anzeige
Mikrofonkopf	Wechselkopfsystem. Lieferumfang: ACT-Hx59: Dynamisch MU-59, Niere ACT-Hx80: Kondensator MU-80, Niere
Spannungsversorgung	ACT-24Hx: 2 x AA Batterien ACT-24HCx: 1 x 18500 Li-Akku
Stromaufnahme	ca. 138 mA
Betriebsdauer	12 h mit AA- Batterien 10 h mit Li-Ionen Akku
Abmessungen (Ø x L)	50 x 248 mm
Gewicht	ca. 255 g ohne Akku
Zulassungen	CE-Zulassung
ACT-24H59 ACT-24HC59	Art. Nr. Art.-Nr. 150.012 Art.-Nr. 150.009
ACT-24H80 ACT-24HC80	Art.-Nr. 150.011 Art.-Nr. 150.003



ACT-24H59 / ACT-24H80



ACT-24HC59 / ACT-24HC80

1. Batteriestatusanzeige durch helle LED 's.
2. Patentiertes Akkufach direkt hinter dem Mikrofonkopf ermöglicht einfaches Entnehmen und Einlegen des Akkus.
3. Mit dem optionalen MP-80 Ladegerät kann der Akku auch im Handsender geladen werden.
4. Der speziell entwickelte mehrlagige Mikrofongrill schützt das Mikrofon und reduziert Popgeräusche.
5. Der Sender ist mit einem Wechselkopfsystem ausgestattet, d.h. es können sowohl dynamische als auch Kondensatormikrofonköpfe verwendet werden.
6. ACT-Sync Funktion zur einfachen Einstellung der Sendefrequenz durch den Empfänger.

ACT-24T / ACT-24TC

2,4 GHz Digitaler Taschensender

Frequenzband	2,4 ~ 2,4835 GHz
Kanaleinstellung	Durch ACT-Sync Funktion
HF Sendeleistung	10 mW
Sendemethode	Frequenz-Hopping
Max. Audiopegel	6,5 dBV
Batteriestatusanzeige	4-fach grün / rot LED Anzeige
Impedanz	1,0 MΩ
Stummschaltung	Optionale externe Mute-Taste MJ-70
Optionale Mikrofone	Nackenbügel: MU-13 / MU-23 / MU-210 / MU-53HN / MU-55HN Lavalier: MU-53L / MU-55L
Spannungsversorgung	ACT-24T: 2 x AA Batterien ACT-24TC: 1 x 18500 Li-Akku
Betriebsdauer	12 h mit AA- Batterien 10 h mit Li-Ionen Akku
Stromaufnahme	ca. 138 mA
Abmessungen (B x H x T)	63 x 70 x 25 mm
Gewicht	ca. 62 g ohne Akku
Zulassungen	CE-Zulassung
ACT-24T ACT-24TC	Art. Nr. Art.-Nr. 150.013 Art.-Nr. 150.004
BC-24TC	Art.-Nr. 630.021



ACT-24T



ACT-24TC

1. Kompaktes, sehr stabiles Kunststoffgehäuse.
2. Batteriestatusanzeige durch 3 helle LED 's.
3. Spezielle Batteriefachabdeckung ermöglicht einfaches Entnehmen und Einlegen des Akkus.
4. Mit dem optionalen MP-80 Ladegerät kann der Akku auch im Taschensender geladen werden.
5. Die Bedienelemente sind leicht zugänglich aber vor unbeabsichtigtem Betätigen geschützt.
6. LED in Mute-Taste signalisiert Audio-Status.
7. Einsteckmöglichkeit für optionale externe Mute-Taste.
8. Einstellbare Eingangsempfindlichkeit für Mikrofon und Gitarrenanwendung.
9. ACT-Sync Funktion zur einfachen Einstellung der Sendefrequenz durch den Empfänger.

BC-24T

- Mikrofonbasis mit eingebautem digitalen 2,4 GHz-Sender
- Kompatibel zu ACT-2400 Serie
- Details siehe Seite 17.



GT-24

2,4 GHz Digitaler Anstecksender

Frequenzband	2,4 ~2,4835 GHz
Kanaleinstellung	Durch ACT-Sync Funktion
HF Sendeleistung	10 mW
Sendemethode	Frequenz-Hopping
Max. Audiopegel	6,5 dBV
Batteriestatusanzeige	4-fach grün / rot LED Anzeige
Impedanz	1,0 MΩ
Stummschaltung	Mute-Taste
Stecker	Verstellbarer 3,5 mm Miniklinkenstecker. Schraubbarer Adapter 3,5 mm Miniklinke auf 6,3 mm Klinke inklusive
Batterietyp	ICR18500 Lithium-Ionen Akku × 1
Stromaufnahme	ca. 138 mA
Betriebsdauer	Mindestens 10 Stunden bei vollständig geladenem Akku (ca. 4 Stunden Ladezeit). Eine 25 Minuten Kurzladung ermöglicht eine Stunde Betriebszeit.
Abmessungen (B × H × T)	84 × 42 × 31 mm
Gewicht	ca. 52 g ohne Akku
Zulassungen	CE-Zulassung
GT-24	Art.-Nr. 150.005



Adapter, schraubbar
3,5 mm Miniklinke auf
6,3 mm Klinkenstecker



Der GT-24 kann mit dem
Ladegerät MP-80 und
passendem Adapter direkt
geladen werden.

Der Anstecksender GT-24 ist mit allen Empfängern der ACT-2400 Serie kompatibel. Er kann einfach in die Audioausgangsbuchse des Instrumentes gesteckt werden und ermöglicht so einen drahtlosen Betrieb ohne störende Kabel. Durch die Verwendung digitaler Übertragung gibt es keinen Comander der das Audiosignal verfälscht.

1. Kompaktes, sehr stabiles Kunststoffgehäuse.
2. Verstellbarer Miniklinkenstecker.
2. Batteriestatusanzeige durch helle LED 's.
3. Spezielle Batteriefachabdeckung ermöglicht einfaches Entnehmen und Einlegen des Akkus.
4. Mit dem optionalen MP-80 Ladegerät und dem speziellen Ladeadapter kann der Akku auch im Sender geladen werden.
5. Die Bedienelemente sind leicht zugänglich, aber vor unbeabsichtigtem Betätigen geschützt.
6. ACT-Sync Funktion zur einfachen Einstellung der Sendefrequenz durch den Empfänger.
8. In Verbindung mit dem Instrumentenmikrofon SM-24 entsteht ein drahtloses Instrumentenmikrofon ST-24. Dieses ist speziell geeignet für Saxophon, Tuba, Tenorhorn oder Bariton.
9. In Verbindung mit dem Instrumentenmikrofon VM-22 entsteht ein drahtloses Instrumentenmikrofon VT-24. Dieses ist speziell geeignet für Celloabnahme.



ST-24

VT-24

MT-24A

1 Kanal Stationärer Sender

HF Sendeleistung

10 mW / 100 mW umschaltbar

Frequenzbereich 2,4 ~ 2,4835 GHz

Frequenzen bis 12

Übertragungsbereich 80 - 15.000 Hz

Klirrfaktor < 0,5%

Audioeingang

XLR / 6,35 mm Kombibuchse

Antennenanschluss TNC

Nebenaussendung < - 45 dBm

Sendemethode Frequenz-Hopping

Abmessungen 210 x 44 x 206 mm

Gewicht ca. 1100 g

MT-24A Art.-Nr. 180.053



Der stationäre 2,4 GHz Sender MT-24A kann als Sendestation zu Drahtlosempfängern oder Empfangsmodulen verwendet werden. Über eine XLR/6,35 mm Kombibuchse können problemlos externe Audioquellen wie bspw. ein kabelgebundenes Mikrofon, CD/MP3-Player oder Audiomischer angeschlossen werden. Handlich, leicht und an jedem Ort sofort einsatzbereit.

- Kompatibel zur MIPRO ACT-2400 Serie und zum Empfangsmodul MRM-24.
- Kompaktes, modulares Design.
- Unkomplizierte Installation und anwenderfreundlicher Betrieb.
- LCD Kanalanzeige.
- Direct-Out für niedrige Pegel, für hohe Pegel auf Breitbandverstärker umschaltbar.
- Einstellbare Eingangsempfindlichkeit.
- LED Anzeigen für Eingangs- und Ausgangspegel.

ACT-2400 Serie Systeme

Einkanal-Systeme

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-241-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-241-HC59
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.205



1 x ACT-2401

1 x ACT-24HC80

1 x MP-8



1 x ACT-2401

ACT-241-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-241-HC80
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.200

ACT-241-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-241-TC
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.201



1 x ACT-2401

1 x ACT-24GC

1 x MP-8



1 x ACT-2401

ACT-241-GC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-241-GC
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.202

ACT-241-TC55H

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-241-TC55H
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.206



1 x ACT-2401

1 x ACT-24TC

1 x MU-55L, 1 x MP-8



1 x ACT-2401

ACT-241-TC55L

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-241-TC55L
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.207

Zweikanal-Systeme

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-242-HC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-HC59
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.208

2 x ACT-24HC59

1 x MP-80



1 x ACT-2402

2 x ACT-32HC80

1 x MP-80



1 x ACT-2402

ACT-242-HC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-HC80
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.203

ACT-242-TC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-TC
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.204

2 x ACT-24TC

1 x MP-80



1 x ACT-2402

2 x ACT-24GC

1 x MP-80



1 x ACT-2402

ACT-242-GC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-GC
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.209

ACT-242-TCGC

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-TCGC
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.210

1 x ACT-24TC + 1 x ACT-24GC

1 x MP-80



1 x ACT-2402

1 x ACT-24HC59 + 1 x ACT-24HC80

1 x MP-80



1 x ACT-2402

ACT-242-HC5980

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-HC5980
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.211

ACT-242-TCHC59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-TCHC59
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.212

1 x ACT-24TC + 1 x ACT-24HC59

1 x MP-80



1 x ACT-2402

1 x ACT-24TC + 1 x ACT-24HC80

1 x MP-80



1 x ACT-2402

ACT-242-TCHC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-TCHC80
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.213

ACT-242-GCH59

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-GCHC59
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.214

1 x ACT-24GC + 1 x ACT-24HC59

1 x MP-80



1 x ACT-2402

1 x ACT-24GC + 1 x ACT-24HC80

1 x MP-80



1 x ACT-2402

ACT-242-GCHC80

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-GCHC80
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.215

ACT-242-TC55H

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-TC55H
2,4 - 2,4835 GHz

Art.-Nr.
170.216

2 x ACT-24TC + 2 x MU-55HN

1 x MP-80



1 x ACT-2402

2 x ACT-24TC + 2 x MU-55L

1 x MP-80



1 x ACT-2402

ACT-242-TC55L

Drahtloses Mikrofonsystem

ACT-242-TC55L Art.-Nr.
2,4 - 2,4835 GHz

170.217

ACT-5800 Serie

In den letzten Jahren wurden immer mehr Frequenzbänder im UHF-Bereich für drahtlose Mikrofone geschlossen. Aus diesem Grund hat MIPRO intensiv in den Bereichen 2,4 GHz und 5,8 GHz geforscht und in diesen Frequenzbändern neue Systeme entwickelt, die eine sehr gute Reichweite bei enorm stabiler Signalstärke ermöglichen.

Während im 2,4 GHz Frequenzband auch Störungen durch andere Signalquellen, wie WLAN oder Bluetooth entstehen können, ist der Frequenzbereich um 5,8 GHz viel weniger von anderen Signalquellen genutzt und somit sehr viel störungsfreier.

The ACT-5800 Series wurde nach professionellen Richtlinien entwickelt und wird nach ekonomischen Richtlinien produziert. Somit liefert das System professionelle Eigenschaften zu einem sehr erschwinglichen Preis. Das Preis-Leistungsverhältnis dieses Systems ist kaum zu übertreffen.

Die Anwendungen dieses Systems reichen von Musikapplikationen über Systemintegration bis hin zu In-Ear-Monitor Anwendungen und Führungsanlagen.

ACT-5801

Digitaler 1-Kanalempfänger



ACT-5802

Digitaler 2-Kanalempfänger



ACT-5812A

Digitaler 2-Kanalempfänger

ACT-5814A

Digitaler 4-Kanalempfänger



Model	ACT-5814A		ACT-5812A	ACT-5802	ACT-5801
Kanalzahl	vier		zwei	zwei	eins
Gehäuse	EIA Standard 1U Metal , schwarz			EIA Standard 1/2U Metall, schwarz	
Antennen	Hinten, abnehmbar.			Intern	
Display	Graphic OLED				
Frequenzband	ISM 5,8 GHz (5.725~5.850 MHz)				
Voreingestellte Kanäle	12 interferenzfreie Kanäle in Gruppe A, 24 nterferenzfreie Kanäle in Gruppe B1 & B2 64 ID Codes wobei jeder Kanal durch einen eigenen ID-Code zusätzlich identifiziert werden kann.				
Empfangsart	Dual-tuner true diversity receiving				
Kanaleinstellung	ACT Sync				
Abtastrate	24-bit / 48 kHz Rate				
Frequenzgang	18 Hz ~ 23 kHz (Gruppe B)				
Latenz	< 1.7 ms (Gruppe B)				
Dynamikbereich	120 dBA				
Anschlüsse	XLR symetrisch & 6,3 mm Klinke unsymetrisch, 0 dB (standard), -10 ~ +20 dB einstellbar.				
Versorgung	External 100~240V AC switching power supply				
Abmessungen	420 × 44 × 180 mm (B × H × T)			210 × 44 × 180 mm (B × H × T)	
Gewicht	ca. 1,5 kg		ca. 1,3 kg	ca. 0,8 kg	ca. 0,75 kg
Art. Nr.					

ACT-58H / ACT-58HC

5,8 GHz Digitale Handsender



ACT-58H59 Handsender mit dynamischer Kapsel und AA Batterien
ACT-58H80 Handsender mit Kondensatorkapsel und AA Batterien



ACT-58HC59 Handsender mit dynamischer Kapsel und Li-Ion Akku
ACT-58HC80 Handsender mit Kondensatorkapsel und Li-Ion Akku

1. Sehr robustes Kunststoffgehäuse mit verschiedenen Farbringen zur besseren Identifizierung.
2. Wechselkopfsystem ermöglicht die Verwendung verschiedener Kondensator- oder dynamischer Systeme. Die spezielle Konstruktion des Mikrofonkorbes mit verschiedenen Metallebenen macht die Mikrofone sehr unempfindlich gegen Stöße und Schläge und reduziert gleichzeitig Poppgeräusche. Der obere Teil des Mikrofonkorbes kann einfach abgenommen und gereinigt werden.
3. Die ACT-Funktion ermöglicht einfaches Einstellen der Kanäle am Sender durch Infrarotsignal vom Empfänger.
4. Der Übertragungspegel ist auf 0 dB (microphone capsule input sensitivity) eingestellt. Der sehr breite Dynamikumfang erlaubt auch sehr laute Signale ohne Verzerrung.
5. Der Handsender für Akkubetrieb arbeitet mit einem Standard Li-Ionen Akku des Typs ICR 18500. Er kann direkt im Ladegerät MP-80 geladen werden. Der Ladezustand wird über LED's angezeigt.



ACT-58T Taschensender für AA Batterien



ACT-58TC Taschensender für Li-Ion Akku.

ACT-58T / ACT-58TC

5,8 GHz Digitale Taschensender

1. Kompaktes, sehr stabiles Kunststoffgehäuse.
2. Batteriestatusanzeige durch 3 helle LED 's.
3. Spezielle Batteriefachabdeckung ermöglicht einfaches Entnehmen und Einlegen des Akkus.
4. Mit dem optionalen MP-80 Ladegerät kann der Akku auch im Taschensender geladen werden.
5. Die Bedienelemente sind leicht zugänglich aber vor unbeabsichtigtem Betätigen geschützt.
6. LED in Mute-Taste signalisiert Audio-Status.
7. Einsteckmöglichkeit für optionale externe Mute-Taste.
8. Einstellbare Eingangsempfindlichkeit für Mikrofon und Gitarrenanwendung.
9. ACT-Sync Funktion zur einfachen Einstellung der Sendefrequenz durch den Empfänger.

Model	ACT-58H	ACT-58HC	ACT-58T	ACT-58TC
Frequenzband	ISM 5.8 GHz			
Modulationsart	Digital			
HF Sendeleistung	20 mW (country dependent)			
Mikrofone	ACT-58H59, ACT-58HC59 : dynamische Kapsel MU-59 ACT-58H80, ACT-58HC80 : Kondensatorkapsel MU-80		Lavalier-, Headworn-, Instrument-Microphones	
Audio-Empfindlichkeit	0 dB = microphone capsule sensitivity			
Max. Eingangspegel	6,5 dBV			
Display	Bright LEDs indicate battery status.			
Gehäuse	Kunststoff, schwarz			
Abmessungen	51 × 257 mm (Ø × L)	51 × 248 mm (Ø × L)	63×82×22 mm (W×H×D)	63×70× 25 mm (W×H×D)
Gewicht	Approx. 235 g	Approx. 255 g	Approx. 73 g	Approx. 66 g
Spannungsversorgung	2 × AA alkaline	1 × ICR 18500 Li-ion	2 × AA alkaline	1 × ICR 18500 Li-ion
Ladegerät	N/A	MP-80 / MP-8	N/A	MP-80 / MP-8
Art. Nr.	ACT-58H59 xxx.xxx ACT-58H80 xxx.xxx	ACT-58HC59 xxx.xxx ACT-58HC80 xxx.xxx	xxx.xxx	xxx.xxx

MR-58

Digitaler Pedal-Empfänger

Den digitalen Pedal-Empfänger MR-58 hat MIPRO entwickelt um dem Benutzer alle gewünschten Funktionen zu bieten und gleichzeitig die Bedienung so einfach und flexibel wie möglich zu gestalten um verschiedene Funktionen und Klangeffekte einzustellen. Der Empfänger eignet sich sowohl für Stdio- als auch Liveanwedungen. Durch die Übertragung im lizenzeien 5,8 GHz Frequenzband werden Störungen durch andere Sender weitgeehend verhindert und es bieten sich mehr kompatible Kanäle bei zuverlässiger und hochwertiger Übertagung auch über größere Distanzen an.

- 1. Der MR-58 Pedalempfänger wurde speziell für Musikanwendungen entwickelt. Er ist mit einem übersichtlichen LCD Display ausgestattet das die verschiedenen Einstellungen und Funktionen zeigt. Das Audiosignal der Instru- mente kann mit verschiedenen voreingestellten Effekten belegt werden. Bei Betätigung des Fußschalters wird das Ausgangssignal entsprechend der Voreinstellung auf die entsprechenden Ausgänge gelegt.
- 2. Dert MR-58 hat ein robustes Metallgehäuse, integrierte Antennen und einen ergonomisch gestalteten Fußschalter.
- 3. Im Funktionsmenue können durch den Benutzer 32 Parameter programmiert werden. Diese sind Channel und ID, Cable Tone, Acoustic Response, Anti-Feedback, Gain, Output, Phase, Situation Color, Name, Auto Wake Up und Channel Scan.
- 4. Durch die digitale Übertragung hat der MR-58 ein sehr geringes Eigenrauschen. Der hochwertige DSP mit seinen speziellen Algorithmen garantiert eine originalgetreue, natürliche Klangreproduktion.
- 5. Die Audioausgänge, zwei 6,25 m Klinkenstecker und ein XLR Ausgang könne mit verschiedenen Effekten belegt oder auch separat stumm geschaltet werden. Mit einem "Ground-lift" Schalter kann der Ausgang "erdfrei" geschal- tet werden um Netzbrumm zu umgehen. Ein zusätzlicher TUNER OUT mit 6,25 mm Klinkenbuchse kann zum Stimmen und Einstellen verwendet werden.
- 6. Die individuell einstellbare Empfindlichkeit jdes Kanals ermöglicht eine gleichbleibende Lautstärke des Ausgangssi- gnals bei der Verwendung verschiedener Instrumente.
- 7. Die 9V DC Spannungsversorgung erlaubt das Durchschleifen der Versorgungsspannung anderer Effektgeräte.
- 8. Ein Micro SD Card Slot ermöglicht das Speichern und Einspielen von Nutzer-Setups und Firmware updates.



MR-58 Pedal-Empfänger

Model	MR-58
Frequenzband	ISM 5,8 GHz Band (5,725~5,850 MHz)
Frequenzgang	18 Hz~23 kHz
Latenz	< 1.7 ms
Signalrauschabstand	> 120 dBA
Klirrfaktor	0.04 % @ 1 kHz
Empfindlichkeit	-95 dBm
Kanaleinstellung	ACT sync
Audio Sampling Rate	24-bit / 48 kHz
Modulation	New digital modulation
Empfangsart	True Diversity
Display	Graphic LCD, Color LED Lamp × 2
Audio Ausgänge	3 x 6,25 mm Klinke, 1 x XLR symetrisch
Interface	Micro SD Card Slot
Spannungsversorgung	DC 9 V ~ 12 V / 0,3 A
Abmessungen	110 × 50 × 130 mm (W × H × D)
Gewicht	850 g
Art. Nr.	

MT-58

Digitaler Anstecksender

Der Anstecksender MT-58 ist mit allen Empfängern der ACT-5800 Serie kompatibel. Er kann einfach in die Audioausgangsbuchse des Instrumentes gesteckt werden und ermöglicht so einen drahtlosen Betrieb ohne störende Kabel. Durch die Verwendung digitaler Übertragung gibt es keinen Compander der das Audiosignal verfälscht.

1. Kompaktes, sehr stabiles Kunststoffgehäuse.
2. Verstellbarer Miniklinkenstecker.
2. Batteriestatusanzeige durch helle LED 's.
3. Spezielle Batteriefachabdeckung ermöglicht einfaches Entnehmen und Einlegen des Akkus.
4. Mit dem optionalen MP-80 Ladegerät und dem speziellen Ladeadapter kann der Akku im Sender geladen werden.
5. Die Bedienelemente sind leicht zugänglich, aber vor unbeabsichtigtem Betätigen geschützt.
6. ACT-Sync Funktion zur einfachen Einstellung der Sendefrequenz durch den Empfänger.
7. In Verbindung mit Mipro-Instrumentenmikrofonen entstehen drahtlose Instrumentenmikrofone. Diese sind besonders geeignet für Saxophon, Tuba, Tenorhorn oder Bariton.



MT-58 Digitaler Instrumentensender



MT-58 mit Instrumentenkabel



MT-58 mit Instrumentenmikrofon

Model	MT-58 Digitaler Instrumentensender
Passende Empfänger	ACT-5801, ACT-5802, ACT-5812A, ACT-5814A, MR-58
Frequenzband	ISM 5,8 GHz (5,725~5,850 GHz)
HF Sendeleistung	20 mW (country dependent)
Max. Audioeingang	6.5 dBV
Battery	ICR 18500 lithium-ion battery
Batterieanzeige	4-level green/red LED display
Impedanz	Approx. 1 M Ω
Abmessungen	84 x 35 x 29 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 61 g, ohne Akku
Art. Nr.	

Optionales Zubehör

MP-24 Einfach-Ladestation	MP-80 Zweiach-Ladestation	MPA-24 Adapter für MP-80

Einkanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

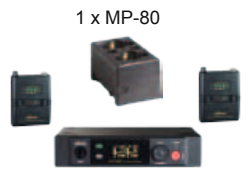
Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-581-H59 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-H59 (5,725-5,850 MHz)	1 x ACT-58H59  1 x ACT-5801B	1 x ACT-58HC59 1 x MP-8  1 x ACT-5801B	ACT-581-HC59 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-HC59 (5,725-5,850 MHz)
ACT-581-H80 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-H80 (5,725-5,850 MHz)	1 x ACT-58H80  1 x ACT-5801B	1 x ACT-58HC80 1 x MP-8  1 x ACT-5801B	ACT-581-HC80 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-HC80 (5,725-5,850 MHz)
ACT-581-T Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-T (5,725-5,850 MHz)	1 x ACT-58T  1 x ACT-5801B	1 x ACT-58TC 1 x MP-8  1 x ACT-5801B	ACT-581-TC Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-TC (5,725-5,850 MHz)
ACT-581-T55H Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-T55H (5,725-5,850 MHz)	1 x ACT-58TC 1 x MU-55HN, 1 x MP-8  1 x ACT-5801	1 x ACT-58TC 1 x MU-55L, 1 x MP-8  1 x ACT-5801	ACT-581-TC55L Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-TC55L (5,725-5,850 MHz)
ACT-581-MT Drahtloses Mikrofonsystem ACT-581-MT (Akku) (5,725-5,850 MHz)	1 x MT-58 1 x MP-24  1 x ACT-5801	1 x MT-58 1 x MP-24  1 x MR-58	MR-581-MT Drahtloses Mikrofonsystem MR-581-MT (Akku) (5,725-5,850 MHz)
MR-582-MT Drahtloses Mikrofonsystem MR-582-MT (Akku) (5,725-5,850 MHz)	2 x MT-58 2 x MP-24  1 x MR-58	3 x MT-58 3 x MP-24  1 x MR-58	MR-583-MT Drahtloses Mikrofonsystem MR-583-MT (Akku) (5,725-5,850 MHz)

Zweikanal-Systeme

Je 2 x AA Batterie

Li-Ionen Akku und Ladetechnik

ACT-582-H59 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-H59 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx	2 x ACT-58H59  1 x ACT-5802B	2 x ACT-58HC59 1 x MP-80  1 x ACT-5802B	ACT-582-HC59 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-HC59 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx
ACT-582-H80 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-H80 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx	2 x ACT-58H80  1 x ACT-5802B	2 x ACT-58HC80 1 x MP-80  1 x ACT-5802B	ACT-582-HC80 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-HC80 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx
ACT-582-H5980 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-H5980 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx	1 x ACT-58H59 + 1 x ACT-58H80  1 x ACT-5802B	1 x ACT-58HC59 + 1 x ACT-58HC80 1 x MP-80  1 x ACT-5802B	ACT-582-HC5980 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-HC5980 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx
ACT-582-T Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-T (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx	2 x ACT-58T  1 x ACT-5802B	2 x ACT-58TC 1 x MP-80  1 x ACT-5802B	ACT-582-TC Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-TC (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx
ACT-582-TH59 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-TH59 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx	1 x ACT-58T + 1 x ACT-58H59  1 x ACT-5802B	1 x ACT-58TC + 1 x ACT-58HC59 1 x MP-80  1 x ACT-5802B	ACT-582-TCHC59 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-TCHC59 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx
ACT-582-TH80 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-TH59 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx	1 x ACT-58T + 1 x ACT-58H80  1 x ACT-5802B	1 x ACT-58TC + 1 x ACT-58HC80 1 x MP-80  1 x ACT-5802B	ACT-582-TCHC80 Drahtloses Mikrofonsystem ACT-582-TCHC59 (5,725-5,850 MHz) Art.-Nr. 170.xxx

Das Konzept des In-Ear Monitorings basiert auf dem Wunsch, ein Hörerlebnis auf der Bühne zu schaffen, das die negativen Begleiterscheinungen herkömmlicher Monitorboxen eliminiert.



Bewegungsfreiheit

Bühenmonitore erzeugen einen Sweet Spot; also einen bestimmten Punkt auf der Bühne, wo alles ziemlich gut klingt. Wenn man aber nur einen Schritt nach links oder rechts macht, ist das plötzlich nicht mehr der Fall. Das liegt in der gerichteten Natur der Lautsprecher, besonders bei den hohen Frequenzen. Wenn man In-Ear Monitoring nutzt, ist das ungefähr so, als wenn man Kopfhörer verwendet – der Klang ist immer genau da, wo man ist.

Direkte Kontrolle, Kristallklarer Klang

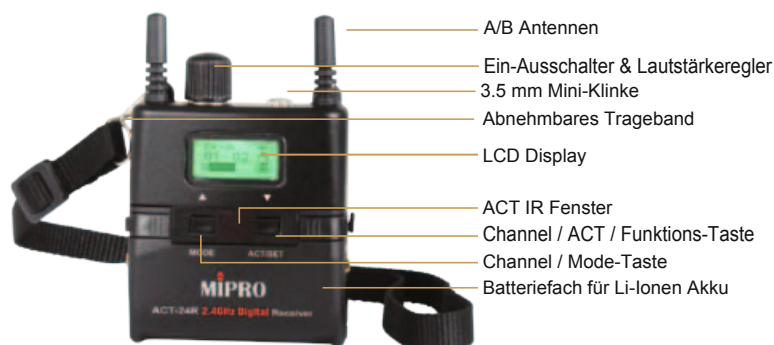
Der wahrscheinlich größte Vorteil von In-Ear Monitoring liegt darin, den Mix direkt kontrollieren zu können. Klar, der Musiker ist noch immer auf den Toningenieur angewiesen, der die Feinjustierung übernimmt, aber In-Ear Monitoring gibt ihm die Möglichkeit, einige Anpassungen selbst vorzunehmen. Dazu zählen die Lautstärke oder die Möglichkeit, verschiedene Mixe zu wählen. Soll nur der komplette Mix lauter werden, kann der Künstler die Lautstärke direkt am Bodypack regeln,

MI-24 Digitales 2,4 GHz In-Ear System

ACT-24R

Mobiler Digitaler Empfänger

Frequenzband	2.400~2.4835 GHz
Anzahl Frequenzen	12 vorprogrammiert
Frequenz-Hopping	4 Hopping-Frequenzen
Audio Sampling	24-bit / 44,1 kHz
Latenz	4 ms
Audio Frequenzgang	20 Hz~20 kHz
Signalrauschabstand	> 115 dB(A)
Klirrfaktor	0,1 % @ 1 kHz
Temperaturbereich	-10 °C ~ +60 °C
Empfangskanäle	einkanal / Mono
Gehäuse	mobil
Empfangsmodus	Dual-Tuner Digital Diversity
Empfindlichkeit	-95 dBm
Audio Ausgang	regelbar
Ausgangssteckverbinder	Mini-Klinke
Display	LCD
Antennen	feste Antennen 50 Ω
Spannungsversorgung	1 x ICR18500 Li-Ionen Akku
Abmessungen (B × H × T)	63 × 70 × 25 mm
Gewicht	ca. 85 g
Kompatible Sender	ACT-24HC & ACT-24TC & GT-24 & MT-24A
	Art. Nr. 150.008



1. Funktion im lizenzfreien 2,4 GHz Frequenzband.
2. Durch die Verwendung von FHSS Frequenz-Hopping Verfahren arbeitet jeder Kanal auf 4 voreingestellten Hopping-Frequenzen.
3. Der im System einprogrammierte Algorithmus durchsucht das Frequenzband nach störungsfreien Frequenzen und stellt diese entsprechend ein.
4. Der einprogrammierte Algorithmus meidet die meisten Frequenzen die durch WLAN (WiFi) Anwendungen verwendet werden.
5. Das System arbeitet mit einer Doppelantennen True-Diversity Technik mit FSK Modulation und erzielt Reichweiten von bis zu 100 Meter ohne Störungen und Aussetzer.
6. Der Empfänger arbeitet mit einem Li-Ionen Akku. Dieser kann im Gerät selbst geladen werden, indem der Empfänger in das Ladegerät MP-80 gestellt wird. Der Akku kann aber auch leicht entnommen werden und außerhalb des Empfängers mit einem Ladegerät (z.B. MP-20) geladen werden. Da der Akku entnommen werden kann, ist es sehr einfach mit Wechselakkus zu arbeiten. Dies erhöht zusätzlich die Einsatzbereitschaft des Systems.

MT-24A

1 Kanal Stationärer Sender

HF Sendeleistung	10 mW / 100 mW umschaltbar
Frequenzbereich	2,4 ~ 2,4835 GHz
Frequenzen	bis 12
Übertragungsbereich	80 - 15.000 Hz
Klirrfaktor	< 0,5%
Audioeingang	Mono XLR / 6,35 mm Kombibuchse
Antennenanschluss	TNC
Nebenaussendung	< - 45 dBm
Sendemethode	Frequenz-Hopping
Abmessungen	210 x 44 x 206 mm
Gewicht	ca. 1100 g
MT-24A	Art.-Nr. 180.053



Der stationäre Sender arbeitet mit bis zu 100 mW Sendeleistung. Über eine XLR/6,35 mm Kombibuchse können problemlos externe Audioquellen wie bspw. ein kabelgebundenes Mikrofon, CD/MP3-Player oder Audiomischer angeschlossen werden.

- Kompaktes, modulares Design.
- Unkomplizierte Installation und anwenderfreundlicher Betrieb.
- LCD Kanalanzeige.
- Direct-Out für niedrige Pegel, für hohe Pegel auf Breitbandverstärker umschaltbar.
- Einstellbare Eingangsempfindlichkeit.
- LED Anzeigen für Eingangs- und Ausgangspegel.

MI-58 Digitales 5,8 GHz In-Ear System

The MI-58 Series is a digital IEM system operating in ISM 5.8GHz band, due to the wider bandwidth property, the frequency response range is expanded to 20Hz~23kHz, and the S/N ratio is greatly improved, the audio latency is reduced, the sound quality is superior to the UHF system.

The very attractive price level combined with the extremely good quality result in an unbeatable price performance ratio for this digital InEar monitor system. The optional DANTE-Interface allows the direct connection to digital sources, like digital mixing consoles.

The MI-58 Series consists of the MI-58R stereo bodypack receiver, the MI-58T stereo transmitter and optional professional earphones. Featuring user-friendly control panel, long-distance transmission, it's ideal for personal and professional stages monitoring and conference language interpretation.

MI-58R Bodypack Receiver

The MI-58R has selectable stereo, mono & mixed output modes and EQ settings can suit the users' preferences and a Ø 3.5 mm TRS jack provides left/right 120 mW @16 Ω output for earphones. Optional standard or professional Ø 3.5 mm TRS earphones are available.



MI-58R	
Housing	very compact, lightweight glass-fiber reinforced plastic case
Display	Backlit LCD
Frequency Band	5,725 ~ 5,850 MHz
Modulation Type	Digital Modulation
Kanal Adjustment	ACT Sync-Function
Frequency Response	20 Hz ~ 23 kHz (stereo)
Stereo Separation	>100 dB
Max. S/N Ratio	>105 dBA (stereo)
T.H.D	< 0.03% at 1 kHz
Latency	< 2.2 ms
Sensitivity	5 µV Input Level, S/N > 100 dB (stereo).
Earphone Jack	3,5 mm Stereo-phone plug, left / right 120 mW @ 16 Ω each.
Power Supply	1 x ICR18500 Li-Ion Battery
Dimensions	63 x 96,5 x 25 mm (W x H x D)
Weight	ca. 98 g without battery
Accessories	E-8S oder E-8P Earplugs (optional)
Art. No.	xxx.xxx



MP-8 Charging Unit
(Standard Supply)



MP-80 Charging Unit
(optional)

MI-58T Stationärer Digitaler Stereosender

Der Stereosender MI-58T ist mit einem leuchtenden OLED Display ausgestattet damit man es auch in wenig beleuchteten Umgebungen gut ablesen kann. Das Funktionsmenue wird über einen Tast-Drehregler gesteuert. Die Frequenzeinstellung am Sender wird per Infrarotsignal mit der ACT-Funktion an den Taschenempfänger übertragen. Zur Einstellung der optimalen Eingangsempfindlichkeit für die Audiosignale hat der MI-58T eine spezielle SLC Funktion, die per LED anzeigt, ob der optimale Eingangspegel eingestellt ist.

Das Audiosignal kann direkt am MI-58T über einen 3,5 mm Miniklinken oder einen 6,25 mm Klinkenstecker mit einem Kopfhörer abgehört werden.

Über die RJ-11 Buchsten kann der MI-58T optional über PC oder Netzwerkinterface, auch per Handy oder Tablet, ferngesteuert werden. Die professionelle Variante des MI-58T ist mit einem DANTE-Interface ausgestattet und erlaubt somit das direkte Einspielen digitaler Audiosignale.



MI-58T

Gehäuse	Standard Rackgehäuse 1/2 19" 1 HE, Metall
Display	OLED für Funktionsmenue, LED für Eingangspegel.
Frequenzband	5,725~5,850 MHz
Kanalzahl	Interferenzfrei: 12 in Gruppe A, je 24 in Gruppe B1 & B2
ID Codes	64 verschiedene ID Codes zur Spezifizierung der Kanäle
Kanaleinstellung	per Funktionsmenue
Audio Sampling	24-bit / 48 kHz
Sendeleistung	< 25 mW (CE), < 500 mW (länderspezifisch)
Audioeingang	2 x XLR-6,25 mm Klinke-Kombibuchse
Loop Ausgang	2 x 6,25 mm Klinkenbuchse
Kopfhörerausgang	1 x 6,25 mm Stereoklinke und 1 x 3,5 mm Mini-Stereoklinke
Abmessungen	110 x 50 x 130 mm (B x H x T)
Gewicht	ca. 0,85 kg
Netzwerk Interface	2 x RJ-11 Buchse für ACT-BUS
DANTE Interface	optional
Stromversorgung	Externes Netzteil 110-240 V AC / 12 V, 1 A DC
Art. Nr.	xxx.xxx

MI-909 Digitales UHF In-Ear System

Das MI-909 ist das erste digitale In-Ear System auf dem Weltmarkt!

Dank neuer digitaler Verschlüsselungstechnik, einzigartigem Sound und hervorragender Sendestabilität ist dieses In-Ear Monitorsystem kaum zu übertreffen. Mit einem Übertragungsbereich ab 20 Hz Niederfrequenz, weiterentwickelter DSP-Technology und digitalem Diversity-Antennensignalmanagement übertrifft das MI-909 jedes bisher da gewesene analoge IEM. Der Sender (MI-909T) und der Empfänger (MI-909R) kommen im robusten Metallgehäuse mit Magnesiumlegierung und überzeugen mit erstklassigen Eigenschaften auf der Bühne und bei sonstigen Anwendungen.

MI-909R

In-Ear Monitor Empfänger

Schaltbandbreite 64 MHz

Kanalraster 25 kHz

Frequenzbereich 480-544 MHz

Tunerverfahren

PLL Synthesizer

Antennen

Digital Diversity,
duale elastische Softantennen

Frequenzstabilität

± 0.005% (-10 ~ +60 °C)

Empfindlichkeit 10 µV,
bei Signal-/Rauschabstand > 90 dB
(Stereo)

Modulation Digital

Nebenaussendung < 4 nW

Klirrfaktor

<0.03% bei 1 KHz

Max. Signal-/Rauschabstand

95 dBA

Übertragungsbereich

20 Hz~15 kHz (Stereo)

Latenz ca. 4 ms

Lautstärke 126 dB (1 dB Schritte)

Audio Ausgang

3,5 mm Stereo-Klinke

Kopfhörerlevel (16 Ω) 2 x 120 mW

Stromversorgung

2 x AA Alkaline Batterie

Stromverbrauch ca. 180 mA

Betriebszeit

ca. 6 Stunden

Anzeige

Helles LCD (Liquid Crystal Display)

Gehäuse

Metall (Magnesiumlegierung)

Abmessungen 63 x 82 x 23 mm

Gewicht ca. 98 g

MI-909R

Art.-Nr.

5E 480 - 544 MHz **510.002**



- Ultra-kompaktes, leichtes und robustes Magnesium-Gehäuse.
- 64 MHz Bandbreite.
- Die neue digitale Diversity-Empfänger-Technologie verhindert Drop-outs und erhöht den Empfangsbereich. Durch eine konstante digitale Übertragung treten keinerlei streckenbedingte Signalabschwächungen auf.
- Das helle LCD-Display zeigt Batteriestatus Gruppe, Kanal, HF-Ausgangsleistung, Stummschaltung, Stereo-Signal sowie Sperr- und Fehlerinformationen an.
- Stereo, Mono oder gemischtes Ausgangssignal wählbar.
- Stabile PLL-Schaltung ermöglicht den störfreien Einsatz mit größeren Bühnen-Setups.
- Automatische Synchronisation mit der Frequenz des Empfängers durch die patentierte MIPRO ACT™-Funktion (Auto Channel Targeting).
- Verlängerte Betriebszeit mit 2 AA Alkaline Batterien.

MI-909T

In-Ear Monitor Stereosender

Schaltbandbreite	64 MHz
Kanalraster	25 kHz
Frequenzbereich	480-544 MHz
Tunerverfahren	PLL Synthesizer
Antennen	TNC (50 Ω)
Frequenzstabilität	± 0.005% (-10 ~ +60 °C)
Modulation	Digital

Sendeleistung
3 Stufen einstellbar (high/low/off)

Nebenaussendung < 4 nW

Klirrfaktor <0.1% bei 1 KHz

ADC Dynamic Range 112 dBA

Übertragungsbereich
20 Hz~15 kHz (Stereo)

Audio Eingang
2 x 6,3 mm Klinke,
2 x XLR-6,3mm Kombibuchse

Max. SPL
> +26 dBu, Mikrofon-/ Line-Signal wählbar

Lautstärkeeinstellung
0-30 dB in 3 dB Stufen

Monitorkopfhörer(16 Ω)
6,3 mm Klinke mit Lautstärkereglern

Netzwerkanschluss
2 x RJ-11 MIPRO ACT-BUS

Stromversorgung
Externes Netzteil DC 12-15 V

Abmessungen 210 x 44 x 206 mm

Gewicht ca. 1.1 kg

MI 909 T	Art.-Nr.
5E 480 - 544 MHz	510.005

Set mit Sender und Empfänger

MI 909 RT SET	Art.-Nr.
5E 480 - 544 MHz	570.901



- Robustes 9,5“ Metallgehäuse aus Magnesiumlegierung.
- Das helle LCD (Liquid Crystal Display) zeigt Batteriestatus Gruppe, Kanal, HF-Ausgangsleistung, Stereo/Mono-Einstellungen an.
- Alle Einstellungen sind bequem über einen einzigen Drehknopf intuitiv und schnell vorzunehmen.
- Stabile PLL-Schaltung ermöglicht den störfreien Einsatz mit größeren Bühnen-Setups.
- 64 MHz Schaltbandbreite.
- Symmetrischer und unsymmetrischer Line-In Eingang.
- 2 Audioeingangs-Einstellungen wählbar (Mikrofon-/ Linesignal).
- Die einzigartige 256-Bit Verschlüsselung garantiert eine sichere Signalübertragung und schützt vor nicht autorisierten Zuhörern.
- Monitor Kopfhöreranschluss 6,3 mm Klinke.
- RJ-11 MIPRO ACT BUS Schnittstelle.
- Einstellbare Sendeleistung (high/low/off).



Bei der Verwendung eines In-Ear Monitor Systems sind die In-Ear Hörer von entscheidender Bedeutung.

Wir arbeiten hier mit dem professionellen deutschen Hersteller



audiomanufaktur

www.audiomanufaktur.net

zusammen.

Sie können unseren Partner gerne direkt kontaktieren. Wenn Sie sich als Mipro 2019 Kunde melden, können Sie sich zusätzliche Vorteile sichern.

Digitale Personenführungsanlagen

Die MTG-Systeme von MIPRO sind innovative und sehr kompakte Personenführungs- bzw. Übertragungsanlagen mit denen gleichzeitig mehrere Sprachkanäle an verschiedene Empfänger übertragen werden können. Die kompakten Empfänger garantieren durch die digitale Technik eine störungsfreie und sichere Übertragung. Die Systeme sind sehr bedienerfreundlich.

Ultra kompakt, Ultra leicht

Die geringe Baugröße der Empfänger und das sehr geringe Gewicht erlauben eine bequeme Handhabung und ein komfortables Tragen, entweder in der Hand oder am mitgelieferten Umhängeband.

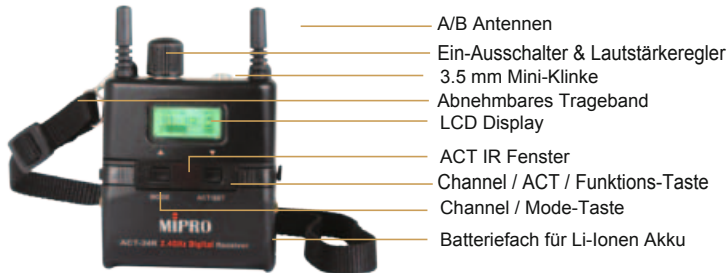
Sichere Digitale Übertragung, Kristallklarer Klang

Die digitale Übertragung der Signale garantiert eine erstklassige Übertragungsqualität. Dadurch ergibt sich ein kristallklarer Klang und eine sehr gute Sprachverständlichkeit auch bei lauten Umgebungsgeräuschen. Das Signal wird durch andere Funksignale wie WiFi, Bluetooth usw. nicht gestört und ist durch seine digitale Verschlüsselung abhörsicher gegenüber unberechtigten Mithörern.



MTG-2400 Digital-System

1. Funktion im lizenzfreien 2,4 GHz Frequenzband.
2. Durch das FHSS Frequenz-Hopping Verfahren arbeitet jeder Kanal auf 4 voreingestellten Hopping-Frequenzen.
3. Der einprogrammierte Algorithmus durchsucht das Frequenzband nach störungsfreien Frequenzen und stellt diese entsprechend ein. Dabei meidet er Frequenzen die durch WLAN (WiFi) Anwendungen verwendet werden.
4. Das System arbeitet mit einer Doppelantennen True-Diversity Technik mit FSK Modulation und erzielt Reichweiten von bis zu 100 Meter ohne Störungen und Aussetzer.
5. Der Empfänger arbeitet mit einem Li-Ionen Akku. Dieser kann im Gerät selbst geladen werden, indem der Empfänger in das Ladegerät gestellt wird. Der Akku kann aber auch leicht entnommen werden und außerhalb des Empfängers mit einem Ladegerät (z.B. MP-20) geladen werden. Da der Akku entnommen werden kann, ist es sehr einfach mit Wechselakkus zu arbeiten. Dies erhöht zusätzlich die Einsatzbereitschaft des Systems.



Betriebsdauer

Mindestens 10 Stunden bei vollständig geladenem Akku (ca. 4 Stunden Ladezeit). Eine 25 Minuten Kurzladung ermöglicht eine Stunde Betriebszeit.



MP-24-4



ACT-24H80



Optionale externe Mute-Taste MJ-70

Passende Nackenbügelmikrofone:
MU-13 / MU-23 / MU-210 /
MU-53HN / MU-55HN
(siehe Seite 10 -11)

Passende Ansteckmikrofone:
MU-53L / MU-55L
(siehe Seite 12)



Der stationäre Sender arbeitet mit bis zu 100 mW Sendeleistung. Über eine XLR/6,35 mm Kombibuchse können problemlos externe Audioquellen wie bspw. ein kabelgebundenes Mikrofon, CD/MP3-Player oder Audiomischer angeschlossen werden.

ACT-24R

Mobiler Digitaler Empfänger

Frequenzband	2.400~2.4835 GHz
Anzahl Frequenzen	12 vorprogrammiert
Audio Sampling	24-bit / 44,1 kHz
Latenz	4 ms
Audio Frequenzgang	20 Hz~20 kHz
Signalrauschabstand	> 115 dB(A)
Empfangskanäle	einkanal / Mono
Empfindlichkeit	-95 dBm
Ausgangssteckverbinder	Mini-Klinke
Display	LCD
Spannungsversorgung	Li-Ionen Akku ICR18500
Abmessungen (B × H × T)	63 × 70 × 25 mm
Gewicht	ca. 85 g
ACT-24R	Art.-Nr. 150.008

ACT-24HC

Digitaler Handsender

HF-Sendeleistung	10 mW
Max. Audiopegel	6,5 dBV
Batteriestatusanzeige	4-fach grün / rot LED
Spannungsversorgung	Li-Ionen Akku ICR18500
Abmessungen (Ø × L)	50 × 248 mm
Gewicht	ca. 255 g ohne Akku
ACT-24HC80	Art.-Nr. 150.003

ACT-24TC

Digitaler Taschensender

HF-Sendeleistung	10 mW
Max. Audiopegel	6,5 dBV
Batteriestatusanzeige	4-fach grün / rot LED
Spannungsversorgung	Li-Ionen Akku ICR18500
Abmessungen (B × H × T)	63 × 70 × 25 mm
Gewicht	ca. 85 g
ACT-24TC	Art.-Nr. 150.004

MT-24A

Stationärer Sender

HF-Sendeleistung	10 mW / 100 mW schaltbar
Audioeingang	Mono XLR / 6,35 mm Klinke
Antennenanschluss	TNC
Spannungsversorgung	Externes Netzteil
Abmessungen (B × H × T)	210 × 44 × 206 mm
Gewicht	ca. 1100 g
ACT-24TC	Art.-Nr. 180.053

MTG-100 Digital-System

Das kompakte MTG-100 ist das derzeit kleinste und leichteste True Diversity Produkt im Bereich Drahtlose Führungssysteme und Dolmetscheranlagen am Weltmarkt. Die patentierte Digitaltechnologie ermöglicht eine abhörsichere Kommunikation und ist speziell für die Verwendung in stark frequentierten Museumssälen sowie Führungen in Außenanlagen konzipiert. Ultra kompakt, ultra leicht und im Brusttaschenformat liefert das MTG-100 kristallklaren Klang im lizenzfreien europaweit harmonisierten Frequenzband 863-865 MHz. Bis zu 16 vorprogrammierte interferenzfreie Kanäle können verschiedenen Besuchergruppen zugeordnet werden ohne dass diese sich untereinander stören. Die verwendeten Lithium-Akkus und das umfangreiche Ladezubehör gewährleisten hohe Flexibilität sowie eine kurzfristige Einsatzbereitschaft des Systems. Robust, abhörsicher und einfach zu bedienen, ist das MTG-100 ideal für Führungs-, Dolmetscher- oder Moderatoren-Anwendungen im Innen- oder Außenbereich.

MTG-100R / MTG-100Ra

Professioneller Taschenempfänger

Modell

MTG-100R mit Li-Ionen Akku
MTG-100Ra mit AA-Batterien

Frequenzbereich 863-865 MHz
 lizenzfreies Frequenzband

Tuner Verfahren

PLL Synthesizer

Frequenzsetup

16 einprogrammierte Kanäle

Schaltbandbreite 2 MHz

Kanalraster 125 kHz

Empfindlichkeit ca. -90 dBm

Reichweite bis 100 Meter

Übertragungsbereich 50 Hz~10 kHz

Automatische Abschaltung

Einprogrammierbar (zw. 10 Min und 42 Std.)

Stromquelle

Aufladbarer Lithiumpolymer Akku
 oder 2 x AA Alkaline Batterien

Kapazität

> 12 Stunden Betriebszeit

Abmessungen

MTG-100R 45 x 84 x 21 mm

MTG-100Ra 45 x 84 x 28 mm

Gewicht

MTG-100R ca. 65 g inkl. Akku

MTG-100Ra ca. 72 g inkl. Batterien

MTG-100R Art.-Nr. 410.001
MTG-100Ra Art.-Nr. 410.003



MTG-100R

MTG-100Ra

- Betrieb über 2 AA-Batterien (MTG-100Ra) oder aufladbaren Lithium-Ionen Akku (MTG-100R) mit über 12 Stunden Betriebszeit.
- Kanaleinstellungen über PC voreinstellbar – verhindert eine Änderung durch den Anwender aus Versehen.
- Weltweit kleinste und leichteste Empfänger im Brusttaschenformat.
- Robust, langlebig und einfach zu bedienen.
- Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display mit Anzeige aller relevanter Parameter.
- Betrieb im lizenzfreien Frequenzband: EU 863-865 MHz mit einem Empfangsbereich von bis zu 100 m Reichweite.
- Störungsresistent gegenüber Bluetooth, WLAN und 2,4 GHz-Funkübertragungen.
- Digitale Verschlüsselung für eine sichere Signalübertragung schützt vor nicht autorisierten Zuhörern.
- Die digitale True-Diversity-Technologie verhindert Aussetzer und erhöht den Empfangsbereich. Durch eine konstante digitale Übertragung treten keinerlei streckenbedingte Signalabschwächungen auf.
- Kristallklarer Klang und sehr gute Sprachverständlichkeit.
- Erstes System mit automatischer Ausschaltfunktion, reduziert den Stromverbrauch im Standby Modus und verlängert somit die Gesamtbetriebszeit.



MTG-100T / MTG-100Ta

Professioneller Taschensender

Modell

MTG-100T mit Li-Ionen Akku
MTG-100Ta mit AA-Batterien

Frequenzbereich 863-865 MHz
 lizenzfreies Frequenzband

Tuner Verfahren
 PLL Synthesizer

Frequenzsetup
 16 einprogrammierte Kanäle

Schaltbandbreite 2 MHz

Kanalraster 125 kHz

Sendeleistung < 10 mW
 (3 Stufen einstellbar)

Reichweite bis 100 Meter

Übertragungsbereich 50 Hz~10 kHz

Automatische Abschaltung
 Einprogrammierbar
 (zw. 10 Min und 42 Std.)

Stromquelle
 Aufladbarer Lithiumpolymer Akku
 oder 2 x AA Alkaline Batterien

Kapazität
 > 12 Stunden Betriebszeit

Abmessungen
 MTG-100T 45 × 84 × 21 mm
 MTG-100Ta 45 × 84 × 28 mm

Gewicht
 MTG-100T ca. 65 g inkl. Akku
 MTG-100Ta ca. 72 g inkl. Batterien

MTG-100T Art.-Nr. 410.002
MTG-100Ta Art.-Nr. 410.004

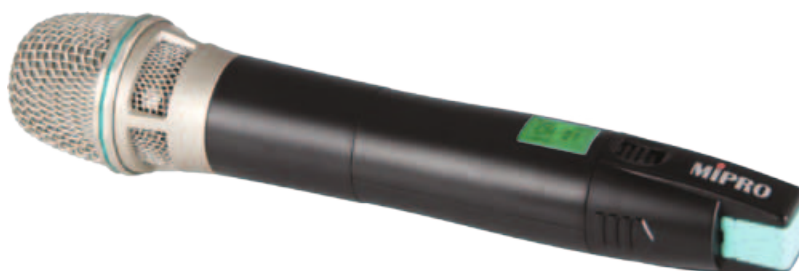
- Betrieb über 2 AA Batterien (MTG-100Ta) oder aufladbaren Lithium Akku (MTG-100T) mit über 12 Stunden Betriebszeit.
- Kanaleinstellungen über PC voreinstellbar – verhindert eine Änderung durch den Anwender aus Versehen.
- Weltweit kleinste und leichteste Empfänger/Sender im Brusttaschenformat. Robust, langlebig und einfach zu bedienen.
- Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display mit Anzeige aller relevanter Parameter.
- Betrieb im lizenzfreien Frequenzband: EU 863-865 MHz mit einem Empfangsbereich von bis zu 100 m Reichweite.
- Digitale Verschlüsselung für eine sichere Signalübertragung schützt vor nicht autorisierten Zuhörern.
- Die digitale True-Diversity-Technologie verhindert Dropouts und erhöht den Empfangsbereich. Durch eine konstante digitale Übertragung treten keinerlei streckenbedingte Signalabschwächungen auf.



MTG-100T



MTG-100Ta



MTG-100Ha

Professioneller Handsender

Technische Daten wie Taschensender

abweichend:

Stromquelle
 2 x AA Alkaline Batterien

Kapazität
 > 12 Stunden Betriebszeit

Abmessungen 50 × 262 mm

Gewicht ca. 260 g inkl. Batterien

MTG-100Ha Art.-Nr. 410.005

MTS-100

Stationärer Sender

Frequenzbereich	863-865 MHz
lizenzfreies Frequenzband	
Tuner Verfahren	PLL Synthesizer
Frequenzsetup	16 einprogrammierte Kanäle
Schaltbandbreite	2 MHz
Kanalraster	125 kHz
Modulation	2 FSK
Sendeleistung	einstellbar <10 mW (Low), <50 mW (High)
Reichweite	bis 100 Meter
Übertragungsbereich	50 Hz~10 kHz
max. Eingangspegel	<15 V RMS (Line In)
Audioeingang	XLR / Klinke Kombibuchse
Empfindlichkeitsschalter	Mic / Line
Phantomspannung	
Antennenanschluß	1 x TNC, 50 Ω
Stromquelle	Externes Netzteil 12-15 V DC
Abmessungen	210 x 44 x 206 mm
Gewicht	ca. 1,1 kg
Art. Nr.	410.006



- Hintergrundbeleuchtetes LCD-Display mit Anzeige aller relevanter Parameter.
- Betrieb im lizenzfreien Frequenzband: EU 863-865 MHz mit einem Empfangsbereich von bis zu 100 m Reichweite.
- Störungsresistent gegenüber Bluetooth, WLAN und 2,4 GHz-Funkübertragungen.
- Digitale Verschlüsselung für eine sichere Signalübertragung schützt vor nicht autorisierten Zuhörern.
- Kristallklarer Klang und sehr gute Sprachverständlichkeit.

MTG-100C-4

4-fach Ladestation

Ladefähigkeit	4 Sender / Empfänger
Ladezeit	< 4 Stunden
Max. Energieverbrauch	6 Watt
Stromquelle	Externes Netzteil 12V/ 0,75 A DC
Abmessungen (B x H x T)	113 x 85 x 159 mm
Gewicht	ca. 0,5 kg
Art. Nr.	410.007



- 4-fach Ladesstation für MTG-100 Sender/Empfänger.
- Schnellladung in weniger als 4 Stunden
- LED-Ladestandanzeige für jedes Fach (rot: ladend; grün: geladen)

MP-24-4

4-fach Ladestation

Ladefähigkeit	4 Sender / Empfänger
Ladezeit	< 4 Stunden
Max. Energieverbrauch	6 Watt
Stromquelle	Externes Netzteil 12V/ 0,75 A DC
Abmessungen (B x H x T)	113 x 85 x 159 mm
Gewicht	ca. 0,5 kg
Art. Nr.	410.007



- 4-fach Ladesstation für ACT-24R Empfänger und ACT-24TC Sender
- Schnellladung in weniger als 4 Stunden
- LED-Ladestandanzeige für jedes Fach (rot: ladend; grün: geladen)



- 12-fach Lade- u. Transportkoffer für MTG-100 Sender / Empfänger.
- Schnellladung in weniger als 4 Stunden
- LED-Ladestandsanzeige für jedes Fach (rot: ladend; grün: geladen)
- ACT™-Taste (Automatic Channel Targeting) sorgt für Frequenzsynchronisation zwischen dem Sender und allen Empfängern.
- Praktische Aufbewahrung von 10 Kopfhörern und 2 Headsets



- 28-fach Lade- u. Transportkoffer für MTG-100 Sender / Empfänger.
- Schnellladung in weniger als 4 Stunden
- LED-Ladestandsanzeige für jedes Fach (rot: ladend; grün: geladen)
- ACT™-Taste (Automatic Channel Targeting) sorgt für Frequenzsynchronisation zwischen dem Sender und allen Empfängern.
- Ethernet-Schnittstelle zur Steuerung und Verwaltung über PC-Software
- Praktische Aufbewahrung von 24 Kopfhörern und 2 Headsets

MTG-100C-12

Lade- und Transportkoffer

Ladekapazität

12 Sender / Empfänger

Ladezeit

< 4 Stunden

Max. Energieverbrauch

26 Watt

Ethernet-Schnittstelle nein

ACT-BUS nein

Stromquelle

Internes Schaltnetzteil 100-240 V AC

Abmessungen (B x H x T)

403 × 133 × 306 mm

Gewicht ca. 6 kg

MTG-100C-12 Art. Nr. 410.008

MTG-100C-28

Lade- und Transportkoffer

Ladekapazität

28 Sender/Empfänger

Ladezeit

< 4 Stunden

Max. Energieverbrauch

80 Watt

Ethernet-Schnittstelle Ja

ACT-BUS Ja

Stromquelle

Internes Schaltnetzteil 100-240 V AC

Abmessungen (B x H x T)

530 × 190 × 330 mm

Gewicht ca. 9 kg

MTG-100C-28 Art. Nr. 410.009



MTG-24CR-12

MTG-100CR-12

- Rack-Einbau Ladeeinheiten für ACT-24R Empfänger oder MTG-100 Sender oder Empfänger.

- Schnellladung in weniger als 4 Stunden

- LED-Ladestandsanzeige für jedes



MTG-24CR-16

MTG-100CR-16

Ladeeinheiten CR12 / CR16

Ladeeinheiten für Rack-Einbau

Ladekapazität CR12 12 Einheiten

Ladekapazität CR16 16 Einheiten

Ladezeit < 4 Stunden

Max. Energieverbrauch 24 Watt

Stromquelle

Internes Schaltnetzteil 100-240 V AC

Abmessungen 19", 3 HE

Gewicht ca. 3 kg

MTG-24CR-12 Art. Nr. 410.0xx

MTG-100CR-16 Art. Nr. 410.010

MTG-24CR-12 Art. Nr. 410.0xx

MTG-100CR-16 Art. Nr. 410.010

Zubehör



Mikrofon	MM-10	MM-202P	MU-101P	MU-23P	MU-53HNP
Mikrofonkapsel	4,5 mm Φ Kugelcharakteristik Electretkondensator	10 mm Φ Nierencharakteristik Electretkondensator	10 mm Φ Nierencharakteristik Electretkondensator	3 mm Φ Kugelcharakteristik Electretkondensator	10 mm Φ Nierencharakteristik Electretkondensator
Frequenzgang	40 Hz~20 KHz	50 Hz~18 KHz	50 Hz~18 KHz	40 Hz~20 KHz	50 Hz~18 KHz ± 3 dB
Max. Schalldruck (SPL)	135 dB (Typisch, 1% T.H.D.)	136 dB (Typisch, 1% T.H.D.)	135 dB (Typisch 1% T.H.D.)	138 dB (Typisch, 1% T.H.D.)	142 dB (Typisch, 1% T.H.D.)
Empfindlichkeit	-49 dBV ± 3 dBV/Pa (0 dB=1V / Pa)	-46 dBV ± 3 dBV/Pa (0 dB=1V / Pa)	-49 dBV ± 3 dBV/Pa (0 dB=1V / Pa)	-56 dBV ± 3 dBV/Pa (0 dB=1V / Pa)	-46 dBV ± 3 dBV/Pa (0 dB=1V / Pa)
Stecker	3.5 mm Klinke verschraubbar	3.5 mm Klinke verschraubbar	3.5 mm Klinke verschraubbar	3.5 mm Klinke verschraubbar	3.5 mm Klinke verschraubbar
Länge	11 cm	13.6 cm	150 cm (Kabellänge)	150 cm (Kabellänge)	150 cm (Kabellänge)
Gewicht	ca. 8 g	ca. 22 g	ca. 24 g	ca. 22 g	ca. 30 g
	Art.-Nr. 630.002	Art.-Nr. 630.007	Art.-Nr. 620.010	Art.-Nr. 620.004	Art.-Nr. 620.007



MG-IS1
Induktionsschleife für
Hörgeräte

Art.-Nr. 480.013



Ohr- und Kopfhörer	E-1S	E-2S	E-5S	E-20S
Treiber	Φ 23 mm		Φ 24 mm	Φ 30 mm
Frequenzgang	100 Hz~15 KHz		20 Hz~15 KHz	20 Hz~20 KHz
Empfindlichkeit	108 dB ± 3 dB bei 1 kHz		103 dB ± 3 dB bei 1 kHz	105 dB ± 3 dB bei 1 kHz
Max. Eingangsleistung	100 mW		100 mW	100 mW
Impedanz	32 Ω bei 1 KHz 1 mW		32 Ω bei 1 KHz 1 mW	24 Ω bei 1 KHz 1 mW
Stecker	3.5 mm mono Klinke		3.5 mm stereo Klinke	3.5 mm stereo Klinke
Kabellänge	120 cm		120 cm	120 cm
Gewicht	ca. 10 g (mit Kabel)		ca. 10 g (mit Kabel)	ca. 80 g (mit Kabel)
Ohrbügel	gummiert, flexibel Art.-Nr. 480.014	Kunststoff, vorgeformt Art.-Nr. 480.015	Kunststoff, beweglich Art.-Nr. 480.008	--- Art.-Nr. 480.006

Mobile Beschallungssysteme

Mobile, aktive Beschallungssysteme mit bis zu 250 Watt Leistung für drinnen und draußen.

Kabellos, akkubetrieben, leicht zu transportieren und sekundenschnell aufzubauen.

Durch die einfache Bedienung sind keine technischen Vorkenntnisse erforderlich.



MA-100

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

50 W (max.), 35 W (RMS)

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Frequenzbereich

518-832 MHz

Frequenzen

bis zu 16 vorprogrammiert

Lautsprecher

5" Breitbandlautsprecher

Anschlüsse

Line-Out (3,5 mm Klinke)

Line-In (3,5 mm Klinke)

Mic-In (6,35 mm Klinke)

Speisung

externes Schaltnetzteil 100 - 240 V AC
und 14,8 V / 2,6 Ah Li-Ionen Akku

Ladezeit

ca. 4 Stunden

Betriebszeit

10 bis 12 Stunden

Abmessungen

135 x 140 x 240 mm

Gewicht

1,9 kg

MA-100SB

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **210.055**

6A 620 - 644 MHz **210.056**

6B 644 - 668 MHz **210.057**

8AD 823 - 832 MHz **210.030**

58G 5,73 - 5,85 GHz **210.xxx**

MA-100DB

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **210.058**

6A 620 - 644 MHz **210.059**

6B 644 - 668 MHz **210.060**

8AD 823 - 832 MHz **210.033**

58G 5,73 - 5,85 GHz **210.xxx**



MA-100SB mit 1-Kanal-Empfänger



MA-100DB mit 2-Kanal-Empfänger

Handlich, robust und absolut mobil. Tragbares Beschallungssystem für drinnen und draußen. Akkubetrieben, kabellos. Die MA-100 ist ein vielseitiges Lautsprechersystem für nahezu alle mobilen Anwendungen. Handlich, leicht und an jedem Ort sofort einsatzbereit. Sie ist auch ohne technische Vorkenntnisse problemlos bedienbar und kann einfach von Hand, oder mit einem Tragegurt über der Schulter getragen werden. Ideal für Informations- und Verkaufsveranstaltungen, Kundgebungen, Prozessionen, Messen, Schulfeste, Führungen, Auktionen, Straßenkünstler u.v.m. Die kompakte Anlage ist mit einem wieder aufladbaren Lithium-Ionen Akku für bis zu 12 Stunden Betriebszeit ausgestattet.

- Kabellos für maximale Bewegungsfreiheit.
- Großer Übertragungsbereich und beste Sprachverständlichkeit.
- Ausgangsleistung 50 Watt (max.) mit 5"-Lautsprecher für klare und kraftvolle Wiedergabe.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich: externes Schaltnetzteil und integrierte Akkuladeeinheit, sowie 14,8 V Akku für bis zu 12 Stunden Betriebszeit.
- Tragegriff, Tragegurt und integriertes Stativgewinde.
- Integrierter Mediaplayer mit USB-Anschluss und Aufnahmefunktion.
- 1 bzw. 2 Empfangsmodul(e) mit bis zu 16 vorprogrammierten UHF-Frequenzen, automatischer Frequenzwahl- und Einstellungsfunktion (SCAN-/ACT-Funktion), zur Verwendung von Funkmikrofonen oder Taschensendern in Verbindung mit Ansteck- oder Nackenbügelmikrofonen.
- Line-In-Anschluss für externe Audioquellen.
- Line-Out Anschluss.
- Bluetooth-Schnittstelle für einfaches Musikstreaming.

Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



MA-100DB Bedienteil

Komplettsysteme

MA-100SB-H80	MA-100SB-T	MA-100DB-H80	MA-100DB-T	MA-100DB-H80T
Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103



- Leistungsstarke und klare Wiedergabe von Sprache und Gesang.
- Integrierter Einkanalempfänger mit bis zu 16 einprogrammierten Frequenzen zuzüglich 6,5 mm Mic-In für den Anschluss von insgesamt bis zu 2 Mikrofonen (1 x drahtlos, 1 x kabelgebunden).
- One-Touch-Scan für die schnelle und einfache Suche von interferenzfreien Kanälen. Sync ACT™ (Automatic Channel Targeting) für die Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sender.
- Betrieb über externes Schaltnetzteil (100 - 240 V AC) oder Lithium Akku mit bis zu 10 Stunden Betriebszeit bei 4 Stunden Ladezeit.
- Digitale Kanalanzeige für das Drahtlose Mikrofon.
- Batteriestatusanzeige (grün: betriebsbereit; rot: Ladebedarf)
- Line-In-Anschluss für externe Audioquellen, z.B. Ipod, Laptop CD
- Line-Out Anschluss für die Übergabe des Signals an andere Geräte.
- Tragegriff für einfachen Transport von Hand oder mit einem Tragegurt;
- Integriertes 5/8" Stativgewinde

Komplettsysteme

MA-101B-H80				MA-101B-T			
Art. Nr.	8AD	270.103		Art. Nr.	8AD	270.103	
	58G	270.103			58G	270.103	



Die MA-101C ist die kabelgebundene Version der MA-101B. Mit einem starken Blei-Gel Akku und einem kabelgebundenen MM-107 Mikrofon ausgestattet (dynamisch, Hyperniere), hat es seinen Auftritt dort, wo eine Funkübertragung nicht unbedingt notwendig ist. Leicht, robust, batteriebetrieben und extrem bedienerfreundlich, überzeugt es zudem noch im Preis und ist ideal für Sprachanwendungen bei kleinem bis mittlerem Publikum.

MA-101B

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

45 W (max.), 27 W (RMS)

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

60 - 15.000 Hz $\pm$ 3 dB

Frequenzbereich

518-832 MHz

Frequenzen

bis zu 16 vorprogrammiert

Lautsprecher

5" Breitbandlautsprecher

Anschlüsse

Eingang: 6,3 mm Mic-In; 3,5 mm Line-In
Ausgang: 3,5 mm Line-out

Speisung

externes Schaltnetzteil 100 - 240 V AC
14,8 V/2,6 Ah aufladbarer Li-Ionen Akku

Ladezeit

ca. 4 Stunden

Betriebszeit

bis 10 Stunden

Abmessungen

160 x 178 x 285 mm

Gewicht

2,2 kg

MA-101B

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **210.052**

6A 620 - 644 MHz **210.053**

6B 644 - 668 MHz **210.054**

8AD 823 - 832 MHz **210.026**

58G 5,73 - 5,85 GHz **210.xxx**

Passende Hand- und Taschensender, siehe Katalogseite 26 und 27.

MA-101C

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

45 W (max.), 27 W (RMS)

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

60 - 15.000 Hz $\pm$ 3 dB

Lautsprecher

5" Breitbandlautsprecher

Anschlüsse

Eingang:
6,3 mm Mic-In
3,5 mm Line-In

Speisung

externes Schaltnetzteil 100 - 240 V AC
14,8 V/2,6 Ah aufladbarer Blei-Gel Akku

Ladezeit

ca. 4 Stunden

Betriebszeit

bis zu 8 Stunden

Abmessungen

160 x 178 x 285 mm

Gewicht

3,1 kg

MA-101C

Art.-Nr. **210.027**

MA-202B

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

56 W (max.), 40 W (RMS)

Klirrfaktor < 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Frequenzbereich 518-832 MHz

Frequenzen

bis zu 16 vorprogrammiert

Lautsprecher

1" Hochtöner

5" Tieftöner

Anschlüsse

Eingang:

6,3 mm Mic-In

6,3 mm Line-In

USB 2.0/SD Kartenslot

Speisung

externes Schaltnetzteil 100 - 240 V AC
und 14,8 V / 2,6 Ah Akku

Ladezeit

ca. 4 Stunden

Betriebszeit

bis 8 Stunden Dauerbetrieb

Abmessungen

163 x 206 x 306 mm

Gewicht 3,1 kg

MA-202B

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **210.049**

6A 620 - 644 MHz **210.050**

6B 644 - 668 MHz **210.051**

8AD 823 - 832 MHz **210.023**

Passende Hand- und Taschensender,
mit und ohne Ladetechnik,
siehe Katalogseite 26 und 27.



Die MA-202B ist das Flaggschiff der kleineren drahtlosen PA-Systeme. Mit einem leistungsfähigen 2-Wege Lautsprecher, integriertem Einkanalempfänger und USB/SD-Player überzeugt das System sowohl bei Musik- als auch bei Sprachanwendungen. Leicht, robust und batteriebetrieben, ist es die ideale Beschallungslösung für kleine bis mittlere Veranstaltungen.

- 56 Watt leistungstarker und kristallklarer Sound.
- Class D Verstärker mit hohem Wirkungsgrad.
- 2-Wege Lautsprecher mit Limiter für perfekten Klang bei Musik- und Sprachanwendungen.
- Integrierter Einkanalempfänger mit bis zu 16 einprogrammierten Frequenzen zuzüglich 6,3 mm Mic-In für den Anschluss von bis zu 2 Mikrofonen (1 x drahtlos, 1 x kabelgebunden).
- One-Touch-Scan für die schnelle und einfache Suche von interferenzfreien Kanälen. Sync ACT™ (Automatic Channel Targeting) für die Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sender.
- Betrieb über externes Schaltnetzteil (100 - 240 V AC) oder Lithium Akku (integrierte Akkuladeeinheit) mit bis zu 8 Stunden Betriebszeit bei 4 Stunden Ladezeit.
- USB/SD-Player mit LCD-Bildschirm und Lautstärkeregler.
- 4-stufige Akkuanzeige zeigt den Betriebs- und Ladestatus an.
- Line-In-Anschluss für externe Audioquellen wie bspw. Ipod, Laptop oder CD-Player.
- Tragegriff für einfachen Transport von Hand oder mit einem Tragegurt;
- integriertes 5/8" Stativgewinde.



MA-303

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

60 W (max.), 42 W (RMS)

Klirrfaktor < 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Frequenzbereich 518- 832 MHz

Frequenzen 16 vorprogrammiert

Lautsprecher

1" Hochtöner, 5" Breitbandlautsprecher

Anschlüsse

Integrierte Bluetooth Schnittstelle

Line-Out (3,5 mm Klinke)

Line-In (3,5 mm Klinke)

Mic-In (6,35 mm Klinke)

Speisung

externes Schaltnetzteil 240 V AC

und 14,8 V / 2,6 Ah Akku

Ladezeit ca. 4 Stunden

Betriebszeit 9 bis 10 Stunden

Abmessungen 210 x 276 x 165 mm

Gewicht 2,8 kg

MA-303SB

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **210.043**

6A 620 - 644 MHz **210.044**

6B 644 - 668 MHz **210.045**

8AD 823 - 832 MHz **210.017**

58G 5,73 - 5,85 GHz **210.xxx**

MA-303DB

Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **210.046**

6A 620 - 644 MHz **210.047**

6B 644 - 668 MHz **210.058**

8AD 823 - 832 MHz **210.020**

58G 5,73 - 5,85 GHz **210.xxx**

Die MA-303 ist ein ultra-kompaktes und ultraleichtes mobiles Beschallungssystem von MIPRO. Mit dem eingebauten MP3-Player inklusive Fernbedienung und bis zu 3 anschließbaren Mikrofonen (MA-303DB) ist dieses System ideal für Anwendungen mit kleineren bis mittleren Gruppen. Die neue integrierte Bluetooth-Schnittstelle ermöglicht jetzt auch das einfache Übertragen von Musik oder anderen Audio-Formate von Handy, Laptop, I-Pad etc. Das geringe Gewicht, die integrierte Tragemulde und das Stativgewinde machen eine extrem flexible Anwendung möglich. Aufgrund seines Ultra-kompakten Erscheinungsbilds (Größe ca. eine DIN-A4 Seite) wird dieses Beschallungssystem leicht unterschätzt, sorgt jedoch nach der ersten Hörprobe meist für einen Aha-Effekt!

- 60 Watt leistungsstarker und kristallklarer Sound.
- Class D Verstärker mit hohem Wirkungsgrad.
- 2-Wege Lautsprecher mit Limiter für perfekten Klang bei Musik- und Sprachanwendungen.
- Integrierter Ein-/oder Zweikanalempfänger mit bis zu 16 einprogrammierten Frequenzen zuzüglich 6,3 mm Mic-In für den Anschluss von bis zu 3 Mikrofonen (2 x drahtlos, 1 x kabelgebunden).
- One-Touch-Scan für die schnelle und einfache Suche von interferenzfreien Kanälen. Sync ACT™ (Automatic Channel Targeting) für die Frequenzsynchronisation zwischen Empfänger und Sender.
- Betrieb über externes Schaltnetzteil (100 - 240 V AC) oder Lithium Akku (integrierte Akkuladeeinheit) mit bis zu 10 Stunden Betriebszeit bei 4 Stunden Ladezeit.
- USB-Player/Recorder mit LCD-Bildschirm, Aufnahmefunktion auf einen angeschlossenen USB-Stick und Lautstärkeregler.
- Bluetooth-Schnittstelle für das einfache Übertragen von Musik über Handy, Laptop, I-Pad oder anderen Audiogeräten mit Bluetooth.
- 4-stufige Akkuanzeige zeigt den Betriebs- und Ladestatus an.
- Line-In-Anschluss für externe Audioquellen wie bspw. Ipod, Laptop oder CD-Player.
- Integrierte Tragemulde für einfachen Transport von Hand;
- integriertes 5/8" Stativgewinde.
- MA-303SB: mit integriertem Einkanalempfänger.
- MA-303DB: mit integriertem Doppelempfänger.

Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



Komplettsysteme

MA-303SB-H80	MA-303SB-T	MA-303DB-H80	MA-303DB-T	MA-303DB-H80T
				
Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103	Art. Nr. 8AD 270.103 58G 270.103

MA-505

mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

145 W (max.), 100 W (RMS)

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Frequenzbereich

518-832 MHz

Frequenzen

16 vorprogrammiert

Lautsprecher

1" Hochtöner, 8" Breitband

Anschlüsse

Line-Out (3,5 mm Klinke)

Line-In (3,5 mm Klinke)

Mic In (6,35 mm Klinke)

Speisung

internes Schaltnetzteil 240 V AC
und 14,8 V / 2,6 Ah Akku

Ladezeit

ca. 4 Stunden

Betriebszeit

9 bis 10 Stunden

Abmessungen

285 x 400 x 225 mm

Gewicht

8,5 kg

MA-505

Art.-Nr. 210.011

MA-505R2

Art.-Nr. 210.037

5NB 518 - 542 MHz 210.037

6A 620 - 644 MHz 210.038

6B 644 - 668 MHz 210.039

8AD 823 - 832 MHz 210.036

58G 5,73 - 5,85 GHz 210.xxx

MA-505R2DPM3

Art.-Nr. 210.040

5NB 518 - 542 MHz 210.040

6A 620 - 644 MHz 210.041

6B 644 - 668 MHz 210.042

8AD 823 - 832 MHz 210.014

58G 5,73 - 5,85 GHz 210.xxx



Die MA-505 ist ein leistungsstarkes mobiles Beschallungssystem. Hier wurde Flexibilität neu erfunden. Mit wahlweise eingebautem MP3-Player (USB/SD-Karte) oder CD/ USB-Player, inklusive Fernbedienung sowie Bluetooth-Empfänger und bis zu 5 anschließbaren Mikrofonen (2 x drahtlos integriert, 2 x drahtlos modular; 1 x drahtgebunden) ist dieses System für jeden Auftritt gewappnet. Durch den Einsatz eines Sendemoduls kann das Audiosignal an andere Empfänger oder mobile Lautsprecher gesendet werden.

Mit einem 145 Watt 2-Wegesystem trotz es jeglichen Anforderungen bei Sprach-, Gesangs- und Musikanwendungen mit mittleren bis größeren Gruppen. Aufgrund des leistungsstarken langlebigen Lithium Akkus ist eine zuverlässige Stromversorgung bei geringem Gesamtgewicht gewährleistet. Der stabile Tragegriff und der Stativflansch ermöglichen einen schnellen und einfachen Aufbau in nahezu jeder Umgebung.

- 145 Watt Class D Verstärker und 2-Wege Lautsprecher mit Limiter
- Optionales Sendemodul (MT 91) mit dem das Audiosignal drahtlos an weitere Lautsprechersysteme der MA Serie übertragen werden kann.
- One-Touch-Scan für die einfache Suche von interferenz freien Kanälen.
- Betrieb über externes Netzteil (100-240 V AC) oder Lithium Akku.
- optionaler USB/SD-Player/Recorder mit Aufnahmefunktion.
- optionaler CD/USB-Player/Recorder inkl. Fernbedienung.
- Bluetooth-Schnittstelle für das einfache Übertragen von Musik über Handy, Laptop, I-Pad oder ähnlichen Bluetooth-fähigen Audiogeräten.
- Integrierter Mischer für interne und externe Quellen (Klang- und Lautstärkeregelung). VOP – Voice Priority Funktion Ein-/Ausschaltbar.
- 4-stufige Akkuanzeige zeigt den Betriebs- und Ladestatus an.
- Line-In-Anschluss für externe Audioquellen.
- Line-Out zum Anschluss weiterer externer Audiogeräte.
- Tragegriff für einfachen Transport von Hand; integrierter Stativflansch.
- Integriertes Aufbewahrungsfach für Fernbedienung/Netzkabel).
- MA-505R2: Inklusive eingebautem Doppelpfänger.
- MA-505R2DPM3: Inklusive eingebautem Doppelpfänger und eingebautem MP3-Player (SD-Karte, USB-Anschluss).

Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



Komplettsysteme auf Basis der MA-505R2DPM3

MA-505DB-H80		MA-505DB-T		MA-505DB-TH80	
Art. Nr.	8AD 58G	Art. Nr.	8AD 58G	Art. Nr.	8AD 58G
	270.103		270.103		270.103
	270.103		270.103		270.103



Die MA-707 bietet absolute Flexibilität und Bewegungsfreiheit ohne störende Kabel. Die beiden integrierten 12 V Akkus garantieren bis zu acht Stunden Betriebszeit überall dort, wo kein Stromnetz vorhanden ist oder Kabel nicht verlegt werden können. Ideal für den Einsatz in Schulen, Kindergärten, Kirchen, öffentlichen Einrichtungen und Vereinen wie bspw.

- Ausziehbarer Handgriff und Rollen für mühelosen Transport.
- Ausgangsleistung 100 Watt (max.).
- Sauberer Klang und hohe Reichweite.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich: eingebautes Schaltnetzteil; integrierte 12 V Akkus für bis zu acht Stunden Betriebszeit.
- Optionaler CD Spieler mit USB-Anschluss und Fernbedienung.
- „Plug & Play“-Einschub von bis zu zwei UHF-Empfangsmodulen (MRM 70) für den Betrieb von Funkmikrofonen oder Taschensendern möglich (optional).
- Integrierter Mischer für interne und externe Quellen mit Klang- und Lautstärkerregelung.
- Integriertes Aufbewahrungsfach für Funkmikrofone und Taschensender.
- Line-In Anschlüsse für zwei kabelgebundene Mikrofone und eine zusätzliche Audioquelle wie bspw. MP3-Player, CD oder Notebook.
- Line-Out zum Anschluss weiterer externer Lautsprecher oder größerer PA-Anlagen.
- Klinkenbuchse (6,35 mm) für optionalen, externen Lautsprecher.
- MA-707D: Inklusive eingebautem CD-Player (MP3-fähig, USB-Anschluss).
- Bluetooth Schnittstelle für einfaches Musicscreaming ist durch Einbau eines Playermoduls CDM-2B möglich (siehe Katalogseite 75).



Ausziehbarer Handgriff
Optionaler CD-Player mit
USB-Anschluss und Fernbedienung
UHF-Empfangsmodule MRM 70 (optional)
Netzanschluss
Klinkenbuchse (6,35 mm)
für optionalen, externen Lautsprecher
Eingebaute Akkus
Bedienfeld
Ein-/Ausschalter

MA-707

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

100 W (max.), 70 W (RMS)

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

60 - 20.000 Hz $\pm$ 3 dB

Lautsprecher

8" Breitbandlautsprecher

Anschlüsse

Line-Out (6,35 mm Klinke)

Line-In (6,35 mm Klinke)

MIC 1 (6,35 mm Klinke)

MIC 2 (3-pol. XLR-Buchse)

Speisung

eingebautes Schaltnetzteil 90 - 264 V AC
und 2 x 12 V / 4,5 Ah Akkus

Ladezeit

ca. 6 Stunden

Betriebszeit

bis zu 8 Stunden

Abmessungen

445 x 310 x 240 mm

Gewicht

13,5 kg

MA-707

Art.-Nr. 210.007

MA-707D

Art.-Nr. 210.008

Passende Sende- und Empfangsmodule, siehe ab Katalogseite 72.

Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



MA-708

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

170 W (max.), 100 W (RMS)

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Lautsprecher

Hochtöner 1" Druckkammertreiber (Titan)
8" Neodym-Tieftöner

Aktive Frequenzweiche

2,5 kHz, 12 dB/Oktave

Anschlüsse

Line-Out (Cinch)
Line-In (Cinch)
MIC-In (Kombi-Stecker XLR-Klinke)
6,35 mm Klinke

Speisung

Eingebautes Schaltnetzteil 90 - 264 V AC
und 2 x 12 V / 4 Ah Akkus

Ladezeit ca. 8 Stunden

Betriebszeit bis zu 8 Stunden

Abmessungen

545 x 336 x 325 mm

Gewicht 15 kg

MA-708 Art.-Nr. 210.005

MA-708D Art.-Nr. 210.006

MA-708DPM3 Art.-Nr. 210.0xx

Passende Sende- und Empfangsmodule, siehe ab Katalogseite 72.

Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



Dieses aktive Beschallungssystem füllt mit satten 170 Watt Leistung die Lücke zwischen der MA-707 und der MA-808. Durch die außergewöhnlich klare Klangwiedergabe kann sie für Sprache, Gesang oder Musik eingesetzt werden. Die MA-708 bietet durch die integrierten Akkus mit bis zu acht Stunden Betriebszeit eine hohe Flexibilität – überall dort wo kein Stromnetz vorhanden ist, oder keine Kabel verlegt werden können.

- Extrem robustes Gehäuse mit ausziehbarem Handgriff und Rollen für mühelosen Transport.
- Ausgangsleistung 170 Watt (max.).
- Außergewöhnlich klarer Klang und hohe Reichweite durch Class D/AB Verstärker und 2-Wege Lautsprechersystem.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich: eingebautes Schaltnetzteil und Akkula-deeinheit; integrierte 12 V Akkus für bis zu acht Stunden Betriebszeit.
- Optionaler CD Spieler mit USB-Anschluss und Fernbedienung.
- Bis zu 4 Funkmikrofone oder Taschensender simultan verwendbar (optional - zwei UHF Empfangsmodule MRM-70 und ein UHF Doppel-Empfangsmodul MRM-72 nötig).
- Einbauschaft für optionales Empfangsmodul MRM-72 oder einen Einbausender MTM-92, mit dem das Audiosignal drahtlos an weitere Lautsprechersysteme der MA Serie übertragen werden kann.
- Integrierter Mischer für interne und externe Quellen.
- VOP – Voice Priority – Funktion (das Audiosignal des CD-Players wird automatisch ausgeblendet, wenn über ein Mikrofon gesprochen wird).
- Echofunktion.
- Integriertes Aufbewahrungsfach für Funkmikrofone.
- Anzeige des aktuellen Batteriestands über 4-Segment LED-Anzeige.
- Line-In (Cinch) und Mic (Kombibuchse XLR/Klinke)
- Line-Out zum Anschluss weiterer aktiver Lautsprecher o. ä..
- Klinken-Anschluss für den Betrieb eines passiven Lautsprechers.
- MA-708D: Inklusive eingebautem CD-Player (MP3-fähig, USB).
- MA-708DPM3: Inklusive eingebautem DPM3 USB- /SD Media Player.

Komplettsysteme auf Basis der MA-708DPM3

MA-708SB-H80			MA-708SB-T			MA-708DB-H80			MA-708DB-T			MA-708DB-H80T		
Art. Nr.	8AD	270.103	Art. Nr.	8AD	270.103	Art. Nr.	8AD	270.103	Art. Nr.	8AD	270.103	Art. Nr.	8AD	270.103
	58G	270.103		58G	270.103		58G	270.103		58G	270.103		58G	270.103



MA-808

Mobiler Lautsprecher

Ausgangsleistung

250 W (max.), 180 W (RMS),
HF 8 Ω, LF 4 Ω

Klirrfaktor

< 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz ± 3 dB

Lautsprecher

Hochtöner 1,5"
10" Neodym-Tieftöner
Aktive Frequenzweiche
2,5 kHz, 12 dB/Oktave

Anschlüsse

Line-Out (Cinch)
Line-In (Cinch)
MIC-In (Kombi-Stecker XLR-Klinke)
Speakon (4-polig)

Speisung

Eingebautes Schaltnetzteil 90 - 264 V AC
und 2 x 12 V / 4,5 Ah Akkus

Ladezeit

ca. 8 Stunden

Betriebszeit

bis zu 8 Stunden

Abmessungen

560 x 360 x 350 mm

Gewicht

22 kg

MA-808

Art.-Nr. 210.003

MA-808D

Art.-Nr. 210.004

Die MA-808 System ist das Flaggschiff der mobilen Beschallungssysteme von MIPRO. Das Lautsprechersystem mit 250 Watt sorgt für ausreichend Leistung für nahezu alle Anwendungen in Räumen, Sälen, Hallen oder im Freien und das mit außergewöhnlich klarem und sauberem Klang.

Die MA-808 bietet absolute Flexibilität ohne störende Kabel. Die beiden integrierten 12 V Akkus garantieren bis zu acht Stunden Betriebszeit überall dort, wo kein Stromnetz vorhanden ist oder Kabel verlegt werden können. Ideal für den Einsatz in Sporthallen, Schulen, Kindergärten, Kirchen, öffentlichen Einrichtungen, Vereinen wie bspw. für Messen, Infoveranstaltungen, Präsentationen, Seminare und Sportveranstaltungen oder einfach für Feiern und Feste.

- Extrem robustes Gehäuse mit ausziehbarem Handgriff und Rollen für mühelosen Transport.
- Ausgangsleistung 250 Watt (max.).
- Class D/AB Verstärker und 2-Wege Lautsprechersystem mit Hochtöner aus Titan und Neodym Tieftöner.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich: eingebautes Schaltnetzteil und Akkuladeeinheit mit CE, UL und CSA-Zulassung; integrierte 12 V Akkus für bis zu acht Stunden Betriebszeit.
- Optionaler CD Spieler mit USB-Anschluss und Fernbedienung erhältlich
- Bis zu 4 Funkmikrofone oder Taschensender simultan verwendbar (optional - zwei UHF Empfangsmodule MRM 70 und ein UHF Doppel-Empfangsmodul MRM-72).
- Einbauschacht für optionales Empfangsmodul MRM-72 oder einen Einbausender MTM-92, mit dem das Audiosignal drahtlos an weitere Lautsprechersysteme der MA Serie übertragen werden kann.
- Integrierter Mischer für interne und externe Audioquellen.
- VOP – Voice Priority – Funktion (das Audiosignal des CD-Players wird automatisch ausgeblendet, wenn über ein Mikrofon gesprochen wird).
- Echofunktion.
- Integriertes Aufbewahrungsfach für Funkmikrofone und Taschensender.
- Anzeige des aktuellen Batteriestands über 4-Segment LED-Anzeige.
- Line-Out zum Anschluss weiterer externer, aktiver Lautsprecher oder größerer PA-Anlagen.
- Speakon-Anschluss (4-polig) für den Betrieb eines weiteren, passiven Lautsprechers (Nur Bi-amping taugliche Systeme!).
- MA-808D: Inklusive eingebautem CD-Player (MP3-fähig, USB-Anschluss).

Passende Sende- und Empfangsmodule, siehe ab Katalogseite 72.

Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



MA-525

Mobiler Power Lautsprecher

Ausgangsleistung

240 W (max.), 170 W (RMS)

Klirrfaktor < 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Lautsprechertreiber

MTM-System

1 x Hochtöner 1" Druckkammer (Titan)

2 x 5" Neodym-Tieftöner

Leistungsverstärker

1 x Class AB für Hochtöner

2 x Class D für Tieftöner

Integrierte Funkempfänger

2 x Digitalempfänger 5,8 GHz

Integrierte Media-Player

1 x USB- / SD-Card Media Player

Bluetooth Empfänger

1 x Bluetooth Empfangsmodul (wechselbar)

Audio DSP

- Lautstärkeregelung

- Equalizer

- Reverb

- Delay

Anschlüsse

Line-Out 1 x 6,25 mm Klinke

Line-In 1 x 6,25 mm Klinke

Line-In 1 x 3,5 mm Mini-Klinke

MIC-In 2 x (Kombi-Stecker XLR-Klinke)

Spannungsversorgung

Entnehmbares Schaltnetzteil

100 - 260 V AC - 32V DC / 5,6 A

und 8 x Li-Ionen Akku Typ 26650

Ladezeit ca. 6 Stunden

Betriebszeit bis zu 8 Stunden

Batteriestandsanzeige

4-Segment LED Anzeige

Abmessungen

293 x 450 x 310 mm (B x H x T)

Gewicht

ca. 8,4 kg ohne Akkus

ca. 11 kg mit Akkus

MA-525

Art.-Nr. 210.xxx



Die MA-525 ist ein sehr kompaktes aber auch sehr leistungsfähiges aktives Beschallungssystem. Die Verwendung von 2 Tieftönern und einem Hochtöner in der sogenannten MTM-Anordnung erzielt höchste Klangtreue und sehr hohe Lautstärken. Die beiden Tieftöner werden jeweils separat über einen Class D Leistungsverstärker angesteuert. Für den Hochtöner wird eine Class AB Leistungsendstufe verwendet. Der integrierte DSP Audiocontroller steuert die Lautstärke und Klangfarbe (EQ) und bietet Reverb (Hall) und Delay als zusätzliche Funktionen an. Durch die außergewöhnlich klare Klangwiedergabe kann dieses System für Sprache, Gesang oder Musik eingesetzt werden.

Die MA-525 bietet durch die integrierten Li-Ionen Akkus bis zu acht Stunden Betriebszeit und eine hohe Flexibilität – überall dort wo kein Stromnetz vorhanden ist, oder keine Kabel verlegt werden können.

- Extrem robustes Gehäuse mit ausziehbarem Handgriff und Rollen für mühelosen Transport.
- Ausgangsleistung 240 Watt (max.).
- Außergewöhnlich klarer Klang und hohe Reichweite durch Class D/AB Verstärker und MTM- Lautsprechersystem mit einem Hochtöner aus Titan und zwei Neodym Tieftönern.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich. Das integrierte Schaltnetzteil kann zur Gewichtsoptimierung bei Akkubetrieb entnommen werden. Die Betriebszeit bei Akkubetrieb beträgt bis zu acht Stunden.
- Integrierter Media Player mit USB- und SD-Card Reader.
- Zwei integrierte digitale Funkempfänger.
- Integriertes aber wechselbares Bluetooth Empfangsmodul.
- Integrierter Audiomischer mit DSP Controller zum Mischen interner und externe Klangquellen (Klang-, Lautstärke- und Effektregelung).
- VOP – Voice Priority – Funktion (das Audiosignal des Media-Players wird automatisch ausgeblendet, wenn über ein Mikrofon gesprochen wird).
- Anzeige des aktuellen Batteriestands über 4-Segment LED-Anzeige.
- Line-In (Klinke und Miniklinke) und zwei Mic In (Kombi XLR/Klinke)
- Line-Out (Klinke) zum Anschluss weiterer externer, aktiver Lautsprecher oder größerer PA-Anlagen.
- Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.





MA-727

Mobiler Power Lautsprecher

Ausgangsleistung

400 W (max.), 290 W (RMS)

Klirrfaktor < 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Lautsprechertreiber

MTM-System

1 x Hochtöner 1" Druckkammer (Titan)

2 x 6,5" Neodym-Tieftöner

Leistungsverstärker

1 x Class AB für Hochtöner

2 x Class D für Tieftöner

Integrierte Funkempfänger

2 x Digitalempfänger 5,8 GHz

Integrierte Media-Player

1 x USB- / SD-Card Media Player

Bluetooth Empfänger

1 x Bluetooth Empfangsmodul (wechselbar)

Audio DSP

- Lautstärkeregelung

- Equalizer

- Reverb

- Delay

Anschlüsse

Line-Out 1 x 6,25 mm Klinke

Line-In 1 x 6,25 mm Klinke

Line-In 1 x 3,5 mm Mini-Klinke

MIC-In 2 x (Kombi-Stecker XLR-Klinke)

Spannungsversorgung

Entnehmbares Schaltnetzteil

100 - 260 V AC - 32V DC / 9,7 A

und 8 x Li-Ionen Akku Typ 32650

Ladezeit ca. 6 Stunden

Betriebszeit bis zu 8 Stunden

Batteriestandsanzeige

4-Segment LED Anzeige

Abmessungen

340 x 545 x 358 mm (B x H x T)

Gewicht

ca. 12,8 kg ohne Akkus

ca. 15,3 kg mit Akkus

MA-727

Art.-Nr. 210.xxx

Die MA-727 ist ein kompaktes und sehr leistungsfähiges aktives Beschallungssystem. Die Verwendung von 2 Tieftönern und einem Hochtöner in der sogenannten MTM-Anordnung erzielt höchste Klangtreue und sehr hohe Lautstärken. Die beiden Tieftöner werden jeweils separat über einen Class D Leistungsverstärker angesteuert. Für den Hochtöner wird eine Class AB Leistungsstufe verwendet. Der integrierte DSP Audiocontroller steuert die Lautstärke und Klangfarbe (EQ) und bietet Reverb (Hall) und Delay als zusätzliche Funktionen an. Durch die außergewöhnlich klare Klangwiedergabe kann dieses System für Sprache, Gesang oder Musik eingesetzt werden.

Die MA-727 bietet durch die integrierten Li-Ionen Akkus bis zu acht Stunden Betriebszeit und eine hohe Flexibilität – überall dort wo kein Stromnetz vorhanden ist, oder keine Kabel verlegt werden können.

- Extrem robustes Gehäuse mit ausziehbarem Handgriff und Rollen für mühelosen Transport.
- Ausgangsleistung 400 Watt (max.).
- Außergewöhnlich klarer Klang und hohe Reichweite durch Class D/AB Verstärker und MTM- Lautsprechersystem mit einem Hochtöner aus Titan und zwei Neodym Tieftönern.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich. Das integrierte Schaltnetzteil kann zur Gewichtsoptimierung bei Akkubetrieb entnommen werden. Die Betriebszeit bei Akkubetrieb beträgt bis zu acht Stunden.
- Integrierter Media Player mit USB- und SD-Card Reader.
- Zwei integrierte digitale Funkempfänger.
- Integriertes aber wechselbares Bluetooth Empfangsmodul.
- Integrierter Audiomischer mit DSP Controller zum Mischen interner und externe Klangquellen (Klang-, Lautstärke- und Effektregelung).
- VOP – Voice Priority – Funktion (das Audiosignal des Media-Players wird ausgeblendet, wenn über ein Mikrofon gesprochen wird).
- Anzeige des aktuellen Batteriestands über 4-Segment LED-Anzeige.
- Line-In (Klinke und Miniklinke) und zwei Mic In (Kombi XLR/Klinke)
- Line-Out (Klinke) zum Anschluss weiterer externer, aktiver Lautsprecher oder größerer PA-Anlagen.
- 2 Einbauschächte für optionale Empfangs- oder Sendemodule.
- Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.



MA-828

Mobiler Power Lautsprecher

Ausgangsleistung

400 W (max.), 290 W (RMS)

Klirrfaktor < 1%

Übertragungsbereich

50 - 18.000 Hz $\pm$ 3 dB

Lautsprechertreiber

MTM-System

1 x Hochtöner 1" Druckkammer (Titan)

2 x 8" Neodym-Tieftöner

Leistungsverstärker

1 x Class AB für Hochtöner

2 x Class D für Tieftöner

Integrierte Funkempfänger

2 x Digitalempfänger 5,8 GHz

Integrierte Media-Player

1 x USB- / SD-Card Media Player

Bluetooth Empfänger

1 x Bluetooth Empfangsmodul (wechselbar)

Audio DSP

- Lautstärkeregelung

- Equalizer

- Reverb

- Delay

Anschlüsse

Line-Out 1 x 6,25 mm Klinke

Line-In 1 x 6,25 mm Klinke

Line-In 1 x 3,5 mm Mini-Klinke

MIC-In 2 x (Kombi-Stecker XLR-Klinke)

Spannungsversorgung

Entnehmbares Schaltnetzteil

100 - 260 V AC - 32V DC / 9,7 A

und 8 x Li-Ionen Akku Typ 32650

Ladezeit ca. 6 Stunden

Betriebszeit bis zu 8 Stunden

Batteriestandsanzeige

4-Segment LED Anzeige

Abmessungen

369 x 661 x 358 mm (B x H x T)

Gewicht

ca. 19,3 kg ohne Akkus

ca. 21,8 kg mit Akkus

MA-828

Art.-Nr. 210.xxx



Die MA-828 ist das weltweit leistungsfähigste aktive Beschallungssystem, das mit Akkus betrieben werden kann. Die Verwendung von 2 Tieftönern und einem Hochtöner in der sogenannten MTM-Anordnung erzielt höchste Klangtreue und sehr hohe Lautstärken. Die beiden Tieftöner werden jeweils separat über einen Class D Leistungsverstärker angesteuert. Für den Hochtöner wird eine Class AB Leistungsstufe verwendet. Der integrierte DSP Audiocontroller steuert die Lautstärke und Klangfarbe (EQ) und bietet Reverb (Hall) und Delay als zusätzliche Funktionen an. Durch die außergewöhnlich klare Klangwiedergabe kann dieses System für Sprache, Gesang oder Musik eingesetzt werden.

Die MA-828 bietet durch die integrierten Li-Ionen Akkus bis zu acht Stunden Betriebszeit und eine hohe Flexibilität – überall dort wo kein Stromnetz vorhanden ist, oder keine Kabel verlegt werden können.

- Extrem robustes Gehäuse mit ausziehbarem Handgriff und Rollen für mühelosen Transport.
- Ausgangsleistung 400 Watt (max.).
- Außergewöhnlich klarer Klang und hohe Reichweite durch Class D/AB Verstärker und MTM- Lautsprechersystem mit einem Hochtöner aus Titan und zwei Neodym Tieftönern.
- Netz- oder Akkubetrieb möglich. Das integrierte Schaltnetzteil kann zur Gewichtsoptimierung bei Akkubetrieb entnommen werden. Die Betriebszeit bei Akkubetrieb beträgt bis zu acht Stunden.
- Integrierter Media Player mit USB- und SD-Card Reader.
- Zwei integrierte digitale Funkempfänger.
- Integriertes aber wechselbares Bluetooth Empfangsmodul.
- Integrierter Audiomischer mit DSP Controller zum Mischen interner und externe Klangquellen (Klang-, Lautstärke- und Effektregelung).
- VOP – Voice Priority – Funktion (das Audiosignal des Media-Players wird ausgeblendet, wenn über ein Mikrofon gesprochen wird).
- Anzeige des aktuellen Batteriestands über 4-Segment LED-Anzeige.
- Line-In (Klinke und Miniklinke) und zwei Mic In (Kombi XLR/Klinke)
- Line-Out (Klinke) zum Anschluss weiterer externer, aktiver Lautsprecher oder größerer PA-Anlagen.
- 6 Einbauschächte für weitere, optionale Empfangs- oder Sendemodule.
- Passende Hand- und Taschensender, mit und ohne Ladetechnik, siehe Katalogseite 26 und 27.





MA-P10

Mobiler Lautsprecher ohne Akku

MA-P10D	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	250.003
6A 620 - 644 MHz	250.004
6B 644 - 668 MHz	250.005
8AD 823 - 832 MHz	250.006

MA-P10DW (weiß)	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	250.010
6A 620 - 644 MHz	250.011
6B 644 - 668 MHz	250.012
8AD 823 - 832 MHz	250.013

Passende Hand- und Taschensender, siehe Katalogseite 26 und 27.
Stationärer Sender Seite 31.



10" / Aktiver und drahtloser 2-Wege Lautsprecher / 1.000 W

Der aktive, drahtlose 10" 2-Wege-Lautsprecher MA-P10 ist ein universell einsetzbarer Breitband-Lautsprecher. Das eingebaute 2-Kanal-Drahtlosmodul und der integrierte MP3-Player ermöglichen viele verschiedene Anwendungen und erleichtern den Auf- und Abbau. Ob auf der Bühne oder fest installiert, der Lautsprecher überzeugt mit geringem Gewicht und einer Fülle an Anwendungsmöglichkeiten. Der MA-P10 ist die flexibelste Lösung für Musiker, DJ's, Alleinunterhalter, Verleiher sowie sonstige Präsentationen und Veranstaltungen. Durch die innovative DSP Technologie werden alle Audiosignale präzise verarbeitet und die Leistung, die Signalstärke die Phasenlage und die Limiter, stetig kontrolliert. Zusätzlich bietet der Lautsprecher eine einstellbare, digitale Verzögerungsleitung (Delay Line) von 0 bis 100 Meter. Der MA-P10 hat ein hochwertiges Holzgehäuse, sehr präzise Lautsprechertreiber und einen digitalen Class-D Verstärker mit einer Spitzenleistung bis 1.000 W.

- > Leistungsfähiger DSP mit modernster DTA2[®] Technologie
- > IDSE[®] Intelligenter Digitaler Sound Editor (on-board optimization)
- > DBL[®] Dual-Band Limiter für ausgewogene und stabile Wiedergabe
- > Einfachste Bedienung durch EASY CONTROL DSP Interface
- > Globale Master Tuning Presets und einstellbare Hochpassfilter
- > Combo XLR-Eingang (XLR/6.3 mm Klinke mit MIC/LINE Schalter)
- > Drehbarer Hochtöner
- > 1.000 W Class-D, Bi-amped Leistungsstufe

Technische Daten

Abstrahlwinkel:	90° x 60° nominal (HxV)
Hochtöner:	Moulded Horn (drehbar)
Crossover Frequenz:	2.100 Hz
Leistung (RMS / Peak):	500 W / 1.000 W
Maximum SPL:	127 dB SPL peak
Tieftöner	1 x 10" NOVA 10/300 (2,5 Zoll Spule)
HF Driver:	1 x NOVA T400, 1,75 Zoll Voice Coil Comp. Driver
Gehäuse:	15mm, Birke Sperrholz
Befestigungsmöglichkeiten:	35 mm Buchse unten, 16 x M8 Hängepunkte, 2 x M10 für U-Bügelbefestigung, 4 x Gummifüße
Transport:	1 integrierter Handgriff oben
Oberfläche:	Schwarze oder weiße strukturierte, strapazierfähige Lackierung
Frontseite:	Schwarzer Akustikschaum (Standard) oder Schwarzes oder weißes perforiertes Stahlgitter.
Abmessungen (B x H x T):	300 mm x 504 mm x 291 mm
Gewicht:	13 kg
Optionales Zubehör:	SC-P10: Schutzhülle für MA-P10 MS-P10: U-Bügel für MA-P10



Einbau-Module

MRM-70B

1 Kanal-Empfängermodul

Frequenzbereich	620-832 MHz
Frequenzen	bis zu 16 vorprogrammiert
Empfindlichkeit	6 dB µV, bei S/N > 80 dB
Nennhub	± 40 kHz
HF Ausgangspegel	610 mV (RMS)
Signal/Rauschabstand	> 100 dBA
Klirrfaktor	< 0,5 % bei 1 kHz
Empfindlichkeit (Sensitivity)	einstellbar
Spannungsversorgung	12 - 15 V DC
Abmessungen	75 x 35 x 141 mm
Gewicht	126 g

MRM-70B	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	280.045
6A 620 - 644 MHz	280.046
6B 644 - 668 MHz	280.047
8AD 823 - 832 MHz	280.003



Passende Hand- und
Taschensender, mit und ohne
Ladetechnik,
siehe Katalogseite 26 und 27.

Kanalanzeige
HF-Pegelanzeige
Lautstärkeregler
Audio-Pegelanzeige

Über das MRM-70B Empfangsmodul können Funksignale von Hand- oder Taschensendern, stationären Sendern oder Sendemodulen empfangen werden.

- „Plug & Play“-Empfangsmodul (UHF) zum Einschub in die Aktivboxen MA-808, MA-708, MA-707, MA-705, MA-505 und in den MA-909.
- Automatische Frequenzwahl- und -einstellung (SCAN-/ACT-Funktion)
- Regler zur Einstellung der Empfängerempfindlichkeit
- „Noise“-LED zur Anzeige eventueller Störträger
- Pilottonerkennung

MRM-72B

2 Kanal-Empfängermodul

gleiche Spezifikationen wie MRM-70B

abweichend:

Abmessungen	220 x 57 x 190 mm
Gewicht	622 g

MRM-72B	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	280.048
6A 620 - 644 MHz	280.049
6B 644 - 668 MHz	280.050
8AD 823 - 832 MHz	280.006



Dank des optional für die Systeme MA-808 und MA-708 erhältlichen Doppel-Empfangsmoduls MRM-72, können nun bis zu 4 Funkmikrofone gleichzeitig mit diesen Anlagen verwendet werden.

- Doppel-Empfangsmodul zum Einschub in die Aktivboxen MA-808 und MA-708
- Technische Ausstattung siehe MRM-70B

MRM-70W (Breitband)

1 Kanal-Empfängermodul

gleiche Spezifikationen wie MRM-70B

abweichend:

Schaltbandbreite	72 MHz
Frequenzen:	104 vorprogrammiert

MRM-70W	Art.-Nr.
5UA 482 - 554 MHz	280.071
5UB 554 - 626 MHz	280.075
6UA 626 - 698 MHz	280.072



Passende Hand- und
Taschensender, mit und ohne
Ladetechnik,
siehe Katalogseite 37.

MRM-80 (Digital)

1 Kanal-Empfängermodul

gleiche Spezifikationen wie MRM-70B

abweichend:

Schaltbandbreite	64MHz
Frequenzen:	64 vorprogrammiert
Audio Sampling:	24-bit / 44,1 KHz
Latenz:	< 3 ms

MRM-80	Art.-Nr.
5F 540 - 604 MHz	280.073
6E 636 - 700 MHz	280.074



Passende Hand- und
Taschensender, mit und ohne
Ladetechnik,
siehe Katalogseite 46 und 47.

Das MRM-80 Empfangsmodul ist kompatibel mit allen Sendern der ACT-800 Serie.



Passende Hand- und Taschensender, siehe Katalogseite 34 und 35.

MRM-24 / MRM-58

1 Kanal-Empfängermodul
für digitale Sender der ACT-2400 Serie
bzw. der ACT-5800 Serie

Modell	MRM-24	MRM-58
Frequenzband	2,4 GHz	5,8 GHz
Anzahl Kanäle	12	16
Latenz	4 ms	2,7 ms
Audio Sampling	24-bit / 44,1 KHz	
Abmessungen	75 x 35 x 141 mm	
Gewicht	126 g	
Art.-Nr.	280.041	280.xxx

Einbau-Sendemodule



MT-91



MT-92



MTM-92

Die MT/ MTM Sendemodule ermöglichen die Vernetzung mehrerer, mit MRM-70 Empfangsmodulen ausgestatteten Aktivboxen der MIPRO MA Serie oder auch mit stationären Empfängern der ACT Serie.

Die „Plug & Play“-Module sind für verschiedene Modelle entwickelt:

- MT-91: für MA-505
- MT-92: für MA-909 und MT-92A
- MTM-92: für MA-708 und MA-808

MT-91 / MT-92 / MTM-92

1 Kanal-Sendemodule

Funktionsprinzip

Sender (UHF)

Modulation

PLL-Synthesizer

Frequenzbereich

518-832 MHz

Frequenzen

bis zu 16 vorprogrammiert

Ausgangsleistung

10 mW / 100 mW (umschaltbar)

Nebenaussendung

< - 45 dBm

Nennhub

± 40 kHz

Abmessungen

220 x 57 x 190 mm

Gewicht

410 g

MT-91

	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	280.051
6A 620 - 644 MHz	280.052
6B 644 - 668 MHz	280.053
8AD 823 - 832 MHz	280.009

MT-92

	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	280.054
6A 620 - 644 MHz	280.055
6B 644 - 668 MHz	280.056
8AD 823 - 832 MHz	280.012

MTM-92

	Art.-Nr.
5NB 518 - 542 MHz	280.057
6A 620 - 644 MHz	280.058
6B 644 - 668 MHz	280.059
8AD 823 - 832 MHz	280.015

DPM-3

Professioneller USB / SD-Karten Player

Medien USB; SD; SDHC (MP3, WMA),

Digitalfilter 8 bit

Klirrfaktor < 0,1 %

Rauschabstand > 80 dB

Übertragungsbereich

10 Hz – 20 kHz (1 kHz)

WOW / Flutter

Unter messbarer Grenze

Abmessungen (B x H x T)

160 x 68 x 160 mm

Gewicht Ca. 700 g

DPM-3 Art. Nr. 280.036



für MA-505, MA-708, MA-808

- USB 2.0 / SD / SDHC Slot
- Programmierbar
- Aufnahmefunktion von Line-In auf USB / SD-Karte
- Bis zu 999 Ordner verwaltbar mit USB / SD
- Multiformat fähig
- Integrierte abnehmbare Infrarot-Fernbedienung
- Digitaler Equalizer / Klangregler

DPM-3P

Professioneller USB / SD-Karten Player

Medien USB; SD; SDHC (MP3, MP4, WMA, FLAC, APE, WAV, OGG)

Digitalfilter 8 bit

Klirrfaktor < 0,1 %

Rauschabstand > 80 dB

Übertragungsbereich

10 Hz – 20 kHz (1 kHz)

WOW / Flutter

Unter messbarer Grenze

Abmessungen (B x H x T)

160 x 68 x 160 mm

Gewicht Ca. 700 g

DPM-3P Art. Nr. 280.070



für MA-505, MA-708, MA-808

- USB 2.0 / SD / SDHC Slot
- Programmierbar
- Aufnahmefunktion von Line-In auf USB / SD-Karte
- Bis zu 999 Ordner verwaltbar mit USB / SD
- Abspielgeschwindigkeit einstellbar (pitchbar)
- Multiformat fähig
- Zufallsauswahl beim Abspielen möglich
- Separate Infrarot-Fernbedienung

DPM-3F / DPM-3S

Einbaurahmen für Player Module

Übertragungsbereich 20 - 18.000 Hz

Audioeingang Stereo Cinch

Audioausgang

vorne: 6,35 mm Klinke für Kopfhörer

hinten: Stereo Cinch (Audio)

Videoausgang

hinten: Mono Cinch (Video)

Abmessungen Standard 19" Gehäuse

Gewicht ca. 1100 g

DPM-3F Art.-Nr. 280.037

DPM-3S Art.-Nr. 280.069



DPM-3F (CD Player optional)

Der DPM-3F ist ein Einbaurahmen (leer) für alle MIPRO Player Module. Er dient als Spannungsversorgung und bietet Anschlussmöglichkeiten für andere Geräte. An der Vorderseite befindet sich ein zusätzlicher, regelbarer Kopfhörerausgang.



DPM-3S (DPM-3 inklusive)

Der DPM-3S ist ein Einbaurahmen inklusive eingebautem DPM-3 USB / SD-Karten Player.



für MA-505, MA-705, MA-708, MA-808 (CDM-2) und MA-707 (CDM-2P)

- Zufalls- und Endloswiedergabe
- Multiformat fähig
- USB-Anschluss (für USB-Sticks mit bis zu 32 GB Kapazität)
- Infrarot-Fernbedienung
- Pitchbar in 3 Stufen über Fernbedienung (Geschwindigkeitsregelung)
- CDM-2B und CDM-2BP mit zusätzlichem Bluetooth Interface

CDM-2(B) / CDM-2(B)P

Professioneller CD / USB-Player

Medien CD (Audio, MP3), USB

Digitalfilter 8 bit

Klirrfaktor < 0,1 %

Rauschabstand > 80 dB

Übertragungsbereich

10 Hz – 20 kHz (1 kHz)

WOW / Flutter

Unter messbarer Grenze

Ladezeit 6 Sekunden

Abmessungen (B x H x T)

160 × 68 × 160 mm

Gewicht Ca. 900 g

CDM-2 Art. Nr. 280.033

CDM-2P Art. Nr. 280.039

CDM-2B Art. Nr. 280.062

CDM-2BP Art. Nr. 280.063



für MA-505, MA-705, MA-708, MA-808 (CDM-2A) und MA-707 (CDM-2AP)

- Zufalls- und Endloswiedergabe
- Multiformat fähig
- kein USB
- Infrarot-Fernbedienung
- Pitchbar in 3 Stufen über Fernbedienung (Geschwindigkeitsregelung)

CDM-2A / CDM-2AP

Professioneller CD-Player

Medien CD (Audio, MP3)

Digitalfilter 8 bit

Klirrfaktor < 0,1 %

Rauschabstand > 80 dB

Übertragungsbereich

10 Hz – 20 kHz (1 kHz)

WOW / Flutter

Unter messbarer Grenze

Ladezeit

6 Sekunden

Abmessungen (B x H x T)

160 × 68 × 160 mm

Gewicht Ca. 900 g

CDM-2A Art. Nr. 280.038

CDM-2AP Art. Nr. 280.040



für MA-505, MA-705, MA-708, MA-808 (CDM-3A) und MA-707 (CDM-3AP)

- Programmierbar
- **Aufnahmefunktion von Line-In auf USB**
- Ordnerführung für MP3-Wiedergabe
- Multiformat fähig (Audio, MP3, WMA); CD, CD-R, CD-RW
- USB-Anschluss (für USB-Sticks mit bis zu 32 GB Kapazität)
- Infrarot-Fernbedienung
- Zufalls- und Endloswiedergabe

CDM-3A / CDM-3AP

Professioneller CD / USB-Player

Medien CD (Audio, MP3, WMA), USB

Digitalfilter 8 bit

Klirrfaktor < 0,1 %

Rauschabstand > 80 dB

Übertragungsbereich

10 Hz – 20 kHz (1 kHz)

WOW / Flutter

Unter messbarer Grenze

Ladezeit

6 Sekunden

Abmessungen (B x H x T)

160 × 68 × 160 mm

Gewicht Ca. 900 g

CDM-3A Art. Nr. 280.034

CDM-3AP Art. Nr. 280.035

Stationäre Geräte

MA-909

Drahtloser Audiomischer

Anschlüsse

Line-Out (Cinch), Line-In (Cinch),
MIC-In (Kombi-Stecker XLR/Klinke)

Klirrfaktor < 0,5 %

Übertragungsbereich

50 - 15.000 Hz $\pm$ 3 dB

Speisung

Eingebautes Schaltnetzteil 100 - 240 V AC

Abmessungen 420 x 44 x 200 mm

Gewicht 5,2 kg

MA-909 Art.-Nr. 210.001

MA-909D Art.-Nr. 210.002



MA-909 (CD Player, Sende- und Empfangsmodule optional)

Der kompakte, professionelle Drahtlosmischer MA-909 ist die ideale Schnittstelle für existierende Installationen in Schulen und Mehrzweckhallen. Mit dem MA-909 können Sie die Verbindung zu mehreren Lautsprechern bzw. zu bestehenden Festinstallationen auch kabellos herstellen, umständliche Lautsprecherverkabelungen sind hinfällig.

Der MA-909 arbeitet dabei als Kommandozentrale. Die Eingangssignale von bis zu zwei Drahtlos-Kanälen, einem kabelgebundenen Mikrofon und anderen externen Zuspieldgeräten (z.B. CD- oder DVD-Player) können gleichzeitig gemischt und als ein Summensignal über die optionale Sendeeinheit an externe Empfänger gesendet werden. Das 19"/2 HE-Metallgehäuse ist für den Einschub von bis zu zwei UHF-Empfangsmodulen MRM-70, eines UHF-Sendemoduls MT-92 und den Einbau eines CD-Players ausgelegt.

Weitere Anschlussmöglichkeiten sind für kabelgebundene Mikrofone und andere externe Zuspieldgeräte (Kassettenrekorder, Submixer, etc.) vorgesehen. Das Summensignal des Mixers kann von den Line-Out-Buchsen abgegriffen werden.

- Kopfhörerausgang mit Lautstärkeregelung.
- PegelEinstellung für Master, Line und MIC.
- EQ-Schalter für Musik und Sprache.
- Eine Sende- und zwei Empfangsantennen (TNC-Anschlüsse).
- MA-909D: mit integriertem CD-Spieler-Modul.

MT-92A / MT-24A

1 Kanal Stationärer Sender

HF Sendeleistung

10 mW / 100 mW umschaltbar

Übertragungsbereich 80 - 15.000 Hz

Klirrfaktor < 0,5%

Audioeingang XLR / 6,35 mm Kombi

Antennenanschluss TNC

Nebenaussendung < - 45 dBm

Abmessungen 210 x 44 x 206 mm

Gewicht ca. 1100 g

MT-92A

Modulation FM / PLL-Synthesizer

Frequenzbereich 620-832 MHz

Frequenzen bis 16 vorprogrammiert

Nennhub $\pm$ 40 kHz

MT-92A Art.-Nr.

5NB 518 - 542 MHz **180.036**

6A 620 - 644 MHz **180.037**

7AD 734 - 758 MHz **180.047**

8AD 823 - 832 MHz **180.017**

MT-24A

Frequenzbereich 2,4 ~ 2,4835 GHz

Frequenzen bis 12

Sendemethode Frequenz-Hopping

MT-24A Art.-Nr. **180.053**



Die stationären Sender MT-92A und MT-24A können als Sendestation zu Drahtlosempfängern oder Empfangsmodulen verwendet werden. Über eine XLR/6,35 mm Kombibuchse können problemlos externe Audioquellen wie bspw. ein kabelgebundenes Mikrofon, CD/MP3-Player oder Audiomischer angeschlossen werden. Handlich, leicht und an jedem Ort sofort einsatzbereit.

- Kompaktes, modulares Design.
- Unkomplizierte Installation und anwenderfreundlicher Betrieb.
- LED Kanalanzeige.
- Direct-Out für niedrige Pegel, für hohe Pegel auf Breitband-verstärker umschaltbar.
- Einstellbare Eingangsempfindlichkeit.
- LED Anzeigen für Eingangs- und Ausgangspegel.
- Zuschaltbare Phantomspeisung.
- MT-92A ist kompatibel zur ACT- 300 und 700 Serie und MRM-70, 72.
- MT-24A ist kompatibel zur ACT-2400 Serie und MRM-24.

Zusatz-Lautsprecher

Für eine Verbesserung des räumlichen Klangeffektes sind diverse externe, passive oder aktive Zusatzlautsprecher für die Modelle MA-808, MA-708, MA-707, MA-705, MA-505 und MA-303 verfügbar. Alle Zusatzlautsprecher verfügen über einen Stativflansch und werden inklusive 10 Meter Verbindungskabel geliefert.

MA-808EXP



- Belastbarkeit 250 Watt (max.)
- Anschluss an Aktivbox MA-808 über Speakon-Stecker.
- Ergonomisches Design, ausziehbarer Handgriff und Rollen.

MA-808EXP Art.-Nr. 230.001

MA-708EXP



- Belastbarkeit 170 Watt (max.)
- Anschluss an Aktivbox MA-708 über Klinken-Klinkenkabel (6,35 mm)
- Ergonomisches Design, ausziehbarer Handgriff und Rollen

MA-708EXP Art.-Nr. 230.002

MA-707EXP



- Belastbarkeit 100 Watt (max.)
- Anschluss über Klinken-Klinkenkabel (6,35 mm)
- Ergonomisches Design, ausziehbarer Handgriff und Rollen

MA-707EXP Art.-Nr. 230.003

MA-505EXP



- Belastbarkeit 140 Watt (max.)
- Anschluss über Klinken-Klinkenkabel (6,35 mm)
- Ergonomisches Design

MA-705EXP Art.-Nr. 230.006

MA-303AXP



- Aktiver Zusatzlautsprecher
- 60 W (max), 42 W (RMS)
- Anschluss über Klinken-Klinkenkabel (3,5 mm)
- Ergonomisches Design

MA-303AXP Art.-Nr. 230.005

Antennen Systeme

Die Auswahl und Anordnung der Antennen sind die wichtigsten Faktoren für die Reichweite und die Signalqualität von drahtlosen Mikrofonsystemen. Deshalb ist es bei mehrkanaligen drahtlosen Mikrofonanlagen wichtig zu wissen, wie man die große Anzahl der Antennensignale so einfach wie möglich gestaltet, um die beste Reichweite und Signalqualität zu erreichen und gleichzeitig den Installationsaufwand so gering wie möglich zu halten.

In den folgenden Abschnitten werden verschiedene Möglichkeiten von Antenneninstallationen mit deren Vor- und Nachteilen aufgezeigt:



Verwendung von Antennen direkt am Empfänger

Für die Installation eines 8-Kanal drahtlosen Mikrofonsystems können entweder vier Doppelempfänger (z.B. MIPRO ACT-72) oder zwei Vierfachempfänger (z.B. MIPRO ACT-74) verwendet werden und die Antennen wie in Bild 1 gezeigt montiert werden. Diese Installation ist einfach und kostengünstig, allerdings sind die Antennen so dicht beieinander, dass der Proximity Effekt kaum zu vermeiden ist und dadurch die Reichweite und die Signalqualität des Systems beeinträchtigt werden.



Bild 1A: Antenneninstallation mit vier Doppelempfängern



Bild 1B: Antenneninstallation mit zwei Vierfachempfängern.

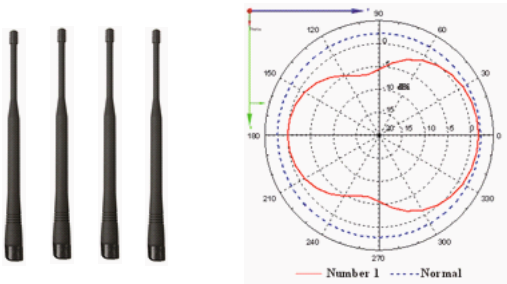


Bild 2: Horizontale Empfangscharakteristik von Antenne 1

Bild 2 zeigt die Abweichung der Empfangscharakteristik und des Leistungsgrades der Antennen. Die horizontale Empfangscharakteristik der ersten Antenne zeigt eine sehr ungleiche Verteilung und der gesamte Leistungsgrad der Antenne wird auf 42 % reduziert! Dieser Aufbau kann dazu führen, dass die verschiedenen Empfangskanäle verschieden starke Signale empfangen und dadurch die Empfangsstabilität reduziert wird. Dieser Aufbau sollte deshalb nur dort angewendet werden, wo keine großen Reichweiten erzielt werden müssen.

Verwendung abgesetzter Antennen mit Antennensignalverteiler (Splitter)

Um die Nachteile des Proximity-Effektes, der durch die räumliche Nähe mehrere Antennen entsteht, zu vermeiden, können externe oder in den Empfängern eingebaute Antennensplitter dazu verwendet werden, um ein Antennensignal auf verschiedene Empfänger aufzuteilen und somit die Antenneninstallation zu vereinfachen.

8-Kanal- bzw. 16-Kanal drahtloses Mikrofonsystem

Ein drahtloses Mikrofonsystem mit 8 Kanälen kann mit 2 Stück 4-Kanal Empfängern und mit 16 Kanälen mit 4 Stück 4-Kanal Empfängern von MIPRO realisiert werden. In beiden Fällen wird die Antennensignalverteilung mit dem aktiven, parallel verschalteten Antennensignalverteiler AD-707A von MIPRO realisiert. Beide Möglichkeiten garantieren höchste Signalqualität und damit höchste Reichweite bei minimalstem Rauschpegel.



Bild 2A: Zwei MIPRO ACT-74 4-Kanal Empfänger die über einen AD-707A Antennensignalverteiler versorgt werden.



Bild 2B: Vier MIPRO ACT-74 4-Kanal Empfänger die über einen AD-707A Antennensignalverteiler versorgt werden.

Die Auswahl der richtigen Antennen hängt nun davon ab, wie weit entfernt die Empfangsantennen von den Sendern positioniert werden.



Bei Abständen zwischen Sende- und Empfangsantenne von bis zu 10 Metern können zwei MIPRO AT-20 N/2 -Antennen direkt am AD-707A Antennensignalverteiler installiert werden. Falls die Geräte in einem Rack installiert sind, können die Antennen mit einem kurzen Kabel nach außen geführt werden.



Bei Abständen zwischen Sende- und Empfangsantenne von bis zu 50 Metern können zwei MIPRO AT-70 Groundplane-Antennen über Antennenkabel am AD-707A Antennensignalverteiler angeschlossen werden. Die AT-70 Antennen empfangen Signale von allen Seiten. Wenn die Kabellänge zwischen AD-707A und Antennen mehr als 10 Meter beträgt, muss eventuell ein Antennensignalverstärker AD-20 dazwischen geschaltet werden.



Bei Abständen zwischen Sende- und Empfangsantenne von über 50 Metern können zwei MIPRO AT-70W Antennen über Antennenkabel am AD-707A Antennensignalverteiler angeschlossen werden. Die AT-70W Antennen empfangen Signale von beiden, mit MIPRO Logo beschrifteten Seiten. Wenn die Kabellänge zwischen AD-707A und Antennen mehr als 10 Meter beträgt, kann die Antenne AT-70W aktiv betrieben werden.



Bei Abständen zwischen Sende- und Empfangsantenne von über 50 Metern können auch zwei MIPRO AT-90W Richtantennen über Antennenkabel am AD-707A Antennensignalverteiler angeschlossen werden. Die AT-90W Antennen empfangen Signale nur von der Vorderseite mit größtem Gewinn. Wenn die Kabellänge zwischen AD-707A und Antennen mehr als 10 Meter beträgt, kann die Antenne AT-90W aktiv betrieben werden.



Bei Abständen zwischen Sende- und Empfangsantenne von über 50 Metern können auch zwei MIPRO AT-100 Richtantennen über Antennenkabel am AD-707A Antennensignalverteiler angeschlossen werden. Die AT-100 Antennen empfangen Signale nur von der Vorderseite mit größerem Gewinn und sind zudem nicht polarisiert, d.h. die horizontale oder vertikale Lage der Sender hat keinen Einfluss auf das Empfangssignal. Wenn die Kabellänge zwischen AD-707A und Antennen mehr als 10 Meter beträgt, kann die Antenne AT-100 aktiv betrieben werden.

16-, 32-, oder 64- Kanal drahtloses Mikrofonsystem

Entsprechend dem vorhergehenden Aufbau können nach dem selben System auch größere Anlagen mit 16-, 32-, oder noch mehr Kanälen realisiert werden. Dieser Aufbau garantiert immer höchste Signalqualität und damit höchste Reichweite bei minimalstem Rauschpegel.



Bild 3A: Vier MIPRO ACT-74 4-Kanal Empfänger die über einen AD-707 Antennensignalverteiler versorgt werden.



Bild 3B: Acht MIPRO ACT-74 4-Kanal Empfänger die über zwei AD-707 Antennensignalverteiler versorgt werden.



Bild 3C: Sechzehn MIPRO ACT-74 4-Kanal Empfänger die über vier AD-707 Antennensignalverteiler versorgt werden.

Zusammenfassung

Die Verwendung von Antennensignalverteilern in einer drahtlosen Mehrkanalanlage verringert nicht nur die Anzahl der verwendeten Antennen sondern vereinfacht auch die gesamte Installation. Vor allem können die Nahfeldstörungen zwischen den Antennen vermieden werden und somit wird die ursprüngliche Empfangscharakteristik und Empfindlichkeit der Antennen beibehalten.

Der MIPRO AD-707A Breitband-Antennensignalverteiler erzielt mit seinen hochwertigen, rauscharmen Komponenten minimalste Störungen durch Intermodulationen ohne Signalabschwächungen. Er versorgt bis zu vier Diversity-Empfänger parallel mit rauschfreien Signalen ohne Signaldämpfung. Der zusätzliche serielle Antennenausgang kann weitere Antennensignalverteiler versorgen. Sollten die Empfangsantennen weiter entfernt von dem Antennensignalverteiler positioniert werden, versorgt er eventuell nötige Antennensignalverstärker durch das Antennenkabel mit Spannung.

MIPRO bietet für alle drahtlosen Anlagen auch passende Antennen und Antennenvertei- und Kombinationsssysteme für verschiedene Anwendungsfälle an. Als Komponenten sind Antennen, Antennensplitter, Antennencombiner, Antennenverstärker und Antennenkabel erhältlich



Die AT-10 ist eine Breitband, $\lambda/4$ Stabantenne mit kugelförmiger Empfangscharakteristik. Die Impedanz beträgt 50 Ohm. Die AT-10 kann direkt auf die TNC-Eingangsbuchse der drahtlosen Empfänger geschraubt werden. Die Antenne ist für Nahanwendungen geeignet.

. AT-10

Sende- Empfangsantenne

HF-Frequenzbereich

470 MHz - 960 MHz

Impedanz 50 Ω

HF-Verstärkung 0 dB

Antennenanschluss

TNC-Buchse

Abmessungen 100 x 50 x 12 mm

Gewicht 60 g



Die AT-20 ist eine Breitband, $\lambda/2$ Stabantenne mit kugelförmiger Empfangscharakteristik. Die Impedanz beträgt 50 Ohm. Die AT-20 kann direkt auf die TNC-Eingangsbuchse der drahtlosen Empfänger geschraubt werden. Die Antenne ist für Nahanwendungen geeignet.

. AT-20

Sende- Empfangsantenne

HF-Frequenzbereich

470 MHz - 960 MHz

Impedanz 50 Ω

HF-Verstärkung 0 dB

Antennenanschluss

TNC-Buchse

Abmessungen 100 x 50 x 12 mm

Gewicht 60 g



Die AT-70 ist eine Breitband, Rundstrahlantenne (Groundplane) mit kugelförmiger Empfangscharakteristik. Die Impedanz beträgt 50 Ohm. Die AT-70 wird mit TNC-Verbindungskabeln mit der TNC-Eingangsbuchse der drahtlosen Empfänger verbunden. Die Antenne kann auf einem Dreifußstativ (MS-30) befestigt werden und ist für Anwendungen mit größerer Reichweite geeignet.

. AT 70

Rundstrahlantenne

HF-Frequenzbereich

620 MHz bis 960 MHz

Impedanz 50 Ω

HF-Verstärkung 0 dB

Antennenanschluss

TNC-Buchse

Abmessungen 165 x 150 mm

Gewicht 142 g

AT 71 Art.-Nr. 180.007

AT-90W

Sende- Empfangsantenne mit Auto-Gain Funktion

HF-Frequenzbereich

470 MHz - 1 GHz

Antennengewinn

4 - 6 dBi

HF-Verstärkung

0 - 12dB $\pm$ 1 dB variabel (RX-Anschluss),
0 dB (RX/TX-Anschluss)

Verstärker Rauschzahl typisch

1,6 dB

3 dB Öffnungswinkel

75° vertikal und 130° horizontal

Leistungsaufnahme bei Betrieb

mit 8-15 V Versorgungsspannung
1120 mW (RX-Anschluss),
ohne Versorgungsspannung (passiv)
0 mW (RX/TX-Anschluss)

Antennenanschluss

TNC-Buchse

Abmessungen

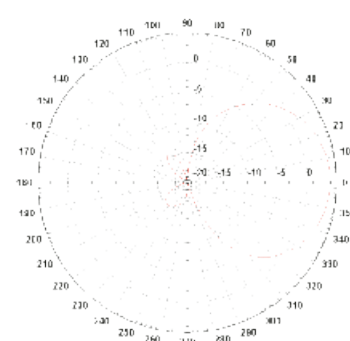
319 x 270 x 25 mm

Gewicht

430 g

AT-90W

Art.-Nr. 180.009



Kombinierte Sende-/Empfangsrichtantenne (Breitband), passiv und aktiv verwendbar – für drahtlose Mikrofonsysteme der ACT Serien.

Die AT-90W Sende- und Empfangsrichtantenne vereint passive und aktive Technik in einem einzigen Antennensystem und bietet damit eine hohe Flexibilität in der Verwendbarkeit. Im passiven Betrieb kann sie sowohl mit drahtlosen Mikrofonsystemen, als auch mit In-Ear-Monitoring-Systemen kombiniert werden.

Im Empfangsbetrieb empfiehlt sich der Aktivbetrieb bei Kabelstrecken ab 5 Metern Länge. Der eingebaute Verstärker (0 - 12 dB) dient zum Ausgleich von Dämpfungsverlusten bei Koaxialkabeln. Bei Verwendung eines AD-708 Antennensplitters oder eines AD-702 Antennensiganladders wird die Verstärkung automatisch auf die Kabeldämpfung angepasst. Die externe Stromversorgung von 8 V Gleichspannung für den Antennenverstärker erfolgt durch einen Drahtlosempfänger oder einen Antennensplitter. Die AT-90W kann auf einem Mikrofonstativ befestigt oder mit der integrierten Schwenkadapterhalterung an der Wand befestigt werden. Die AT-90W ist wetterfest und somit auch für den Außeneinsatz geeignet. Für besten Diversity-Empfang wird die Verwendung von zwei AT-90W empfohlen.

AT-70W

Sende- Empfangsantenne mit Auto-Gain Funktion

HF-Frequenzbereich

470 MHz bis 1 GHz

Antennengewinn

2 - 4 dBi

HF-Verstärkung

0 - 12dB $\pm$ 1 dB variabel (RX-Anschluss),
0 dB (RX/TX-Anschluss)

Verstärker Rauschzahl typisch

1,6 dB

Leistungsaufnahme bei Betrieb

mit 8-15 V Versorgungsspannung
1120 mW (RX-Anschluss),
ohne Versorgungsspannung (passiv)
0 mW (RX/TX-Anschluss)

Antennenanschluss

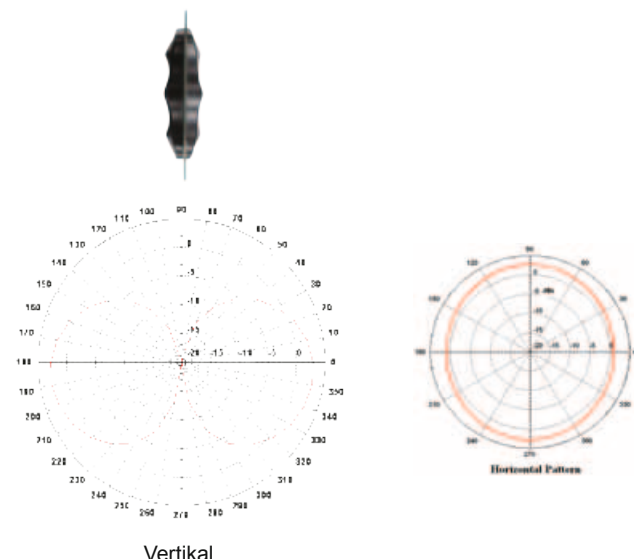
TNC-Buchse

Abmessungen 120 x 261 x 32 mm

Gewicht 200 g

AT-70W

Art.-Nr. 180.008



Die Rundstrahlantenne AT-70W arbeitet im Frequenzbereich 470 MHz bis 1 GHz und kann sowohl als Sende- als auch als Empfangsantenne eingesetzt werden. Der eingebaute Verstärker (0 - 12 dB) dient zum Ausgleich von Dämpfungsverlusten bei Koaxialkabeln. Bei Verwendung eines AD-708 Antennensplitters oder eines AD-702 Antennensignaladapters wird die Verstärkung automatisch auf die Kabeldämpfung angepasst. Der Verstärker wird über Koaxialkabel gespeist, die mit Antennensignalverteilern bzw. Empfängern mit TNC-Anschluss verbunden sind. Die AT-70W eignet sich für Anwendungen sowohl in Gebäuden als auch im Freien. Für besten Diversity-Empfang wird die Verwendung von zwei AT-70W empfohlen.



Kombinierte Sende-/Empfangersichtantenne (Breitband), passiv und aktiv verwendbar – für drahtlose Mikrofonsysteme der ACT Serien. Im passiven Betrieb kann sie z.B. sowohl mit drahtlosen Mikrofonsystemen, als auch mit In-Ear-Monitoring-Systemen kombiniert werden. Der Aktivbetrieb empfiehlt sich bei Kabelstrecken ab 5 Metern Länge. Der eingebaute Verstärker (0 - 12 dB) dient zum Ausgleich von Dämpfungsverlusten bei Koaxialkabeln. Bei Verwendung eines AD-708 Antennensplitters oder eines AD-702 Antennensignaladapters wird die Verstärkung automatisch auf die Kabeldämpfung angepasst. Die externe Stromversorgung von 8 V Gleichspannung für den Antennenverstärker erfolgt durch einen Drahtlosempfänger oder einen Antennensplitter. Die AT-100 ist wetterfest und somit auch für den Außeneinsatz geeignet. Für besten Diversity-Empfang wird die Verwendung von zwei AT-100 empfohlen.

AT-100

Aktive Zirkular Polarisierte Sende- Empfangsantenne mit Auto-Gain Funktion

HF-Frequenzbereich 470 MHz - 1 GHz

Antennengewinn 6 - 8 dBi

HF-Verstärkung

0 - 12 dB $\pm$ 1 dB variabel (RX-Anschluss), 0 dB (RX/TX-Anschluss)

3 dB Öffnungswinkel 72°

Leistungsaufnahme bei Betrieb

mit 8-15 V Versorgungsspannung

1120 mW (RX-Anschluss),

ohne Versorgungsspannung (passiv)

0 mW (RX/TX-Anschluss)

Antennenanschluss TNC-Buchse

Abmessungen 350 x 350 x 225 mm

Gewicht 1,5 kg

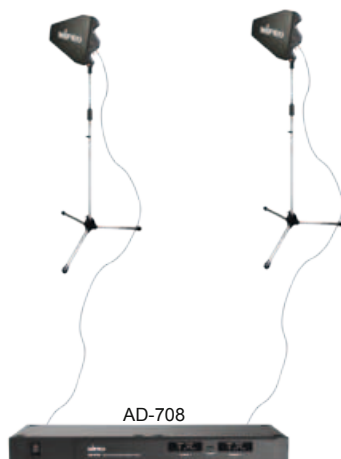
AT-100 Art.-Nr. 180.010



Die Auto-Gain Funktion der aktiven MIPRO Antennen

Bei größeren Kabellängen zwischen Empfänger und Antennen kommt es durch Dämpfungen im Kabel zu Signalverlusten, die die Reichweite des Gesamtsystems reduzieren. Diese Verluste kann man durch einen Antennenverstärker ausgleichen und somit die Reichweite des Systems wieder erweitern. Bei einer zu großen Verstärkung des Antennenverstärkers kommt es allerdings zu Interferenzen im Antennenkabel, die wiederum zu Signalverlusten und Reichweitereduzierungen des Gesamtsystems führen. Die Verstärkung des Antennenverstärkers sollte deshalb exakt auf die tatsächliche Kabellänge und die damit verbundene Dämpfung abgestimmt sein.

Die aktiven Antennen von Mipro sind mit einem Antennenverstärker mit variabler Verstärkung ausgerüstet und der aktive Antennensplitter AD-708 sowie der aktive Antennensignaladapter AD-702 sind mit der entsprechenden Kontroll elektronik ausgestattet, die die Signaldämpfung im Antennenkabel exakt berechnet und die Verstärkung des Antennenverstärkers in der Antenne entsprechend optimal einstellt.



Der aktive Antennensplitter AD-708 ist mit einer intelligenten Elektronik ausgestattet, die die Signaldämpfung im Antennenkabel berechnet und dann die Signalverstärkung der aktiven Antenne optimal einstellt. Bei größeren Mehrkanalanlagen mit mehreren Empfängern kann so die maximale Reichweite aller Kanäle garantiert werden.



Der aktive Antennenadapter AD-702 ist mit einer intelligenten Elektronik ausgestattet, die die Signaldämpfung im Antennenkabel berechnet und dann die Signalverstärkung der aktiven Antenne optimal einstellt. Bei kleineren Anlagen mit nur einem Empfänger kann so die maximale Reichweite aller Kanäle garantiert werden.

AD-708

4 Kanal Antennensignalverteiler mit Auto-Gain Control

Frequenzbereich

470 - 850 MHz

IIP3 +32 dBm

HF Ausgangsverstärkung

+1,0 dB $\pm$ 1 dB

Kanaltrennung

>18 dB von 400 - 1000 MHz

Impedanz 50 Ω

Antennenanschluss

2 x TNC-Buchse

Gehäuse

19" 1 HE

Antennenanschluss

2 x TNC-Buchse mit 8 V Gleichspannung

Netzanschluss

externes Netzteil 12 - 15 V DC / 500 mA

Abmessungen

420 x 44 x 180 mm

Gewicht ca. 1,5 kg

AD-708

Art.-Nr. 180.002



Der aktive UHF Antennensignalverteiler AD-708 deckt einen Frequenzbereich von 470 MHz bis 850 MHz ab und ist für den Betrieb von bis zu vier UHF Diversity-Empfängern an nur zwei Antennen vorgesehen. Die Gesamtverstärkung vom Antenneneingang zu jedem Ausgang beträgt etwa Faktor 1, somit treten keine Pegelverluste wie in passiven Splittern auf. Für den Diversity-Betrieb bietet der AD-708 zwei Antenneneingänge, die auf jeweils vier Ausgänge verteilt werden.

Der Betrieb ist, sowohl mit direkt angeschlossenen Antennen, wie auch mit abgesetzten Modellen möglich. Zusätzlich, zu den jeweils vier gesplitteten Antennenausgängen, steht jeweils ein durchgeschleifter Anschluss zur Verfügung, an den weitere Splitter für aufwändigere Installationen angeschlossen werden können. Beide Antenneneingänge liefern eine Versorgungsspannung für aktive Antennen oder Booster. Der AD-708 erkennt automatisch die Dämpfung im Gesamtsystem die durch Signalleitungen entsteht und passt die optimale Verstärkung der im System befindlichen Antennen mit Auto-Gain Funktion bzw. den Signalverstärkern MPB-30 mit Auto-Gain Funktion automatisch an.

AD-702

Antennensignaladapter mit Auto-Gain Control

Frequenzbereich 470 - 960 MHz

HF Ausgangsverstärkung

-1 dB $\pm$ 0,5dB

Impedanz 50 Ω

Antennenanschluss 2 x TNC-Buchse

Spannungsversorgung

durch ACT-Empfänger oder AD 708

Abmessungen 114 x 24 x 41 mm

Gewicht ca. 226 g

AD-702

Art.-Nr. 180.xxx



Der Antennensignaladapter AD-702 mit Auto-Gain Control erkennt automatisch die Dämpfung im Gesamtsystem die durch Signalleitungen entsteht und passt die optimale Verstärkung der im System befindlichen Antennen mit Auto-Gain Funktion bzw. den Signalverstärkern MPB-30 mit Auto-Gain Funktion automatisch an. Eine LED zeigt an, ob die optimale Systemverstärkung eingestellt werden kann.

MPB-30

Antennensignalverstärker mit Auto-Gain Funktion

Frequenzbereich 470 - 960 MHz

IIP3 +18 dBm

HF Ausgangsverstärkung

variabel 0 - 14 dB $\pm$ 1 dB (mit AD 708)

Impedanz 50 Ω

Antennenanschluss 2 x TNC-Buchse

Spannungsversorgung

externes Netzteil 12 - 24 V DC / 350 mA

oder direkte Versorgung durch ACT-Empfänger oder AD 708 (siehe oben)

Abmessungen 90 x 25 x 55 mm

Gewicht ca. 100 g

MPB-30

Art.-Nr. 180.014



Der automatische Antennensignalverstärker MPB-30 kann in Verbindung mit dem AD-708 Antennensignalverteiler bzw. dem AD-702 Verstärkungsadapter seine Verstärkung automatisch, entsprechend der im System durch Signalleitungen entstehenden Dämpfung, anpassen um dem Empfänger immer das optimale Eingangssignal zu liefern. Der MPB-30 kann durch eine externe Spannungsversorgung (12-24 V DC) oder direkt durch die 8 V Bias-Spannung die von ACT-Empfängern oder Antennenverteilern geliefert wird, versorgt werden.



Der aktive UHF Antennensignalverteiler AD-707A deckt einen Frequenzbereich von 470 MHz bis 850 MHz ab und ist für den Betrieb von bis zu vier UHF Diversity-Empfängern an nur zwei Antennen vorgesehen. Dies erleichtert nicht nur die Installation, sondern erhöht auch die Empfangssicherheit. Die Gesamtverstärkung vom Antenneneingang zu jedem Ausgang beträgt etwa Faktor 1, somit treten keine Pegelverluste wie in passiven Splitttern auf. Für den Diversity-Betrieb bietet der AD-707A zwei Antenneneingänge, die auf jeweils vier Ausgänge verteilt werden. Der Betrieb ist, sowohl mit direkt angeschlossenen Antennen, wie auch mit abgesetzten Modellen möglich. Zusätzlich, zu den jeweils vier gesplitteten Antennenausgängen, steht jeweils ein durchgeschleifter Anschluss zur Verfügung, an den weitere Splitter für aufwändigere Installationen angeschlossen werden können. Beide Antenneneingänge liefern eine Versorgungsspannung für aktive Antennen oder Booster.

AD-707A

4 Kanal Antennensignalverteiler

Frequenzbereich

470 - 850 MHz

Antennenanschluss

2 x TNC-Buchse

Gehäuse

19" 1 HE

Antennenanschluss

2 x TNC-Buchse mit 8 V Gleichspannung

Netzanschluss

externes Netzteil 12 V / 500 mA

Abmessungen

482 x 44 x 190 mm

Gewicht

ca. 1,5 kg

AD-707A

Art.-Nr. 180.003



Der Antennensignalverstärker MPB-20 liefert eine konstante Verstärkung von 13 dB.

Der MPB-20 kann durch eine externe Spannungsversorgung (12-24 V DC) oder direkt durch die 8 V, die durch die Signalleitung von ACT-Empfängern oder Antennenverteilern geliefert werden, versorgt werden.

MPB-20

Antennensignalverstärker

Frequenzbereich 470 - 960 MHz

IIP3 +18 dBm

HF Verstärkung 13 dB $\pm$ 1 dB

Impedanz 50 Ω

Antennenanschluss 2 x TNC-Buchse

Spannungsversorgung

externes Netzteil 12 - 24 V DC / 350 mA
oder direkte Versorgung durch ACT-Empfänger oder AD-707A (siehe oben)

Abmessungen 90 x 25 x 55 mm

Gewicht ca. 100 g

MPB-20

Art.-Nr. 180.013



Mit dem passiven 2-Kanal Antennencombiner / -Splitter AD 12 (2 in 1) können bis zu zwei Sendeeinheiten über eine einzelne Sendeantenne betrieben werden (Einsatz bei In-Ear Systemen). Dadurch werden Intermodulationsverzerrungen, „Rauschen“ und Signalaussetzer reduziert. Der AD-12 kann auch invers als Antennensplitter genutzt werden um mit einer Empfangsantenne zwei Empfängereingänge zu speisen.

AD-12

passiver

Antennencombiner / Splitter

Frequenzbereich 470 - 1000 MHz

Dämpfung 3,5 dB

Eingänge 1 x TNC-Buchse

Ausgang 2 x TNC-Buchse

Abmessungen 91 x 25 x 56 mm

Gewicht 105 g

AD-12

Art.-Nr. 180.001

AD-90S

Antennensignalsplitter

Frequenzbereich	470 - 960 MHz
Systemverstärkung	0-2 dB
min. Eingangsleistung	+ 3 dBm
max. Eingangsleistung	+26 dBm
Antenneneingang	1 x TNC-Buchse
Antennenausgang	4 x TNC-Buchse
Gehäuse	1/2 19" 1 HE
Netzanschluss	externes Netzteil 12-15 V DC / 760 mA
Abmessungen	210 x 44 x 206 mm
Gewicht	ca. 1,1 kg
AD-90S	Art.-Nr. 180.005



Der aktive UHF Antennensignalsplitter AD-90S deckt einen Frequenzbereich von 470 MHz bis 850 MHz ab und ist für den Betrieb von bis zu vier UHF Sendeantennen an einem Signalausgang vorgesehen. Dies erleichtert nicht nur die Installation, sondern erhöht auch die Empfangssicherheit. Die Gesamtverstärkung vom Antenneneingang zu jedem Ausgang beträgt etwa Faktor 1, somit treten keine Pegelverluste wie in passiven Splitttern auf.

Der AD-90S ist für den Betrieb mit abgesetzten Antennen vorgesehen.

AD-808

4 Kanal Antennencombiner

Frequenzbereich	470 - 960 MHz
Dämpfung	0 ± 2 dB
Sendeleistung (eingespeist)	Min.: 10 mW (in Deutschland)
	Max.: 100 mW (+ 20 dBm)
Eingangssignal-Anzeige	wenn „Threshold“ > + 6 dBm
Eingänge	4 x TNC-Buchse
Ausgang	1 x TNC-Buchse, Speisespannung (+8 V)
Netzanschluss	externes Netzteil 12-15 V DC / 760 mA
Stromaufnahme	9,12 W (760 mA)
Abmessungen	210 x 206 x 44 mm
Gewicht	1,1 kg
AD-808	Art.-Nr. 180.006



Mit dem aktiven 4-Kanal Antennencombiner AD-808 (4 in 1) können bis zu vier Sendeeinheiten über eine einzelne Sendeantenne betrieben werden (Einsatz bei In-Ear Systemen). Dadurch werden Intermodulationsverzerrungen, „Rauschen“ und Signalaussetzer reduziert. Im Lieferumfang sind die TNC-TNC Verbindungskabel enthalten.

AD-90A

Antennensignalverstärker

Frequenzbereich	470 - 960 MHz
Systemverstärkung	8 dB ± 1 dB
min. Eingangsleistung	+ 6 dBm
max. Eingangsleistung	1 W
Antenneneingang	1 x TNC-Buchse
Antennenausgang	1 x TNC-Buchse
Gehäuse	1/2 19" 1 HE
Netzanschluss	externes Netzteil 12-15 V DC / 370 mA
Abmessungen	210 x 44 x 206 mm
Gewicht	ca. 1,1 kg
AD-90A	Art.-Nr. 180.004



Der aktive UHF Antennensignalverstärker AD-90A deckt einen Frequenzbereich von 470 MHz bis 960 MHz ab. Die Gesamtverstärkung vom Antenneneingang zum Ausgang beträgt 8 dB.



vertikal

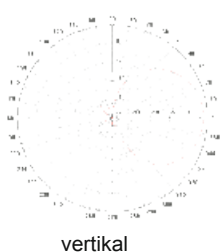
horizontal

Spezielle aktive Empfangsrichtantenne (2,4 GHz), ist verwendbar für drahtlose Mikrofonsysteme der ACT-2400 Serie.

Der eingebaute Verstärker (12 $\pm$ 1 dB) dient zum Ausgleich von Dämpfungsverlusten bei Koaxialkabeln. Die AT-24 kann auf einem Mikrofonstativ befestigt oder mit der integrierten Schwenkadapterhalterung an der Wand befestigt werden. Die AT-24 ist wetterfest und somit auch für den Außeneinsatz geeignet. Für besten Diversity-Empfang wird die Verwendung von zwei AT-24 empfohlen.



Der Antennensignalverstärker MPB-24 liefert eine konstante Verstärkung von 20 dB.



vertikal



Spezielle aktive Empfangsrichtantenne (5,8 GHz), ist verwendbar für drahtlose Mikrofonsysteme der ACT-5800 Serie.

Der eingebaute Verstärker (20 dB $\pm$ 1 dB) dient zum Ausgleich von Dämpfungsverlusten bei Koaxialkabeln. Die AT-58 kann auf einem Mikrofonstativ befestigt oder mit der integrierten Schwenkadapterhalterung an der Wand befestigt werden. Die AT-58 ist wetterfest und somit auch für den Außeneinsatz geeignet. Für besten Diversity-Empfang wird die Verwendung von zwei AT-58 empfohlen.



Der Antennensignalverstärker MPB-58 liefert eine konstante Verstärkung von 20 dB.

AT-24

Aktive Zirkular Polarisierte Empfangsantenne

HF-Frequenzbereich	2,4 GHz
Antennengewinn	10 dBi
HF-Verstärkung	12 dB $\pm$ 1 dB
3 dB Öffnungswinkel	72°

Leistungsaufnahme bei Betrieb
mit 10-24 V Versorgungsspannung
1055 mW

Antennenanschluss	TNC-Buchse
Abmessungen	160 $\times$ 275 $\times$ 85 mm
Gewicht	0,8 kg

AT-24 Art.-Nr. 180.054

MPB-24

Antennensignalverstärker

Frequenzbereich	2,4 GHz
HF Ausgangsverstärkung	20 dB $\pm$ 1 dB
Impedanz	50 Ω
Antennenanschluss	2 x TNC-Buchse
Spannungsversorgung	10 - 24 V DC
Abmessungen	114 $\times$ 24 $\times$ 41 mm
Gewicht	ca. 226 g

MPB-24 Art.-Nr. 180.055

AT-58

Aktive Vertikal Gerichtete Empfangsantenne

HF-Frequenzbereich	5,8 GHz
Antennengewinn	10 dBi
HF-Verstärkung	20 dB $\pm$ 1 dB
3 dB Öffnungswinkel	72°

Leistungsaufnahme bei Betrieb
mit 10-24 V Versorgungsspannung
1055 mW

Antennenanschluss	TNC-Buchse
Abmessungen	185 $\times$ 131 $\times$ 45 mm
Gewicht	ca. 200 g

AT-24 Art.-Nr. 180.054

MPB-58

Antennensignalverstärker

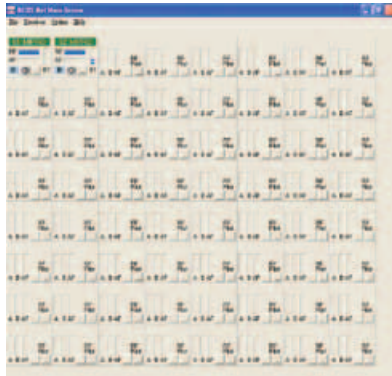
Frequenzbereich	5,8 GHz
HF Ausgangsverstärkung	20 dB $\pm$ 1 dB
Impedanz	50 Ω
Antennenanschluss	2 x TNC-Buchse
Spannungsversorgung	10 - 24 V DC
Abmessungen	114 $\times$ 24 $\times$ 41 mm
Gewicht	ca. 226 g

MPB-24 Art.-Nr. 180.055

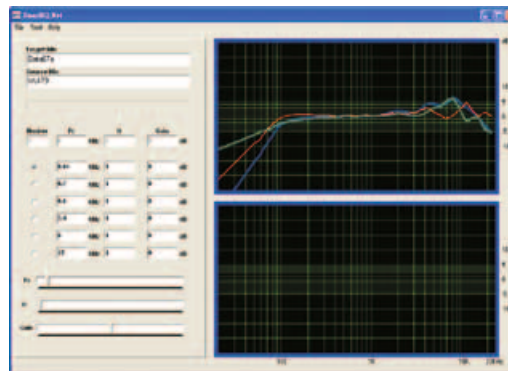
Steuerung über Software

MIPRO stellt sowohl für analoge als auch für digitale drahtlose Mikrofonanlagen eine anwenderfreundliche PC Software zur Verfügung, die es ermöglicht alle wesentlichen Parameter der drahtlosen Anlage auf dem Bildschirm darzustellen, als auch alle wesentlichen Parameter der Anlage vom PC aus zu steuern. Der Anschluss an den PC erfolgt über RS-232 oder über USB Schnittstelle.

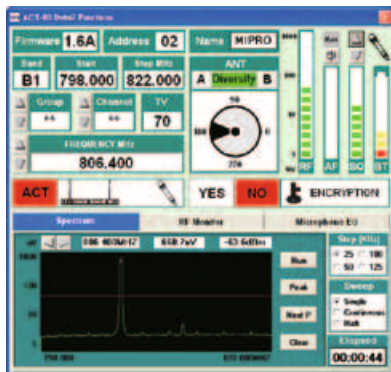
ACT-8D PC Management Software für digitale Systeme



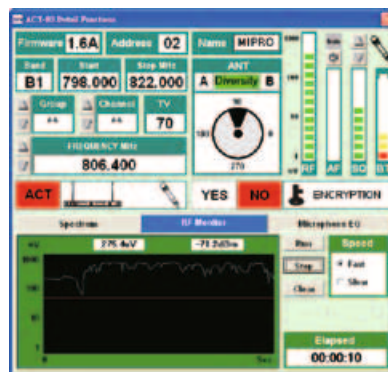
Kanalübersicht



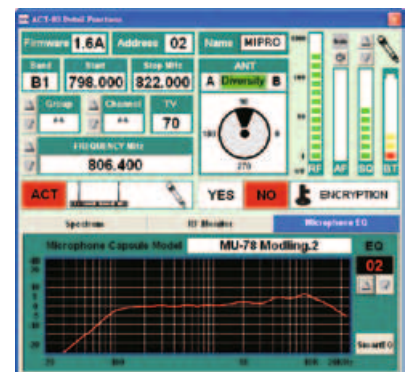
Audiosignal- Equalizer



Frequenzspektrumanzeige



Signalstärkenanzeige

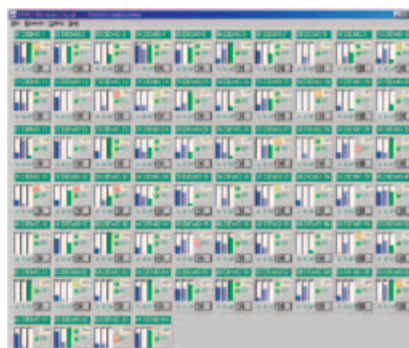


Frequenzganganzeige

PC Management Software für analoge Systeme



MIPRO DVU Art.-Nr. 180.025



Kanalübersicht



Spectrum-Analyzer



USB Adapter

MES-100 WebMoteBridge

Netzwerksteuerung

Art. Nr. 180.060



Ein-/Ausschalter

LCD Display

Drehknopf



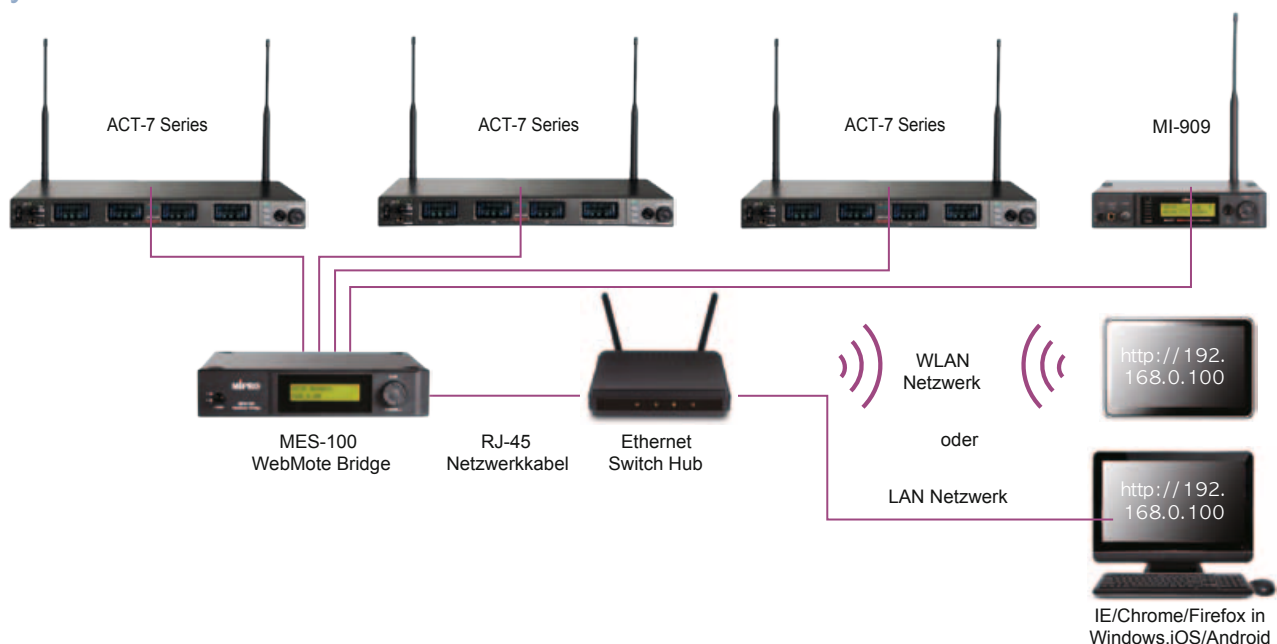
RJ-11 Ports

Ethernet Port

DC Eingang

DC Ausgänge

Systemübersicht



Mit dem MIPRO ACT-BUS Interface kann man die Empfänger der ACT-500, ACT-700 und ACT-800 Serie mit einer PC-Software über eine Kabelverbindung überwachen und steuern.

Dazu müssen alle Empfänger über ein RJ-11-Kabel und einem MIPRO USB Adapter mit einem PC verbunden sein und auf dem PC muss die MIPRO-Software installiert sein.

Die MES-100 WebMoteBridge erlaubt es nun mit verschiedenen Geräten, wie z.B. Mobiltelefonen, Tablets oder PCs über LAN oder WLAN die Empfänger zu überwachen und zu steuern, ohne dass die MIPRO Software auf dem Gerät selbst installiert ist. Die Bedienung erfolgt über einen Web-Browser, wie z.B. Explorer, Chrome oder Firefox.

Model	ACT-8D	ACT-707SD	MES-100
Name	MIPRO Digital Receiver PC Management Software	MIPRO Analog Receiver PC Management Software	WebMote Bridge
Funktionen	Überwachung und Steuerung der ACT-800 Empfänger	Überwachung und Steuerung der ACT-500 und ACT-700 Empfänger	Überwachung und Steuerung der der ACT-500 und ACT-700 und ACT-800 Empfänger
Zubehör	MIPRO USB Adapterkabel und Kabel mit beidseitigem RJ-11 Stecker		Kabel mit beidseitigem RJ-11 Stecker
Bemerkung	Bitte beachten Sie die MIPRO Bedienungsanleitung		

MPC-100 Netzteilgehäuse

Netzteilgehäuse

Art. Nr. 180.xxx

Aufbau von Drahtlosanlagen

Beim Aufbau von Drahtlosanlagen in einem Schaltschrank oder einem Flightcase wird die Verdrahtung der Komponenten schnell unübersichtlich, unsicher und kompliziert, ganz besonders dann, wenn die Geräte mit externen Netzteilen versorgt werden müssen.

Besonders bei transportablen Anlagen in Flightcases müssen die Netzteile besonders gesichert werden, so dass diese durch herumfliegen keine anderen Teile beschädigen und auch ihre Verbindung nicht verlieren. Um diese Herausforderung zu meistern, hat MIPRO das MPC-100 Netzteilgehäuse entwickelt.

Im MPC-100 Netzteilgehäuse werden alle externen Netzteile der Geräte eingebaut und verkabelt. Somit hat man für alle Geräte zusammen nur noch ein Netzkabel nach außen und kann die DC-Spannungskabel einfach und geordnet vom MPC-100 zu den verschiedenen Geräten führen.

Ein MPC-100 Netzteilgehäuse bietet Platz für 5 Mipro-Standard-Netzteile. Damit kann sehr einfach eine Mehrkanalanlage mit vier Empfängern und einem Antennensplitter aufgebaut werden.

Der Kaltgerätestecker befindet sich hinten am MPC-100 und vorne zeigt eine LED an, wenn Spannung vorhanden ist.



In-Ear Monitor Hörer



Ohrhörer	E-10S	E-8S	E-8P
Treiber	10 mmØ	10 mmØ	10 mmØ
Frequenzgang	20 Hz~15 KHz	20 Hz~20 KHz	20 Hz~20 KHz
Empfindlichkeit	103 dB ±3 dB at 1 mW	110 dB ±3 dB at 1 mW	116 dB ±3 dB at 1 mW
Max. Eingangsleistung	20 mW	20 mW	100 mW
Impedanz	16 Ω bei 1 KHz 1 mW	16 Ω bei 1 KHz 1 mW	16 Ω bei 1 KHz 1 mW
Stecker	3.5 mm stereo Klinke	3.5 mm stereo Klinke	3.5 mm stereo Klinke
Kabellänge	Rechte Seite: 40 cm + 55 cm Linke Seite: 10 cm + 55 cm	150 cm	150 cm
Gewicht	ca. 20 g (mit Kabel)	ca. 20 g (mit Kabel)	ca. 80 g (mit Kabel)
	Art.-Nr. 480.001	Art.-Nr. 510.016	Art.-Nr. 510.015

Akku- und Ladetechnik

MP-8

Einfach-Ladegerät für Hand- und Taschensender



MP-8 Art.-Nr. 180.xxx

MP-8T

Einfach-Ladegerät für Aufstecksender TA-80



MP-8T Art.-Nr. 180.xxx

MP-24

Einfach-Ladegerät für Aufstecksender MT-24 u. MT-58



MP-24 Art.-Nr. 180.xxx

MP-80

Zweifach-Ladegerät für Hand- und Taschensender



für
ACT-32HC, ACT-32TC
ACT-52HC, ACT-52TC
ACT-70HC, ACT-70TC
ACT-24HC, ACT-24TC
ACT-58HC, ACT-58TC
MP-80 Art.-Nr. 180.xxx

MPA-80

MP-80 Ladeadapter für Aufstecksender TA-80



MPA-80 Art.-Nr. 180.xxx

MPA-8

MP-80 Ladeadapter für Aufstecksender MT-24, MT-58



MPA-8 Art.-Nr. 180.xxx

MP-800

Zweifach-Ladegerät für Hand- und Taschensender



für
ACT-700H, ACT-700T
ACT-800H, ACT-800T

MP-800 Art.-Nr. 180.xxx

MB-5

Li-Ionen Akku



3,7 V, 1400 mAh
Li-Ion Akku Typ 18500
für Hand-, Taschen- u.
Instrumentensender.
18 x 50 mm (Ø x L)

Art.-Nr. 810.026

MB-12

Li-Ionen Akku



3,7 V, 4Ah
Li-Ion Akku Typ 26650
für MA-525
26 x 65 mm (Ø x L)

Art.-Nr. 810.xxx

MB-15

Li-Ionen Akku

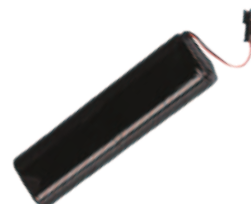


3,7 V, 5 Ah
Li-Ion Akku Typ 32650
für MA-727, MA-828
und MB-80.
32 x 65 mm (Ø x L)

Art.-Nr. 280.042

MB-10

Li-Ionen Akkupack



Li-Ionen Akku für
MA-100 und
MA-303.

Art.-Nr. 280.027

MB-25

Li-Ionen Akkupack



Li-Ionen Akku für
MA-101B und
MA-202B.

Art.-Nr. 280.028

MB-30

Blei-Gel Akku



Blei-Gel Akku für
MA-101B und MA-705.

MB-35

Li-Ionen Akkupack



Li-Ionen Akku für MA-505.

MB-70

Blei-Gel Akku



Blei-Gel Akku für MA-707,
MA-708 und MA-808.

MB-80

Akku-Gehäuse



Akkugehäuse für 4 x MB-15
Li-Ionen Akkus. Für MA-707,
MA-708 und MA-808.

Rackeinbauwinkel, Antennenkabel, Sonstiges

FB-70

Antennenfrontmontage-Kit

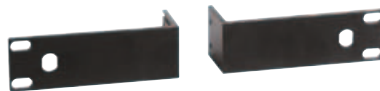


Frontblende um Antennenanschlüsse im Rack nach vorne zu führen um entweder AD-20 Dipolantennen direkt zu montieren oder abgesetzte Antennen vorne anschließen zu können.

FB-70 Art.-Nr. 180.019

FB-71

Befestigungswinkel (1 Paar)



für zentrierten Rackeinbau einzelner MIPRO Geräte der Bauform 1/2 19" 1HE. Option zur Antennenfrontmontage in Verbindung mit FBC-71.

FB-71 Art.-Nr. 180.020

FB-72

Befestigungswinkel (1 Paar)



für Rackeinbau von zwei MIPRO Geräten der Bauform 1/2 19", 1 HE oder dem Einbau eines MIPRO Gerätes der Bauform 1 19", 1HE. incl. Metallplatte zum Verbinden zweier Geräte. Option zur Antennenfrontmontage in Verbindung mit FBC-71.

FB-72 Art.-Nr. 180.021

FBC-71

Antennenkabel
(1 Paar)



Antennenverbindungskabel (TNC-Stecker auf TNC-Buchse) zur Antennenfrontmontage in Verbindung mit FB-71 oder FB-72 Winkeln).

FBC-71 Art.-Nr. 180.022

MG-AK...-...

Antennenkabel



Antennenanschlusskabel RG58 oder Aircell 7, dämpfungssarm, TNC-Stecker auf TNC-Stecker

MG-AK58-3 Art.-Nr. 180.041

Länge: 3 m

MG-AK58-5 Art.-Nr. 180.042

Länge: 5 m

MG-AK7-10 Art.-Nr. 180.043

Länge: 10 m

MG-AK7-15 Art.-Nr. 180.044

Länge: 15 m

MG-AK7-20 Art.-Nr. 180.045

Länge: 20 m

MG-A...

Adapter für Antennenkabel



TNC-Buchse auf TNC-Buchse

MG-ATNC-FF

Art.-Nr. 180.050



TNC-Buchse auf BNC-Stecker

MG-ATNCBNC-FM

Art.-Nr. 180.051



TNC-Stecker auf BNC-Buchse

MG-ATNCBNC-MF

Art.-Nr. 180.052

MJ-70

externer Stummschalter



Externer kabelgebundener Stummschalter für Mipro Taschensender. (Klinke 3,5 mm)

MJ-70 Art.-Nr. 810.013

MP-30

externer Stummschalter



Antiwackel-Adapter für Handsender mit Ladetechnik für MP-8 und MP-80.

MP-30 Art.-Nr. 810.xxx

MN-40

Nackenbügel Set



3 verschiedene Größen des Nackenbügels für Headsets Mu-23, MU-53, MU-55, MU-210

MN-40 Art.-Nr. 810.xxx

Audiokabel, Sonstiges

MKT

Mediakabel



mit 3,5 mm Mini-Klinke und 4-pol. Mini-XLR für alle Taschensender. Länge 50 cm.

MKT Art.-Nr. 810.020

MKT-35

Mediakabel



mit 2 x 3,5 mm abgewinkelter Mini-Klinke zum Anschluss von externen Geräten an MA-Boxen. Länge 100 cm.

MKT-35 Art.-Nr. 810.028

MKT-MC35

Mediakabel



mit 1 x 3,5 mm Mini-Klinke auf Chinch zum Anschluss von externen Geräten an MA-Boxen. Länge 120 cm.

MKT-35 Art.-Nr. 810.028

MU-40G

Instrumentenkabel



mit 6,35 mm Klinke und 4-pol. Mini-XLR für alle Taschensender. Länge 120 cm.

Art.-Nr. 810.001

MU-50G

Instrumentenkabel



mit 6,35 mm Klinke und 4-pol. Mini-XLR für alle Taschensender. Länge 50 cm.

Art.-Nr. 810.xxx

MU-50G90

Instrumentenkabel



mit 6,35 mm Klinke gewinkelt und 4-pol. Mini-XLR für alle Taschensender. Länge 50 cm.

Art.-Nr. 810.xxx

MJ-10A

Instrumentenkabel
Akustik Gitarre



mit 6,35 mm Klinke auf 3-pol. Mini-Klinkenbuchse für Aufstecksender MT-24 und MT-58. Länge 50 cm.

Art.-Nr. 810.xxx

SC-32

Instrumentenkabel



Das Blasinstrumenten Set SM-32M wird über das Kabel SC-32 mit anderen Geräten verbunden. Länge 120 cm.

Art.-Nr. 320.037

SC-24

Instrumentenkabel



mit 3,5 mm verschraubbarer Mini-Klinke und 4-pol. Mini-XLR für alle Taschensender. Länge 120 cm.

Art.-Nr. 320.040

VC-22

Instrumentenkabel



Das Violinenmikrofon VM-22 wird über das Kabel VC-22 mit anderen Geräten verbunden.

Art.-Nr. 320.034

MJ-10E

Instrumentenkabel
E-Gitarre



mit 6,35 mm Klinke auf 3-pol. Mini-Klinkenbuchse für Aufstecksender MT-24 und MT-58. Länge 50 cm.

Art.-Nr. 810.xxx

RH-77a

Farbringe



Farbringe für MIPRO Handsender ACT-32H, ACT-700H, ACT-800H

RH-77a Art.-Nr. 810.016

RH-87

Farbclips



Farbclips für MIPRO Handsender, ACT-72H, ACT-80H

RH-87 Art.-Nr. 810.017

PC-11

ACT-Controller



Programmiergerät um ACT-Sender ohne Empfänger zu programmieren

PC-11 Art.-Nr. 810.019

4CP0002

Windschutz



10 mm Windschutz
schwarz
MU-53L & HN (4 Stk.)
Art.-Nr. 810.003

4CP0002

Windschutz



4,5 mm Windschutz
schwarz
MU-55L & HN (4 Stk.)
Art.-Nr. 810.006

4CP0007

Windschutz



4,5 mm Windschutz
beige
MU-55LS & HNS (4 Stk.)
Art.-Nr. 810.018

4CP0009

Windschutz



10 mm Windschutz
beige
MU-53LS & HNS (4 Stk.)
Art.-Nr. 810.022

SW-20

Windschutz



Windschutz für ACT-
Handsender in ver-
schiedenen Farben.
(10 Stück)

Art.-Nr. 810.0xx

4CP001

Windschutz



Windschutz schwarz
für Handmikrofone
(2 Stk.)

Art.-Nr. 810.002

ASP-10

Gürteltasche



Gürteltasche für MIPRO
Taschensender,
Leder, schwarz

Art.-Nr. 810.008

ASP-30

Gürteltasche



Aerobic-Gürteltasche
für MIPRO Taschen-
sender, Neopren,
feuchtigkeitsgeschützt,
schwarz/gelb

Art.-Nr. 810.009

SC-01, SC-02

Tasche für Handsender



SC-01 klein, ohne Inlay



SC-02 groß, mit Inlay

SC-01 Art.-Nr. 180.048

SC-02 Art.-Nr. 280.056

SC-03

Tasche für Taschensender



SC-03 groß, mit Inlay

SC-03 Art.-Nr. 280.057

SC-10, SC-20

Schutz- und Transporthülle



SC-10 für MA-100, MA-101C *,
SC-20 für MA-202B
inklusive Tragegurt

SC-10 Art.-Nr. 280.018

SC-20 Art.-Nr. 280.019

SC-30

Schutz- und Transporthülle



für MA-303 *,
inklusive Tragegurt

SC-30 Art.-Nr. 280.020

SC-50

Schutz- und Transporthülle



für MA-505, MA-505EXP,
MA-705 und MA-705 *

SC-50 Art.-Nr. 280.021

SC-70

Schutz- und Transporthülle



für MA-707 und
MA-707EXP *

SC-70 Art.-Nr. 280.022

SC-75

Schutz- und Transporthülle



für MA-708 und
MA-708EXP *

SC-75 Art.-Nr. 280.023

SC-80

Schutz- und Transporthülle



für MA-808 und
MA-808EXP *

SC-80 Art.-Nr. 280.024

* Alle Taschen und Hüllen mit Zusatzfach für Kabel, Mikrofone oder sonstiges Zubehör.

Klemmen und Stative

4CP0005 / 4CP0015

Mikrofonclip



4CP0005 für MU-55L
schwarz
Art.-Nr. 810.004



4CP0015 für MU-55 L SC
beige
Art.-Nr. 810.005

MKKS

Mikrofonclip



für MU-53L
schwarz
MKKS

Art.-Nr. 810.007

SH-32

Klemmhalterung



Für ein SM-32M
Mikrofonmodul oder
ein T-32
Instrumenten-
Miniatur-sender.
Art.-Nr. 320.036

VH-22

Klemmhalterung



Halterung für das
Violinenmikrofon
VM-22.
Art.-Nr. 320.016

VT-22H

Klemmhalterung



Halterung für den
Minisender
VT-22.
Art.-Nr. 320.014

MD-20

Mikrofonklammer



MD-20 Art.-Nr. 180.024

MS-50

Mikrofonstativ



auch für
Antennen geeignet

MS-50 Art.-Nr. 810.014

MS-30

Lautsprecherstativ



Lautsprecherstativ für MA-100,
MA-101C und MA-303, MA-202B
Höhe 90 - 160 cm, 3/8"-Gewinde

MS-30 Art.-Nr. 280.016

MN-20

Umhängebügel für Handsender



MN-20 Art.-Nr. 180.059

MN-30

Umhängeband für Taschensender



MN-30 Art.-Nr. 180.xxx

MS-70

Lautsprecherstativ



Lautsprecherstativ, höhen-
verstellbar von
ca. 113 - 200 cm, Durchmes-
ser ca. 4,1 cm

MS-70 Art.-Nr. 280.017

MS-80

Mikrofonstativ



geeignet für
abgesetzte Anten-

MS-80 Art.-Nr. 810.015

MS-90

Wandhalterung



geeignet für
abgesetzte Antennen

MS-90 Art.-Nr. 180.011

Vergleichstabelle der ACT-Serien 300-500-700-800-2400-5800

Empfänger	ACT-311 / -312 / -314	ACT-515B/ -525B/ -545B	ACT-717/ -727/ -747	ACT-818/ -828/ -848	ACT-2401 /-2402 /-2414	ACT-5801 /-5802 /-5814
						
Gehäusegröße	1/2 19" (auch Rackeinbau)	1/2 & 1 19"(auch Rackeinbau)"	"1/2 & 1 19"(auch Rackeinbau)	1/2 & 1 19"(auch Rackeinbau)	1/2 & 1 19"(auch Rackeinbau)	1/2 & 1 19"(auch Rackeinbau)"
Technologie	Analog	Analog	Analog	Digital	Digital	Digital
Gehäusematerial	Metall	Metall	Metall	Metall	Metall	Metall
Frequenzband	518 - 832 MHz	518 - 832 MHz	482 - 698 MHz	482 - 698 MHz	2,40 - 2,4835 GHz	5,725 - 5,850 GHz
Schaltbandbreite	24 MHz	24 MHz	72 MHz	72 MHz	83,5 MHz	125 MHz
Empfangsmethode	Antennen Diversity	True Diversity	True Diversity	Digital Diversity	Digital Diversity	Digital Diversity
Display	Backlit LCD	Color VFD	Color VFD	Color VFD	OLED	OLED
Voreingestellte Kanäle	80	104	224	224	48	60
Kunden-Frequenzen	8	0	16	16	0	0
Kompatible Frequenzen	bis zu 16	bis zu 16	bis zu 48	bis zu 48	bis zu 12	bis zu 24
Kanaleinstellung	Scan & Sync	Scan & Sync	Scan & Sync	Scan & Sync	Scan & Sync	Scan & Sync
Angezeigte Funktionen	Group, Channel, Frequency, Transmitter Battery Status, RF-Level, AF Level, Interference, Diversity, Lock	Group, Channel, Frequency, Transmitter Battery Status, RF-Level, AF-Level, Interference, Diversity, Lock	Group, Channel, Frequency, Transmitter Battery Status, RF-Level, AF Level, Interference, Diversity, Lock	Group, Channel, Frequency, Transmitter Battery Status, RF-Level, AF Level, Interference, Diversity, Lock	Channel, ID, Transmitter Battery Status, AF Level, Interference, Lock	Channel, ID, Transmitter Battery Status, AF Level, Interference, Lock
Rauschsperr - Squeich	Pilotton & NoiseLock	Pilotton & NoiseLock	Pilotton & NoiseLock	Pilotton & NoiseLock	Pilotton & NoiseLock	Pilotton & NoiseLock
Rauschsperr - Squeich	5-stufig einstellbar	5-stufig einstellbar	5-stufig einstellbar	5-stufig einstellbar	---	---
Kanalname einstellbar	nein	ja	ja	ja	---	---
Verriegelbare Tasten	ja	ja	ja	ja	---	---
Auto Dim / Helligkeit	nein	ja	ja	ja	ja	ja
Anzeige bei Interferenz	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Anzeige HF Pegel	5-stufig	5-stufig	5-stufig	5-stufig	2-stufig	2-stufig
Anzeige Audiopegel	5-stufig	5-stufig	5-stufig	5-stufig	3-stufig	3-stufig
Anzeige Batterie Sender	ja	ja	ja	ja	ja	ja
SmartEQ & Antifeedback	---	---	---	ja	---	---
Digitale Verschlüsselung	---	---	---	256-bit	256-bit	256-bit
Bias Spannung im Antenneneingang	für alle Mipro UHF-Antennen und Verstärker	für alle Mipro UHF-Antennen und Verstärker	für alle Mipro UHF-Antennen und Verstärker	für alle Mipro UHF-Antennen und Verstärker	für AT-24 und MPB-24	für AT-58 und MPB-58
Antennenposition	abnehmbar, hinten	abnehmbar, hinten	abnehmbar, hinten	abnehmbar, hinten	ACT-2414 abnehmbar, hinten	ACT-5814 abnehmbar, hinten
Reichweite im Freifeld	bis zu 80 Meter	bis zu 100 Meter	bis zu 100 Meter	bis zu 100 Meter	bis zu 100 Meter	bis zu 100 Meter

Vergleichstabelle der ACT-Serien 300-500-700-800-2400-5800

Handsender	ACT-32H / -32HC	ACT-52H / -52HC	ACT-70H / -70HC / -700H	ACT-80H / -80HC / -800H	ACT-24H / ACT-24HC	ACT-58H / ACT-58HC
Gehäusematerial						
Mikrofonkopf	ABS	Metall	Metall	Metall	ABS	ABS
Display	Wechelkopf LCD	Wechelkopf LCD	Wechelkopf LCD	Wechelkopf LCD	Wechelkopf LED	Wechelkopf LED
Batteriestandsanzeige	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Angezeigte Funktionen	Gruppe, Kanal, Batteriestatus, AF-Empfindlichkeit, Error Code	Gruppe, Kanal, Batteriestatus, AF-Empfindlichkeit, Sendeleistung, Error Code, Verschlüsselung	Gruppe, Kanal, Batteriestatus, AF-Empfindlichkeit, Sendeleistung, Error Code, Verschlüsselung	Gruppe, Kanal, Batteriestatus, AF-Empfindlichkeit, Sendeleistung, Error Code, Verschlüsselung	Batteriestatus	Batteriestatus
Kanaleinstellung	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion
Einschaltzeit	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden
Maximaler SPL	140 dB	142 dB	142 dB	150 dB	150 dB	150 dB
Digitale Verschlüsselung	nein	ja	nein	256-bit	256-bit	256-bit
Farbliche Kennzeichnung	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Betriebsdauer	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h
Passendes Ladegerät	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80
Taschensender	ACT-32T / -32TC	ACT-52T / -52TC	ACT-70T / -70TC	ACT-80T / -80TC / TA-80	ACT-24T / -58TC / GT-24	ACT-58T / -58TC / MT-58
Gehäusematerial	ABS	Metall	Metall	Metall	ABS	ABS
Steckverbinder	mini 4-pin XLR	mini 4-pin XLR	mini 4-pin XLR	mini 4-pin XLR	mini 4-pin XLR	mini 4-pin XLR
Display	LCD	LCD	LCD	LCD	LED	LED
Batteriestandsanzeige	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Angezeigte Funktionen	Gruppe, Kanal, Frequency, Battery Status, AF-Level, RF Power, Mute, Lock, Error	Gruppe, Kanal, Frequency, Battery Status, AF-Level, RF Power, Mute, Lock, Error	Gruppe, Kanal, Frequency, Battery Status, AF-Level, RF Power, Mute, Lock, Error	Gruppe, Kanal, Frequency, Battery Status, AF-Level, RF Power, Mute, Lock, Error	Batteriestatus	Batteriestatus
Kanaleinstellung	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion	Infrarot mit ACT-Funktion
Einschaltzeit	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden	ca. 1,5 Sekunden
Mute-Taste	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Externe Mute-Taste	optional	optional	optional	optional	optional	optional
Audio-Empfindlichkeit	einstellbar	einstellbar	einstellbar	einstellbar	einstellbar	einstellbar
HF Sendeleistung	High / Low einstellbar	High / Low einstellbar	High / Low einstellbar	High / Low einstellbar	High / Low einstellbar	High / Low einstellbar
Verriegelung	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Digitale Verschlüsselung	nein	nein	nein	256-bit	256-bit	256-bit
Betriebsdauer	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h	2*AA Alkaline Batterien: 12 - 14 h 1* Li-Ionen Akku 18500: 12 - 14 h
Passendes Ladegerät	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80	MP-8, MP-80

Übersicht Mobile Lautsprecher



	MA-100	MA-303	MA-505	MA-707D	MA-708D	MA-808D	MA-525	MA-727	MA-828
Leistung (Watt)	50 W / 35 W (RMS)	60 W / 42 W (RMS)	145 W / 100 W (RMS)	100 W / 70 W (RMS)	170 W / 100 W (RMS)	250 W / 180 W (RMS)	240 W / 170 W (RMS)	410 W / 290 W (RMS)	410 W / 290 W (RMS)
Lautsprecher	5" Breitband	1" HF Horn Hochtöner 5" Tieftöner	1" Horn Hochtöner 8" Tieftöner	8" Breitband	1" Hochtöner Titan 8" Neodym Tieftöner	1,5" Hochtöner Titan 10" Neodym-Tieftöner	1" Hochtöner Titan 2 x 5" Neodym Tieftöner	1" Hochtöner Titan 2 x 6,5" Neodym Tieftöner	1" Hochtöner Titan 2 x 8" Neodym Tieftöner
Leistungsverstärker	1 x class D	1 x class D	1 x class D	1 x class AB	1 x class D	1 x class AB, 1 x class D	1 x class AB, 2 x class D	1 x class AB, 2 x class D	1 x class AB, 2 x class D
Integrierte Funkmodule	1 oder 2	1 oder 2	0 oder 2	-	-	-	2	2	2
Zusätzliche Funkmodule	-	-	2 x (MRM-24 / -58 / -70)	2 x (MRM-24 / -58 / -70)	4 x (MRM-24 / -58 / -70)	4 x (MRM-24 / -58 / -70)	-	2 x (MRM-24 / -58 / -70)	6 x (MRM-24 / -58 / -70)
Anzahl Frequenzen	16	16	16	16	16	16	16	16	16
Frequenzband	UHF / 5,8 GHz	UHF / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz	UHF / 2,4 GHz / 5,8 GHz
Autoscan / ACT	ja / ja	ja / ja	ja / ja	ja / ja	ja / ja	ja / ja	ja / ja	ja / ja	ja / ja
Wireless Interlinking	-	-	optional (MT-91)	-	optional (MTM-92)	optional (MTM-92)	integriert, entnehmbar	integriert, entnehmbar	integriert, entnehmbar
Bluetooth Schnittstelle	integriert	integriert	integriert	über CDM-2BP	integriert	integriert	integriert, entnehmbar	integriert, entnehmbar	integriert, entnehmbar
Media Player	USB	USB	USB / SD	USB über CDM-2P	USB / SD über DPM-3	USB / SD über DPM-3	USB / SD	USB / SD	USB / SD
CD Player	nein	nein	über CDM-2	über CDM-2P	über CDM-2	über CDM-2	-	über CDM-2	über CDM-2
VOP - Voice over Priority	-	-	ja	-	ja	ja	ja	ja	ja
Klangregelung	-	-	ja	ja	ja	ja	DSP EQ	DSP EQ	DSP EQ
Effekte	-	-	-	-	Echo	Echo	-	DSP, Reverb, Delay	DSP, Reverb, Delay
Eingänge Kabelmikrofone	1 x (6,3mm Klinke)	1 x (6,3mm Klinke)	2 x (XLR & 6,3mm Klinke)	2 x (XLR & 6,3mm Klinke)	2 x (XLR & 6,3mm Klinke)	1 x (Kombo-Buchse)	2 x (Kombo-Buchse)	2 x (Kombo-Buchse)	2 x (Kombo-Buchse)
Line-Eingang	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke	6,3 mm Klinke	Cinch	Cinch	3,5 mm und 6,3 mm Klinke	3,5 mm und 6,3 mm Klinke	3,5 mm und 6,3 mm Klinke
Line-Ausgang	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke	3,5 mm Klinke	6,3 mm Klinke	Cinch	Cinch	6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke	6,3 mm Klinke
Externer Lautsprecher	über Line-out 3,5mm	über Line-out 3,5mm	über 6,25 mm Klinke	über 6,25 mm Klinke	über 6,25 mm Klinke	über Speakon	-	-	-
	Klinke aktive Boxen	Klinke aktive Boxen	passive Box	passive Box	passive Box	passive Box	passive Box	passive Box	passive Box
	anschließbar	anschließbar	MA-505EXP	MA-707EXP	MA-708EXP	MA-808EXP	MA-808EXP	MA-808EXP	MA-808EXP
Netzteil	Extern	Extern	Intern	Intern	Intern	Intern	Intern, entnehmbar	Intern, entnehmbar	Intern, entnehmbar
Integrierter Akku	1 x Li-Ion Akku (MB-10)	1 x Li-Ion Akku (MB-10)	1 x Li-Ion Akku (MB-35)	1 x Li-Ion Akku (MB-80)	1 x Blei-Gel Akku (MB-80)	1 x Blei-Gel Akku (MB-80)	8 x Li-Ion Akku (32650)	8 x Li-Ion Akku (32650)	8 x Li-Ion Akku (32650)
Ladezeit Akku	4 h	4 h	4 h	8 h	8 h	8 h	4 h	6 h	6 h
Betriebszeit Akku	10 - 12 h	9 - 10 h	9 - 10 h	6 - 8 h	6 - 8 h	5 - 6 h	5 - 6 h	7 - 8 h	7 - 8 h
Anzeige Akkustand	4-stufig LED	4-stufig LED	4-stufig LED	1-stufig LED	4-stufig LED	4-stufig LED	4-stufig LED	4-stufig LED	4-stufig LED
Trolleyfunktion	-	-	-	ja	ja	ja	ja	ja	ja
Umhängegurt	ja	-	-	-	-	-	-	-	-
Stativgewinde	5/8" Mikrofonstativ MS30	5/8" Mikrofonstativ MS30	-	-	-	-	-	-	-
Stativhülse	-	-	35 mm Hülse (MS-70)	35 mm Hülse (MS-70)	35 mm Hülse (MS-70)	35 mm Hülse (MS-70)	35 mm Hülse (MS-70)	35 mm Hülse (MS-70)	35 mm Hülse (MS-70)
Staufach für Sender	-	-	-	2 Handsender	2 Handsender	2 Handsender	-	-	-
Optionale Schutzhülle	SC 10	SC 30	SC 50	SC 70	SC 75	SC 80	-	-	-
Abmessungen (H x B x T)	140 x 135 x 240 mm	276 x 210 x 165 mm	400 x 285 x 225 mm	445 x 310 x 240 mm	545 x 336 x 325 mm	560 x 360 x 350 mm	293 x 450 x 310 mm	340 x 545 x 358 mm	369 x 661 x 358 mm
Gewicht	1,9 kg	2,8 kg	8,5 kg	13,5 kg	15 kg	20,5 kg	11 kg	15,3 kg	21,8 kg

[illegible]

zuteilungsfähige Frequenzen für Funkmikrofone (genehmigungspflichtig)	zuteilungsfähige Frequenzen für Funkmikrofone (nicht genehmigungspflichtig)
100,0 - 100,1 MHz	100,0 - 100,1 MHz
100,1 - 100,2 MHz	100,1 - 100,2 MHz
100,2 - 100,3 MHz	100,2 - 100,3 MHz
100,3 - 100,4 MHz	100,3 - 100,4 MHz
100,4 - 100,5 MHz	100,4 - 100,5 MHz
100,5 - 100,6 MHz	100,5 - 100,6 MHz
100,6 - 100,7 MHz	100,6 - 100,7 MHz
100,7 - 100,8 MHz	100,7 - 100,8 MHz
100,8 - 100,9 MHz	100,8 - 100,9 MHz
100,9 - 101,0 MHz	100,9 - 101,0 MHz
101,0 - 101,1 MHz	101,0 - 101,1 MHz
101,1 - 101,2 MHz	101,1 - 101,2 MHz
101,2 - 101,3 MHz	101,2 - 101,3 MHz
101,3 - 101,4 MHz	101,3 - 101,4 MHz
101,4 - 101,5 MHz	101,4 - 101,5 MHz
101,5 - 101,6 MHz	101,5 - 101,6 MHz
101,6 - 101,7 MHz	101,6 - 101,7 MHz
101,7 - 101,8 MHz	101,7 - 101,8 MHz
101,8 - 101,9 MHz	101,8 - 101,9 MHz
101,9 - 102,0 MHz	101,9 - 102,0 MHz
102,0 - 102,1 MHz	102,0 - 102,1 MHz
102,1 - 102,2 MHz	102,1 - 102,2 MHz
102,2 - 102,3 MHz	102,2 - 102,3 MHz
102,3 - 102,4 MHz	102,3 - 102,4 MHz
102,4 - 102,5 MHz	102,4 - 102,5 MHz
102,5 - 102,6 MHz	102,5 - 102,6 MHz
102,6 - 102,7 MHz	102,6 - 102,7 MHz
102,7 - 102,8 MHz	102,7 - 102,8 MHz
102,8 - 102,9 MHz	102,8 - 102,9 MHz
102,9 - 103,0 MHz	102,9 - 103,0 MHz
103,0 - 103,1 MHz	103,0 - 103,1 MHz
103,1 - 103,2 MHz	103,1 - 103,2 MHz
103,2 - 103,3 MHz	103,2 - 103,3 MHz
103,3 - 103,4 MHz	103,3 - 103,4 MHz
103,4 - 103,5 MHz	103,4 - 103,5 MHz
103,5 - 103,6 MHz	103,5 - 103,6 MHz
103,6 - 103,7 MHz	103,6 - 103,7 MHz
103,7 - 103,8 MHz	103,7 - 103,8 MHz
103,8 - 103,9 MHz	103,8 - 103,9 MHz
103,9 - 104,0 MHz	103,9 - 104,0 MHz
104,0 - 104,1 MHz	104,0 - 104,1 MHz
104,1 - 104,2 MHz	104,1 - 104,2 MHz
104,2 - 104,3 MHz	104,2 - 104,3 MHz
104,3 - 104,4 MHz	104,3 - 104,4 MHz
104,4 - 104,5 MHz	104,4 - 104,5 MHz
104,5 - 104,6 MHz	104,5 - 104,6 MHz
104,6 - 104,7 MHz	104,6 - 104,7 MHz
104,7 - 104,8 MHz	104,7 - 104,8 MHz
104,8 - 104,9 MHz	104,8 - 104,9 MHz
104,9 - 105,0 MHz	104,9 - 105,0 MHz
105,0 - 105,1 MHz	105,0 - 105,1 MHz
105,1 - 105,2 MHz	105,1 - 105,2 MHz
105,2 - 105,3 MHz	105,2 - 105,3 MHz
105,3 - 105,4 MHz	105,3 - 105,4 MHz
105,4 - 105,5 MHz	105,4 - 105,5 MHz
105,5 - 105,6 MHz	105,5 - 105,6 MHz
105,6 - 105,7 MHz	105,6 - 105,7 MHz
105,7 - 105,8 MHz	105,7 - 105,8 MHz
105,8 - 105,9 MHz	105,8 - 105,9 MHz
105,9 - 106,0 MHz	105,9 - 106,0 MHz
106,0 - 106,1 MHz	106,0 - 106,1 MHz
106,1 - 106,2 MHz	106,1 - 106,2 MHz
106,2 - 106,3 MHz	106,2 - 106,3 MHz
106,3 - 106,4 MHz	106,3 - 106,4 MHz
106,4 - 106,5 MHz	106,4 - 106,5 MHz
106,5 - 106,6 MHz	106,5 - 106,6 MHz
106,6 - 106,7 MHz	106,6 - 106,7 MHz
106,7 - 106,8 MHz	106,7 - 106,8 MHz
106,8 - 106,9 MHz	106,8 - 106,9 MHz
106,9 - 107,0 MHz	106,9 - 107,0 MHz
107,0 - 107,1 MHz	107,0 - 107,1 MHz
107,1 - 107,2 MHz	107,1 - 107,2 MHz
107,2 - 107,3 MHz	107,2 - 107,3 MHz
107,3 - 107,4 MHz	107,3 - 107,4 MHz
107,4 - 107,5 MHz	107,4 - 107,5 MHz
107,5 - 107,6 MHz	107,5 - 107,6 MHz
107,6 - 107,7 MHz	107,6 - 107,7 MHz
107,7 - 107,8 MHz	107,7 - 107,8 MHz
107,8 - 107,9 MHz	107,8 - 107,9 MHz
107,9 - 108,0 MHz	107,9 - 108,0 MHz
108,0 - 108,1 MHz	108,0 - 108,1 MHz
108,1 - 108,2 MHz	108,1 - 108,2 MHz
108,2 - 108,3 MHz	108,2 - 108,3 MHz
108,3 - 108,4 MHz	108,3 - 108,4 MHz
108,4 - 108,5 MHz	108,4 - 108,5 MHz
108,5 - 108,6 MHz	108,5 - 108,6 MHz
108,6 - 108,7 MHz	108,6 - 108,7 MHz
108,7 - 108,8 MHz	108,7 - 108,8 MHz
108,8 - 108,9 MHz	108,8 - 108,9 MHz
108,9 - 109	

genehmigungsfreie Frequenzen für Funkmikrofone

Durch LTE-Mobilfunk belegte Frequenzen

In diesem Bereich dürfen keine Funkmikrofone betrieben werden!

ML Mittenlücke

ISM

Europäisch harmonisiertes freies Frequenzband

Zusätzliches lizenzfreies Band bei 2,400 - 2,4835 GHz

Zusätzliches lizenzfreies Band bei 2,400 - 2,4835 GHz

Zusätzliches lizenzfreies Band bei 5,725 - 5,850 GHz

MIPRO Germany GmbH, März 2020



MIPRO Germany GmbH

Kochersteinsfelder Str. 73 74239 Hardthausen
Tel: 07139 59 59 00 Fax: 07139 59 59 018
www.mipro-germany.de info@mipro-germany.de

MIPRO Electronics Co.,Ltd

Headquarters : 814 Pei Kang Road, Chiayi, 60096, Taiwan
Tel: +886 5 238 0809 Fax: +886 5 238 0803
www.mipro.com.tw mipro@mipro.com.tw

